



Cómic Jordi Lafebre aborda la salud mental y el machismo con humor y esperanza —P40

Aragonès pide un cupo vasco para la financiación de Cataluña

El plan de recaudar todos los tributos incluye un fondo de solidaridad

D. CORDERO / C. S. BAQUERO
Barcelona

El Gobierno catalán de Pere Aragonès, de ERC, lanzó ayer una propuesta para gestionar y recaudar todos los impuestos y transferir después una parte al Estado, un cupo como el que tiene el País Vasco, y además una parte para un fondo de solidaridad con las demás comunidades. La propuesta remite al modelo foral vasco y navarro y al pacto fiscal que planteó Artur Mas a Mariano Rajoy en 2012.

Natàlia Mas, consejera de Economía, consideró que este modelo es equiparable al de países federales como Suiza o Canadá. Actualmente, la Generalitat solo gestiona un 9% de los impuestos en su territorio. Alcanzar el 100% supondría un volumen de 52.000 millones de euros. Mas aclaró que la transición se haría de forma gradual, e incluiría la transferencia de medios y personal de la Agencia Tributaria.

El Gobierno central se pronunció con reservas y cautela. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, declaró: "Vamos a impulsar una reforma del sistema de financiación de todas las comunidades del régimen común, incluida Cataluña". —P17

Sevilla

Seis muertos, dos de ellos guardias civiles, atropellados por un camión en un control —P22

Cuba

El Gobierno reparte arroz y leche en un intento de aplacar las protestas —P7

El PP avanza hacia un choque institucional por la amnistía

La mayoría popular en el Senado iniciará un "conflicto entre órganos" con el Congreso, nunca utilizado en democracia

V. MARTÍNEZ / J. CASQUEIRO
Madrid

El Partido Popular anunció ayer que planteará "un conflicto entre órganos", entre el Senado y el Congreso, por la tramitación de la ley de amnistía. En su estrategia

de resistencia a la norma, la mayoría absoluta del PP en la Cámara alta activa un mecanismo que no se había utilizado en 45 años de democracia.

El movimiento se apoya en el informe de los letrados del Sena-

do que cuestionan la constitucionalidad de la ley, pero no podrá impedir ni dilatar el camino parlamentario. El Congreso tiene la potestad de no contestar y la norma seguiría su curso por silencio administrativo. —P16



Pediatras miden el contorno del brazo de un niño de tres años en un puesto en Rafah, en una imagen de Unicef. EYAD EL BABA



Ahora tienes mucho que compartir

Nueva suscripción PREMIUM con dos cuentas de email, acceso sin límites a EL PAÍS y CINCO DÍAS con sus PDF.



CincoDías | EL PAÍS

La crisis causada por la guerra y las trabas a la ayuda humanitaria se ceban con los menores

La desnutrición azota a los niños de Gaza

MARC ESPAÑOL / ANTONIO PITA
El Cairo / Jerusalén

El flujo de suministros a Gaza no basta para evitar una hambruna: lo que llega es menos de la mitad de la cantidad de alimentos para cubrir necesidades básicas. Casi toda la población de Gaza se enfrenta a una crisis de inseguridad

alimentaria. Y la crisis es severa con los niños, aunque los adultos reduzcan la ingesta para dejarles más comida. Un 31% de los menores de dos años en el norte, y un 10% en el sur, están en riesgo de desnutrición aguda, según Unicef. Las trabas que pone Israel están en el punto de mira. —P2



Entrega de comida, ayer en una calle de Jabalia, en el norte de la Franja. MAHMOUD ISSA (REUTERS)

Gaza se queda sin ayuda humanitaria

La Franja recibe menos de la mitad de la asistencia que necesita. Las trabas de Israel a una mayor entrada de suministros pueden suponer el uso de la inanición como arma de guerra, alerta la ONU

MARC ESPAÑOL / ANTONIO PITA
El Cairo / Jerusalén

Con el hambre causando estragos en Gaza tras cinco meses de devastadora campaña militar israelí y ante la previsión de que los niveles catastróficos de desnutrición se disparen en los próximos meses, los límites de Israel al acceso de ayuda humanitaria, crucial para contener la situación, vuelven a estar bajo el punto de mira. En las últimas semanas, pese a un leve aumento del flujo de suministros, la Franja continúa recibiendo menos de la mitad de la cantidad de alimentos que necesita para sus necesidades mínimas. Casi toda la población de Gaza se enfrenta a una crisis de inseguridad alimentaria, según un informe publicado el lunes por la entidad de referencia en la materia, formada por agencias de la ONU y grupos humanitarios.

Más de 870.000 personas se encuentran en grado de emergencia y más de 670.000 en situación catastrófica, un umbral bajo el que 1,1 millones de gazatíes, cerca de la mitad, corren el riesgo de caer hasta julio, según el escenario más probable que prevé el informe de la Clasificación Integrada de las Fases de Seguridad Alimentaria (conocido como IPC).

La crisis es especialmente severa entre los niños, a pesar de que muchos adultos estén reduciendo su ingesta para cederles la comida. Hay casos como el de Fadi

al Zant, un niño de seis años que padece fibrosis quística y, antes de la guerra, tomaba una medicación que su familia ya no puede encontrar y mantenía una dieta equilibrada hoy imposible, según ha contado a la agencia Reuters su madre, Shimaa al Zant. "Su condición empeora. Cada vez está más débil", añadió. El menor, con las costillas a la vista y las piernas débiles, permanece ingresado en una cama del hospital de Kamal Adwan, en el norte de Gaza.

Muerte en el norte

El nivel de desnutrición aguda entre los más pequeños en febrero casi se duplicó respecto a enero, y ya la sufren el 31% de menores de dos años en el norte y el 10% en Rafah, en el sur y donde llega más ayuda humanitaria, según Unicef. Las autoridades sanitarias locales, por su parte, han informado en las últimas semanas de la muerte de más de 20 niños por desnutrición y deshidratación, la gran mayoría en hospitales del norte.

El IPC y Unicef señalan que, además de las hostilidades, el rápido aumento de la inseguridad alimentaria en Gaza se debe al acceso extremadamente limitado de la ayuda humanitaria. También que la hambruna solo puede contenerse con un alto el fuego y la intervención sin trabas de las agencias humanitarias. Desde el inicio de la ofensiva militar is-

raelí en octubre, los suministros de primera necesidad han llegado a cuentagotas. No han podido aumentar porque continúan chocando con un proceso restringido, lento y confuso impuesto por Israel, y que incluye trabas burocráticas, inspecciones y límites a los puntos de entrada.

"No creemos que haya inanición en Gaza. No es que no haya dificultades en algunas zonas, pero estamos haciendo todo lo que podemos para facilitar grandes cantidades de ayuda", declaró ayer al diario *The Times of Israel* un portavoz del COGAT, el organismo del Ministerio de Defensa israelí encargado de coordinar los asuntos civiles en los territorios palestinos ocupados, que asegura que no limita la entrada de ayuda.

El portavoz del Gobierno israelí, Eylon Levy, señaló el lunes en la red social X que las previsiones del informe del IPC están desfasadas porque no incluyen las "iniciativas humanitarias" impulsadas en la última semana, incluido en el norte. Sin embargo, el Programa Mundial de Alimentos de la ONU calcula que se necesitan cada día al menos 300 camiones con comida para atender las necesidades básicas de la población. Durante la primera mitad de marzo han entrado de media 159 camiones al día, de los que solo 111 transportan únicamente comida y apenas otros 10 una carga mixta. Es un 40% de la cantidad mínima requerida, según datos de la ONU.

Antes de la ofensiva entraban 500 camiones cada día laborable, incluidos los de combustible.

Los suministros humanitarios acceden a la Franja casi exclusivamente por dos pasos fronterizos situados en el sur, principalmente el de Kerem Shalom, con Israel, y en menor medida el de Rafah, con Egipto. Para que la ayuda llegue al norte de Gaza se necesitan aprobaciones diarias de las autoridades israelíes, que suelen traducirse en largas esperas en un puesto de control en medio de la Franja, donde los convoyes se exponen a saqueos. El Programa Mundial de Alimentos solo ha logrado enviar nueve convoyes al norte en lo que va de año.

La entrada no es el único reto. También la distribución. El portavoz del COGAT, Shimon Freedman, subraya a este periódico que la protección de los convoyes con ayuda humanitaria es responsabilidad de la agencia que lo organiza y el ejército no la garantiza.

Más de 670.000 personas se encuentran en situación límite

Muchos adultos reducen su ingesta para cederles comida a los niños

La policía del Gobierno de Hamás intenta preservar el control de la distribución, convertida en un ejercicio caótico en el que las multitudes hambrientas o las mafias que buscan revender la ayuda en el mercado negro asaltan los camiones. Pero, por lo general, evita salir a la luz a acompañar los convoyes porque los expone a bombardeos por el ejército israelí. "La policía de Hamás es Hamás", resume Freedman. Precisamente, ayer un bombardeo aéreo israelí mató a Abu al Nur al Bayumi, el jefe de la policía del campamento de refugiados de Nuseirat, en el centro de Gaza, junto con otras cuatro personas que iban en el mismo vehículo.

En este contexto, Israel ha puesto en contacto a las agencias con "contratistas particulares" para que protejan los convoyes, explica el portavoz del COGAT. La semana pasada, una página web vinculada a Hamás advirtió a los gazatíes de que no cooperen con Israel en la protección de los convoyes y medios en árabe informaron de que la milicia islamista asesinó al líder de un poderoso clan familiar con el que ha tenido enfrentamientos en el pasado, los Dogmush.

El ministro de Exteriores, Israel Katz, aseguró ayer en una entrevista televisiva que el plan irá saliendo adelante con el avance de la invasión. "Cuanto más debilitado esté Hamás, más alternativas surgirán", declaró.

El secretario de Defensa de EE UU alerta: "Putin no se detendrá en Ucrania"

Lloyd Austin se reúne con ministros y militares de casi 50 países en Alemania

ALMUDENA DE CABO
Berlín

La guerra de Rusia contra Ucrania afronta una etapa difícil, con el temor de que las tropas rusas estén preparándose para una nueva gran ofensiva y con una urgente necesidad de artillería por parte de las fuerzas ucranias. En ese escenario de tensión, el secretario de Defensa estadounidense, Lloyd Austin, apeló ayer en Berlín a la unidad y a no cejar en el apoyo a Ucrania para resistir "los planes imperiales" del presidente ruso, Vladimir Putin.

"La lucha de Ucrania por la libertad nos importa a todos. Y, señoras y señores, no nos engañemos: Putin no se detendrá en Ucrania", alertó Austin en su discurso de apertura de la reunión del conocido como Grupo de Contacto de Defensa de Ucrania, en la base aérea estadounidense de Ramstein, en Alemania. "Pero como ha dicho el presidente Biden, Ucrania puede detener a Putin si nos mantenemos junto a Ucrania y le proporcionamos las armas que necesita para defenderse. La supervivencia de Ucrania está en juego, y toda nuestra seguridad está en juego. Así que seguiremos unidos para resistir la campaña de conquista de Putin y seguiremos manteniendo la

fe en el pueblo de Ucrania", indicó. Ministros de Defensa y altos mandos militares de casi 50 países se reunieron para abordar un refuerzo del apoyo y el suministro de armas a Ucrania. En este contexto, Alemania anunció nuevas entregas de munición, junto a vehículos blindados y de transporte. "Hemos acordado un paquete de ayuda por valor de casi 500 millones de euros", anunció el ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, sobre un paquete que aumenta la ayuda prestada por Alemania este año hasta un total de más de 7.000 millones de euros. "Esto incluye 10.000 cartuchos de munición de los arsenales del Ejército alemán", detalló ante los periodistas tras el encuentro.

A este paquete alemán se suma el trabajo de la llamada Coalición de Capacidades para la defensa antiaérea y antimisiles, a la que se ha unido recientemente Noruega sumando ya un total de 15 países. "Queremos trabajar juntos para garantizar que Ucrania pueda ampliar sus capacidades de defensa aérea a largo plazo para que pueda defenderse y también disuadir eficazmente de cara al futuro", explicó Pistorius, que se reunirá con su homólogo francés, Sébastien Lecornu, hoy y mañana en Berlín.

La guerra no solo ha pasado factura a Ucrania. Según recordó Austin, los más de dos años de conflicto le han costado a Rusia "al menos 315.000 soldados muertos" y "ha despilfarrado hasta 211.000 millones de dólares (unos 195.000 millones de euros) para equipar, desplegar, mantener y soste-



Lloyd Austin y el ministro de Defensa de Ucrania, Rustem Umjerow, ayer en Ramstein. RONALD WITTEK (EFE)

Rusia lleva "al menos 315.000 soldados muertos", según el norteamericano

El grupo pide que se refuerce el suministro de armas a Kiev

ner su agresión imperial contra Ucrania". Sin embargo, señaló que si bien Ucrania sigue haciendo frente a Rusia, "ahora, las tropas ucranias se enfrentan a duras condiciones y duros combates, y los civiles ucranios soportan un constante bombardeo de misiles rusos y drones iraníes". "Putin esperaba aislar a Ucrania. En lugar de eso, se quedó solo con Irán y Corea del Norte", apuntó.

"Pero Ucrania no retrocederá y tampoco lo hará Estados Unidos. Así que nuestro mensaje de

hoy es claro. Estados Unidos no dejará que Ucrania fracase. Esta coalición no dejará que Ucrania fracase, y el mundo libre no dejará que Ucrania fracase", declaró.

A diferencia de reuniones anteriores, esta vez no se trata de abordar el despliegue específico de determinados sistemas de armas. Estados Unidos desea que Alemania y los Estados europeos de la OTAN aporten más recursos financieros para impulsar la producción de armamento en Europa. Algo de lo que parece que tomaron nota sus aliados.

Por su parte, el Gobierno estadounidense dio a conocer la semana pasada el envío de un nuevo paquete de ayuda militar a Ucrania por 300 millones de dólares en municiones y repuestos en un momento en el que el Congreso estadounidense sigue estancado sobre la financiación para enviar armas adicionales al frente. "Se trata de una medida extraordinaria para apoyar las necesidades más acuciantes de Ucrania en materia de

defensa aérea, artillería y capacidades antitanque", reconoció Lloyd, al mismo tiempo que explicó que esto fue posible "gracias a algunos ahorros imprevistos".

Para el secretario de Defensa estadounidense se trata al final de inversiones "en la seguridad europea y en la seguridad mundial". "Todos estaremos menos seguros si Putin se sale con la suya. Y todos estaremos menos seguros en un mundo violento y sin ley en el que los dictadores pueden redibujar las fronteras por la fuerza, borrar países del mapa y reconstruir sus antiguos imperios".

Países como Francia, EE UU o Alemania se afanan por dejar claro a Putin que por mucho que se alargue la guerra, Ucrania seguirá contando con su ayuda militar. "Sus especulaciones de que no podremos mantener el apoyo a Ucrania todo el tiempo que sea necesario son erróneas", declaró ayer el canciller alemán, Olaf Scholz, en una conferencia en Berlín.

Rusia evacuará a 9.000 niños de Bélgorod por los bombardeos

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Las autoridades de la región rusa de Bélgorod, fronteriza con el norte de Ucrania, anunciaron ayer la evacuación en los próximos días de unos 9.000 menores a otras provincias. Los ataques ucranios con drones y proyectiles se han intensificado en aquel territorio en los últimos meses, y durante la semana pasada murieron al menos 16 civiles, mientras otros 98 resultaron heridos. Además, prosiguen las incursiones de pequeñas unidades de asalto ucranias en la frontera. Estas escaramuzas se han convertido en una de las principales preocupa-

ciones del presidente Vladimir Putin tras su reelección.

"Estamos reubicando hoy un gran número de aldeas. Además, planeamos sacar a unos 9.000 niños de [la ciudad de] Bélgorod y de los distritos de Bélgorod, Shebékino y Gráivoron [estos dos últimos, pegados a la frontera]", anunció ayer el gobernador de la región, Viacheslav Gladkov. El reparto de los menores ya estaba organizado: "1.200 niños viajarán a las regiones de Penza, Tambov y Kaluga el 22 de marzo. El siguiente destino será Stavropol", explicó el alto cargo.

Los ataques ucranios sobre Bélgorod y otras regiones fronterizas, como Kursk y Briansk,

se han intensificado desde finales de diciembre del año pasado como respuesta a las oleadas de bombardeos rusos sobre las ciudades ucranias. El 30 de diciembre murieron más de dos docenas de civiles en una ofensiva ucraniana con drones y misiles. A mediados de febrero, otro bombardeo se cobró siete vidas más. Bélgorod, que había vivido prácticamente ajena a la invasión de Ucrania pese a estar separada de Járkov, en el este del país vecino, por apenas unos 80 kilómetros, ha construido refugios antidrones por las calles y se ha convertido en una ciudad fantasma por la desbandada de gran parte de su población.

En vísperas de las elecciones

celebradas el fin de semana en Rusia, la tensión en Bélgorod aumentó. Los ataques ucranios se saldaron la pasada semana con 16 civiles muertos y 98 heridos, según las autoridades de la región. Esto después de que otro bombardeo ruso sobre la ciudad ucraniana de Odesa matara al menos a 20 personas. Ayer, el Ministerio de Defensa ruso aseguró haber evitado otra incursión de supuestos saboteadores que tra-

Los ataques ucranios con drones y misiles sobre esta provincia rusa se intensifican

taban de penetrar desde Ucrania. El presidente ruso dedicó parte de sus declaraciones de la victoria electoral del domingo a estos asaltos, protagonizados por paramilitares rusos que luchan en las filas del ejército ucraniano contra el Kremlin. "En Rusia no existe la pena de muerte, pero los traidores siempre serán tratados como si estuvieran armados", advirtió el mandatario.

Esta es la primera vez que la gobernación de Bélgorod evacúa a habitantes —los menores— de su capital provincial. El pasado año sacó a la población voluntariamente de los pueblos más próximos a la frontera con Ucrania, zona de paso militar.

El municipio de Sviatohirsk es conocido por acoger la mayor estatua dedicada al revolucionario Artem, símbolo del nacionalismo ruso en Donbás

El pueblo de Ucrania arrasado que defiende a su mito soviético

CRISTIAN SEGURA

Sviatohirsk, enviado especial

La figura colosal de un mito soviético preside el municipio ucranio de Sviatohirsk, en la provincia de Donetsk. Se trata de Artem, nombre con el que fue conocido el revolucionario bolchevique Fiódor Serguéyev. Su efigie, como el resto del pueblo, no se ha librado de la destrucción que causaron los combates durante los tres meses de ocupación rusa, entre junio y septiembre de 2022. El monumento, de 22 metros de altura y ubicado en una colina que domina la zona, sufrió impactos de mortero y de balas. A su alrededor hay excavados nidos de ametralladoras, cajas de munición abandonadas y campos de minas. A sus pies hay una bandera ucraniana que izaron unos soldados cuando Sviatohirsk fue liberada. El viento la hizo caer y nadie la volvió a subir. Se trata de una escultura dedicada a un mito del imperialismo ruso, pero también de una obra de arte que Ucrania quiere preservar.

El monumento a Artem es obra de Iván Kavaleridze (1888-1978), uno de los escultores ucranios más destacados de principios del siglo XX. Y esto es lo que la ha salvado de las "leyes de descomunización" aprobadas en 2015, según explicaba Oksana Barshinova en el catálogo de la exposición *En el ojo del huracán: vanguardia en Ucrania 1900-1930* (2022). La guerra con los separatistas prorrusos de Donbás, en el este, intensificó la erradicación de la influencia del imperialismo ruso en Ucrania, también el soviético. A partir de la invasión rusa del país, el proceso se ha acelerado. "Desde 2015, el monumento de Kavaleridze ha estado bajo la amenaza de ser demolido, pero ha sido su perdurabilidad y sofisticación tecnológica lo que lo ha salvado de la destrucción", escribe Barshinova.

El Ministerio de Cultura de Ucrania encontró una alternativa el pasado octubre, cuando esta escultura de 1927 pasó a denominarse "Monumento del destacado escultor Iván Petrovich Kavaleridze". Pero la realidad es que, como indicaba Barshinova, subdirectora del Museo Nacional de Arte de Ucrania, es imposible "separar la ideología que hay en las obras monumentales de Kavaleridze". El mismo artista dejó escrito que el trabajo en Sviatohirsk lo afrontó con "mucho entusiasmo": "Era importante personificar la energía y la voluntad de todos aquellos que estaban construyendo el socialismo". "Con su mano izquierda, Artem agarra su gorra y con la dere-



Monumento a Artem en Sviatohirsk, Ucrania, en febrero. c. s.

Situación en Ucrania

A 18 de marzo de 2024

Control ruso Avance ruso
Recuperado por Ucrania



Fuente: ISW.

EL PAÍS

cha señala el camino a las masas", dijo Kavaleridze, "la figura se ve a la distancia, y personifica el auge del joven Donbás industrial".

La estatua es excepcional en su época, una figura cubista construida en una sola pieza de hormigón. Más ambicioso era incluso el monumento a Artem que Kavaleridze construyó en 1924 en Bajmut. La ciudad fue aquel año bautizada como Artemivsk, en honor al difunto líder bolchevique, y así se llamó hasta la independencia

de Ucrania, cuando recuperó su nombre anterior a la Unión Soviética. El complejo escultórico de Artem en Bajmut fue destruido durante la ocupación alemana en la II Guerra Mundial. La ciudad fue arrasada entre 2022 y 2023, durante la invasión de Moscú. Para Rusia, que ha ocupado las ruinas, el municipio continúa llamándose Artemivsk.

El Camarada Artem fue uno de los revolucionarios más carismáticos de Ucrania, sobre todo en el Donbás minero. Con su muerte en 1921 en un accidente, el Partido Comunista lo elevó a lo más alto del olimpo icónico soviético e incluso Stalin adoptó a su hijo. Artem combatió también contra el nacionalismo ucranio y contra la proclamación de la efímera república de Ucrania. Para la oficialidad del país invadido, su figura encarna al enemigo que niega la existencia del Estado ucranio; para el enemigo, Rusia, Artem es la prueba de que Ucrania forma parte de su mundo.

El Gobierno de la provincia de Donetsk organizó el pasado octubre un encuentro entre expertos y los medios de comunicación para justificar el cambio de nombre y la supervivencia de la esta-

tua. El Gobierno provincial invitó a hablar con la prensa al artista Rostislav Luzhetski, admirador de Kavaleridze, que indicó que casi es casualidad que la escultura sea un homenaje a Artem: "Para Kavaleridze se trataba solo de una oportunidad para crear algo genial". El comunicado de las autoridades de Donetsk proseguía así: "Luzhetski aseguró que el monumento no tiene nada que ver con la verdadera imagen del odioso bolchevique, ni el retrato ni su antropología. Fisonomistas que estudiaron el monumento dicen que es mucho más similar al joven Kavaleridze".

Pero la historia es la que es: se trata de un monumento a Artem. Y quienes lo saben mejor son los habitantes de Sviatohirsk. "Nos encontramos en un momento de descomunización, pero también tenemos que proteger la historia", comentó el pasado febrero a este diario Volodimir Rebalín, el alcalde. Rebalín admitió la complejidad de la situación, "porque la escultura tiene el valor de que es de Kavaleridze, de los buenos tiempos de la URSS [la década de los 20 se caracterizó por una revalorización de la cultura nacional ucraniana], pero también se trata de Artem, símbolo del terror".

Sello distintivo

Lo más importante para Rebalín es que la escultura es un sello distintivo de uno de los municipios más turísticos de Ucrania. Sviatohirsk es hoy un lugar desolado, con sus bosques destrozados por los combates y gran parte de los edificios hechos trizas, pero antes de la guerra había sido un destino del turismo de naturaleza y salud. Serhii es un maquinista jubilado que atiende a EL PAÍS frente a las ruinas de un edificio, en el centro del pueblo. De fondo, lejano, llega constante el ruido de las explosiones de los obuses ucranios que disparan hacia las posiciones rusas, a 25 kilómetros. Para Serhii, Artem "fue un gran héroe", y fue a partir de su voluntad que Sviatohirsk se convirtió en un lugar de ocio y zonas termales para los trabajadores mineros de Donetsk. Serhii no quiere dar su opinión sobre el significado que tiene el monumento en los dos bandos que luchan, y se limita a manifestar que "nadie se libra de la guerra y la tristeza".

"Para mi generación es un homenaje a un héroe, a Artem, para los jóvenes será una cosa diferente", dice Valentina Antípova, una mujer de 75 años, agrónoma jubilada que perdió a su marido durante la guerra, muerto en un ataque de artillería. Antípova espera en una cafetería a que una amiga la lleve a casa en coche. Apura un té mientras recuerda con tristeza su juventud, sin ser nostálgica de la Unión Soviética, pero comparándolo con la década que lleva la provincia de Donetsk en guerra: "Para mi generación es difícil adaptarse a los nuevos tiempos".

La efigie, de 1927, no se ha librado de la destrucción de los meses de ocupación

Su valor artístico la salvó de las 'leyes de descomunización' aprobadas en 2015

El Partido Comunista lo elevó al olimpo icónico y hasta Stalin adoptó a su hijo

Una empresa de seguridad de EE UU desafía la hegemonía de Wagner en su bastión en África

Bancroft Global Development admite conversaciones con República Centroafricana

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

Las marchas, más o menos orquestadas, en favor de Wagner son habituales en República Centroafricana desde que la empresa rusa de mercenarios llegara al país hace casi siete años. Lo inusual en las concentraciones del pasado enero, de las que informó la prensa local, fue la aparición de un nuevo símbolo gráfico, la cabeza de un león sobre un círculo azul, en una de las pancartas junto a las palabras "stop" y "non". El logotipo, tachado, es el de Bancroft Global Development, empresa de seguridad privada estadounidense con una larga experiencia en el entrenamiento de militares en Somalia. Las concentraciones, los días 24 y 25, recorrieron las calles de Ndele y Bangui, la ca-

pital. En esta última ciudad, decenas de personas llegaron hasta las proximidades de la Embajada de EE UU con lemas contra la "entrada ilegal" de norteamericanos en el país. Unas semanas antes, Bancroft había admitido mantener negociaciones con el Gobierno centroafricano para "posibles actividades futuras".

República Centroafricana (5,5 millones de habitantes), es el gran laboratorio africano de Wagner; el ejemplo más exitoso del poderío ruso exterior —el presidente ruso, Vladímir Putin, admitió el pasado verano haber aportado unos 860 millones de euros al grupo entre 2022 y 2023— desplegado desde las sombras por vías económicas, propagandísticas y militares. Es también paradigma de una fórmula repetida en el continente: un país rico en recursos naturales, entre ellos, oro y diamantes, con una miseria e inestabilidad galopantes —se sitúa en el puesto 188 de 191 en el Índice de Desarrollo Humano—. Por esto, entre otras cosas, es por lo que Moscú comenzó en 2017 a construir un entramado empresarial

de seguridad que le ha granjeado un fuerte apoyo popular, tras años de enfrentamientos entre milicias cristianas y musulmanas, y dinero en caja a través de la explotación de las minas del país. Para Bruselas y Washington, la aventura de Wagner ha ido acompañada de abusos de los derechos humanos, por lo que el grupo está en su lista de entidades sancionadas.

A finales del pasado diciembre, el portavoz presidencial Albert Yaloké Mokpème manifestó en una entrevista con la popular Radio Ndeke Luka que el país estaba "diversificando" sus relaciones en materia de seguridad, más allá de la colaboración con Rusia, Angola, Marruecos o Guinea. El vocero del presidente Faustin-Archange Touadéra añadió lo siguiente: "EE UU también ofrece (...) entrenar a soldados, tanto en suelo centroafricano como en suelo americano". Unos días después, a preguntas de la agencia francesa France Presse, Bancroft admitió la existencia desde julio de un "marco de discusión" con Bangui para su futura presencia en el país. "Eso es todo", zan-

jó la empresa de seguridad. Jeune Afrique y Radio France Internationale (RFI) han informado recientemente de que la compañía ya habría enviado algunos trabajadores al país africano.

Tanto el Departamento de Estado como la embajadora estadounidense en el país, Patricia Mahoney, han negado en las últimas semanas que Washington haya participado en la decisión de Bancroft de adentrarse en República Centroafricana, haciendo hincapié en que se trata de una sociedad privada. Además de mercenarios rusos, República Centro-

nidenses. Entonces, aquella empresa se llamaba Landmine Clearance International (limpieza de minas terrestres). Nueve años después, la firma adoptó su nombre actual, con sede ahora en Washington. Pronto comenzó a prestar sus servicios en su misión estrella: Somalia.

En este país del Cuerno de África, sacudido por más de tres décadas de conflicto, Bancroft ha entrenado a soldados ugandeses y burundeses de la AMISOM (hoy ATMIS), misión lanzada en 2007 por la Unión Africana con respaldo de la ONU. La empresa de Stock, integrada por decenas de expertos militares —junto a estadounidenses, también europeos y sudafricanos—, está detrás de la formación de la Brigada Dnab, una de las unidades de mayor prestigio en el combate a la milicia integrista Al Shabab.

Según informa la compañía en su web, su mayor contribuyente es el Departamento de Estado. Sirva de ejemplo, la Oficina del Inspector General estadounidense, destinada a evaluar el gasto público, cuestionó en un informe en julio de 2021 más de cuatro millones de dólares gastados por Bancroft en Somalia y cuyo origen fue el Departamento de Estado. Sea con el beneplácito o no de Washington, el movimiento de esta empresa estadounidense agita a los fieles del grupo Wagner, siete meses después de la muerte de Yevgueni Prigozhin, fundador de la aventura africana de estos mercenarios.

La compañía ya tiene experiencia de entrenamiento en Somalia

El Departamento de Estado niega que Washington esté detrás de la decisión

africana acoge también una misión de entrenamiento europea y un contingente de la ONU. La primera piedra de lo que hoy es Bancroft Global Development la puso en Virginia hace 24 años su fundador, Michael Stock, un joven graduado *cum laude* en la Universidad de Princeton, vástago de una familia de banqueros estadou-



Otra foto dudosa agrieta la credibilidad de la familia real británica

La agencia Getty pone en cuarentena una imagen de 2022 de la reina Isabel II

RAFA DE MIGUEL
Londres

La indefinición —algunos lo llaman directamente torpeza— con que la casa real británica está gestionando la ausencia de la escena pública de la princesa Catalina (Kate Middleton), o el cáncer del rey Carlos III, agrava una crisis de credibilidad que comienza a extenderse hacia actuaciones pasadas de la familia Windsor. La agencia global de fotografía Getty ha puesto en cuarentena otra instantánea suministrada en su día por el palacio de Buckingham, porque “se mejoró digitalmente en la fuente original”. La imagen se tomó en el palacio de Balmoral, don-

una nota del editor, para señalar que ha sido mejorada digitalmente en la fuente original”, dijo la agencia en un comunicado.

El señalamiento de una nueva foto dudosa surge cuando el palacio de Kensington intenta dar por zanjadas todas las especulaciones y rumores en torno al paradero o al estado de salud de la princesa de Gales. Un vídeo que según *The Sun* es de Kate Middleton y su esposo, el príncipe Guillermo, grabado con un iPhone 12 Pro por un ciudadano, poco después del mediodía del pasado sábado, ha sido recibido por la mayoría de la prensa británica como la prueba definitiva que pondría fin al torrente de teorías de la conspiración que han inundado las redes sociales. En la imagen presuntamente se ve a la pareja a la salida de una granja-tienda de Windsor, a poco más de un kilómetro de su residencia en Adelaide Cottage.

La princesa de Gales, con zapatillas deportivas, sudadera



Isabel II en 2022 con varios de sus nietos y bisnietos en la foto difundida por Kensington que, según Getty, fue manipulada.

de Isabel II acostumbraba a pasar gran parte de sus veranos, en agosto de 2022, aunque el equipo de comunicación de la casa real británica no la publicó hasta el 21 de abril del año pasado, para conmemorar el que hubiera sido el 97º cumpleaños de la monarca, que falleció el 8 de septiembre del 2022, un mes después de aquella foto. Se ve a la reina en el centro de un sofá chéster, rodeada de 10 de sus bisnietos.

La agencia señala rastros de edición, adelantados el domingo por el diario *The Observer*, como la falta de continuidad de una de las líneas de la falda de tartán (el clásico estampado escocés a cuadros) que viste Isabel II, o algunas sombras extrañas detrás del rostro del príncipe Luís o del cuello de su hermano Jorge. “El departamento de imágenes de Getty ha revisado la imagen en cuestión y la ha marcado con

y mallas, se muestra sonriente, y camina a un ritmo enérgico, mientras carga algunas bolsas de plástico con lo que serían las compras de la pareja en un mercado especializado en hortalizas, frutas y flores.

Guillermo de Inglaterra acudió ayer a un acto en apoyo de las personas sin hogar en la localidad de Sheffield, donde se dejó fotografiar y conversó con los voluntarios presentes. El acto sirvió para intentar recuperar la normalidad diaria. El equipo del palacio de Kensington —residencia de Guillermo y Kate, y como se denomina al aparato administrativo y de comunicación de los príncipes de Gales— prepara ya, según han adelantado algunos medios, el acto público que servirá para que la princesa vuelva a primera línea; en principio, se mantiene la fecha del 17 de abril, tras las vacaciones de Pascua.

Chega redobla la presión para entrar en el Ejecutivo de Portugal

Los socialistas se reafirman en la oposición, aunque dan oxígeno a Montenegro al ofrecerse a negociar algunas medidas

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

Nueve días después de las elecciones en Portugal, la incertidumbre sobre el resultado definitivo se disipa. Los datos provisionales del escrutinio del voto de los emigrantes dan dos escaños a la ultraderecha de Chega, que presiona para participar en el Gobierno; uno a la coalición conservadora Alianza Democrática (AD), y uno al Partido Socialista (PS), según el diario *Público*. Aunque esta relación variase levemente hoy, cuando concluye el escrutinio, se descarta un viraje que permita a los socialistas adelantar a la formación de Luís Montenegro, el líder del Partido Social Demócrata (PSD, centroderecha) que encabeza la coalición AD.

La noche electoral del día 10 se cerró con un discurso de victoria de derrota del socialista Pedro Nuno Santos. El margen era tan estrecho (79 diputados de AD y 77 del PS; apenas 51.029 papeletas) que el voto de los emigrantes se convirtió en crucial. El millón y medio de portugueses que residen en el exterior eligen cuatro escaños —dos por Europa y dos por el resto—. El escenario, por tanto, seguía abierto.

Sin embargo, el conteo no apunta hacia un giro en la primera posición, sino a un triunfo de la ultraderecha, que ha dado nuevos bríos a la exigencia de André Ventura, líder de Chega, de entrar en el Gobierno. “Si Luís Montenegro quiere precipitar al país en otras elecciones en siete u ocho meses, será su elección. Chega dice que está disponible y del otro lado dicen que no es no. Nosotros decimos sí es sí para construir una alternativa”, declaró el lunes, al salir de la reunión con el presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa.

A pesar de que Montenegro ha repetido que los populistas no entrarán en el Ejecutivo, la estrategia de la Chega se mantiene firme, y trata estos días de movilizar en la retaguardia a los políticos del PSD proclives al acuerdo. Ventura recorre platós para defender su derecho a cogobernar, con su más de un millón de votos.

La reunión de la delegación de Chega con el jefe del Estado era delicada. Poco antes de las elecciones, el semanario *Expresso* informó de que Rebelo de Sousa trazaría la presencia de Chega en



André Ventura en el palacio de Belém, el lunes. PEDRO NUNES (REUTERS)

el Gobierno y la noche electoral Ventura recriminó este veto. El lunes, según Ventura, Rebelo de Sousa desmintió la noticia y dijo que no obstaculizaría su entrada en la gobernación. El presidente de la República colgó una nota en su página web recordando que no comenta las entrevistas con los dirigentes políticos. Hoy recibirá a Montenegro, tras reunirse ayer con la delegación del PS.

Después de asumir el liderazgo del partido hace apenas tres meses, en un proceso armado a toda prisa para resolver la dimisión del socialista António Costa, Pedro Nuno Santos quiere afianzarse al frente de la oposición, sacudir los errores de la gobernación del ex primer ministro y reconquistar a los electores perdidos. El PS fue incapaz de retener en estos comicios el apoyo de más de medio millón de personas que habían confiado en la formación en enero de 2022, cuando le dieron una histórica mayoría absoluta. Tras hablar con el jefe del Estado, el socialista reiteró ayer

Miembros del PS alertan del riesgo de convertirse en muleta del centroderecha

Ventura defiende su derecho a cogobernar con más de un millón de votos

el mensaje de la noche electoral: “El país necesita un Gobierno estable y fuerte, pero también una oposición estable, fuerte y sólida, que es lo que nosotros seremos”.

Pedro Nuno Santos, sin embargo, lanzó una oferta al centroderecha que le permitirá respirar al menos unos meses. El PS está dispuesto a negociar un Presupuesto rectificativo para permitir mejoras salariales a policías, profesores, sanitarios y auxiliares de Justicia, que llevaban meses de protestas contra el Gobierno de Costa. “En materias donde hay posibilidad de entendimiento, estamos disponibles. No hay razón para arrastrar los pies”, afirmó.

Se prevé que el presidente de la República encargue a Montenegro la formación del próximo Gobierno. El PSD parece dispuesto a negociar medida a medida con la oposición. Si ahora reciben un balón de oxígeno de los socialistas, la prueba de fuego será la votación en otoño de los Presupuestos del Estado para 2025. Ahí, Pedro Nuno Santos ya anunció que votarán en contra para dejar claro que son una alternativa. Algunos dirigentes del PS abogan por facilitar la estabilidad gubernativa a Montenegro. Otros, por el contrario, alertan sobre el riesgo de debilitamiento de la organización si se convierten en muleta de la gobernabilidad del centroderecha. El PS reunirá a su comisión nacional, máximo órgano entre congresos, el sábado para analizar el escenario electoral y definir la estrategia.

El Gobierno cubano reparte arroz y leche para aplacar las protestas

Se desconoce el número de detenidos por las manifestaciones del domingo. Algunos están en paradero desconocido

CARLA GLORIA COLOMÉ

La capital de Santiago de Cuba amaneció "tranquila". Es lo que dicen algunos santiagueros en conversación con EL PAÍS, después de que el Gobierno cubano aplacara las multitudinarias protestas que comenzaron el domingo en la avenida de Carretera del Morro de la ciudad y se extendieron a varias provincias del país. A los cientos de personas que gritaban "hambre", el Gobierno respondió enviando camiones con alimentos a la bodega ubicada en Carretera del Morro y Gasómetro. La primera secretaria del Partido Comunista en esa provincia, Beatriz Johnson Urrutia, dijo que de inmediato entregarían arroz y azúcar a la población.

"Esos supuestos camiones que llegaron no significan que van a empezar a vender a la población arroz, azúcar o leche. Ellos solo están repartiendo ahora el arroz y el azúcar del mes que no ha llegado, la leche de los niños que no le han dado", dice una cubana residente en Santiago de Cuba que pidió permanecer en el anonimato. Por lo demás, cuenta que todo está en calma. "Por aquí todo tranquilo, como de costumbre", asegura. "Tumbaron la corriente anoche y, con la oscuridad en las calles, no quedó de otra que recogerse". También dice que la ciudad estuvo el lunes custodiada por varias patrullas policiales y agentes de la seguridad del Estado.

A pesar de que en la capital santiaguera parecen haberse aplacado las protestas, varios videos en redes sociales muestran que el lunes habitantes del poblado de El Cobre, también en Santiago de Cuba, llegaron hasta la sede policial gritando "libertad", y exigiendo la liberación de las personas detenidas el domingo. Una fuente declaró a EL PAÍS que los poblados de La Coloma y El Cayuco también salieron a las calles anteayer. A causa de los constantes cortes de datos móviles y el difícil acceso a internet, se hace imposible verificar o registrar los acontecimientos desde la isla.

Hasta la madrugada del lunes, se registraron réplicas de las protestas callejeras en varios municipios del país. En Bayamo, una de las ciudades con más peso histórico, donde nació el him-



Un hombre circulaba en bicicleta en Varadero el 12 de marzo. YANDER ZAMORA (EFE)

El Ejecutivo culpa a EE UU de "calentar las calles" de la isla y "desestabilizar"

Los exiliados en Miami y en Montevideo también se manifestaron

no nacional y cuyos habitantes le prendieron fuego a modo de resistencia contra la ocupación española, los cubanos salieron a cantar, y el Gobierno les respondió con represión. Varios videos muestran a agentes de la policía golpeando a los ciudadanos que corrían para no ser detenidos, y el despliegue de militares de las Fuerzas Especiales (Avispas Negras) para apagar las manifestaciones.

Casi a la medianoche del domingo, el pueblo de Cárdenas, en el occidente de la isla, ya se había sumado a las protestas sonando cazuelas y en medio de un apagón de varias horas. Varios jóvenes, y también madres con niños en brazos, caminaban por la barriada de Santa Marta mientras también salían a las calles en Alquizar y San Antonio de los Baños.

Fuera del país, los cubanos exiliados se manifestaron de manera conjunta desde el mítico

restaurante Versailles de Miami hasta la sede de la Embajada cubana en Montevideo.

La jornada ha recordado las históricas protestas del 11 y 12 de julio de 2021 en toda Cuba, donde miles de ciudadanos se lanzaron a las calles, las primeras de esa magnitud desde el triunfo de la Revolución.

Como sucedió hace tres años, el Gobierno cubano recurrió a la represión policial para apagar las protestas. A las organizaciones que de manera independiente registran las cifras de detenidos en Cuba les ha sido difícil documentar todos los arrestos. Los grupos Cubalex y Justicia 11J han podido confirmar la identidad de al menos cuatro personas que fueron detenidas de manera "violenta", algunos de ellos en paradero desconocido.

El domingo, el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, reconoció en la red social X que varias personas habían "expresado su inconformidad con la situación del servicio eléctrico y la distribución de alimentos", y dijo que ante este panorama, la disposición de las autoridades era "atender los reclamos" del pueblo. El lunes, el gobernante culpó a los "políticos mediocres y terroristas" del sur de la Florida de ser los responsables de "calentar las calles de Cuba". Luego agregó: "Se quedaron con las ganas", presumiendo de la manera eficaz que tuvieron para detener las manifestaciones en el país.

Levantar el bloqueo

En esa misma línea, el vicescanciller Carlos Fernández de Cossío dijo que las protestas eran un "intento desesperado por parte de Estados Unidos de desestabilizar a Cuba". Desde el Gobierno, esa es la justificación que también ha dado el canciller, Bruno Rodríguez, quien afirmó que si a Estados Unidos "le preocupara el bienestar del pueblo cubano" levantaría el "bloqueo" económico y "sacaría a Cuba de la lista de supuestos patrocinadores del terrorismo".

Pero aunque los manifestantes que salieron el domingo a las calles acabaron gritando "libertad", las primeras exigencias de las protestas comenzaron siendo de "comida" y "corriente", en un momento en que incluso el propio Gobierno ha tenido que reconocer la crisis económica que atraviesa el país, solo comparada con la de inicio de los años noventa, durante el periodo especial. Hoy los cubanos padecen las largas horas sin luz eléctrica, el poco abastecimiento de comida, la falta de insumos médicos, una situación que solo parece empeorar.





Un hombre se vacunaba contra la covid en un centro de salud de Río de Janeiro, en julio de 2022. F. T. (GETTY)

La policía acusa a Bolsonaro de falsificar su cartilla de vacunación

Los investigadores solicitan procesar al expresidente brasileño por dos delitos

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

Las diversas investigaciones contra Jair Bolsonaro, que presidió Brasil entre 2019 y 2022, van ganando tracción como demuestra que el viernes se desvelarán nuevos testimonios que lo colocan en el centro de una trama golpista y que ayer la Policía Federal solicitara formalmente su imputación por falsificar su cartilla de vacunación y la de su hija, Laura, de 13 años, según la prensa local. Los investigadores acusan al exmandatario, y a una quincena de personas más, de entrar en el registro nacional de vacunados para anotar, de manera fraudulenta, que se habían inmunizado de la covid-19 durante la pandemia. Frente a esta acusación por dos delitos que suman penas de 15 años, Bolsonaro ha respondido que no es ningún secreto que él nunca se vacunó. Pero no ha explicado cómo es que constaba en el registro nacional como inmunizado.

La oficina del Contralor General ya confirmó anteriormente que la base de datos indicaba que Bolsonaro se había vacunado en São Paulo en julio de 2021, en una fecha en la que no estaba en la ciudad, informa Reuters. Su esposa, Michelle, aprovechó un viaje a Estados Unidos para inmunizarse allí. Y el entonces mandatario presumió de que la hija de ambos no

recibiría la inyección. Desde hace 15 meses —cuando el ultraderechista perdió el poder y la inmunidad de la que gozó durante tres décadas, primero como diputado y luego como presidente—, las investigaciones, testimonios, acusaciones e indicios contra él se multiplican. El líder ultra que encabeza la oposición brasileña también es investigado por proponer a la cúpula de las Fuerzas Armadas diversos movimientos para propiciar una intervención militar contra Luiz Inácio Lula da Silva —dos generales se plantaron y neutralizaron el intento— y por apropiarse de unas joyas que la familia real saudí le regaló en calidad de jefe del Estado.

Este caso relacionado con las vacunas es por ahora el más avanzado. Pero será la Fiscalía general del Estado la que decida si hay indicios suficientes para que sea imputado por los delitos de asociación criminal e inserción de datos falsos en el sistema informático de la sanidad pública.

Esta “es una investigación selectiva”, declaró Bolsonaro a Reuters. “Estoy tranquilo”, añadió para recalcar: “El mundo sabe que no me vacuné”.

El ultraderechista insiste en que no es un secreto que él nunca se inmunizó

Se le investiga también por golpismo y por apropiarse de unas joyas

Otros casos contra él ya están resueltos. Fue absuelto de la acusación de retrasar la compra de vacunas, pero condenado por abuso de poder, lo que implicó que quedara inhabilitado para presentarse a las elecciones hasta 2030. El ultraderechista, que se presenta como víctima de una persecución, mantiene músculo político. A finales de febrero, reunió a 185.000 de sus seguidores en el centro de São Paulo para proclamar su inocencia.

Durante la pandemia, Jair Bolsonaro, de 68 años, se destacó a nivel mundial por su negacionismo antivacunas, una postura que casi no abrazó ningún otro líder de un país democrático. Minimizó el impacto de los contagios —“El brasileño no se contagia, bucea en una alcantarilla y no le pasa nada”, afirmó—; negó la eficacia de las vacunas y desinformó sobre ellas —“Si te vuelves un caimán, el problema es tuyo”—; no tuvo ninguna prisa en comprar las inyecciones para inmunizar, y atacó hasta la extenuación a los mandatarios regionales que intentaban comprar dosis en el extranjero por su cuenta. Más de 700.000 brasileños murieron mientras él presumía de no haberse vacunado.

Enfilando el final de su mandato, su plan era viajar a EE UU para no asistir a la toma de posesión de Lula. Sin embargo, había un problema: las autoridades estadounidenses exigían un certificado de vacunación. La policía sostiene que Bolsonaro conspiró junto a su secretario particular, el teniente coronel Mauro Cid, un diputado y otra docena de personas de su círculo para falsificar sus cartillas en el registro nacional.

COLUMNA

ELIANE BRUM

¿Cómo aumentar el valor de la democracia?

Hasta ahora, dos generales han confirmado que Jair Bolsonaro, el expresidente de extrema derecha de Brasil, quería dar un golpe de Estado para mantenerse en el poder tras perder las elecciones contra Luiz Inácio Lula da Silva. Y no generales cualquiera, sino los más altos cargos del Ejército y de la Fuerza Aérea del Gobierno del propio Bolsonaro. Aun así, Bolsonaro —inelegible hasta 2030— se siente libre para hacer campaña para presentar a alcaldes y concejales para los comicios de este año. Bolsonaro está seguro de que no perderá prestigio ante sus seguidores aunque sea juzgado por atentar contra la democracia. Por desgracia, parece que tiene razón.

En países como Brasil, la democracia está lejos de ser un valor absoluto por el que luche la mayoría. En parte, porque muchos no creen que cambie especialmente su vida. La dictadura militar (1964-1985) secuestró, torturó y ejecutó a opositores. Pero cuando el país se redemocratizó, la policía siguió invadiendo casas, secuestrando

matando a personas en las favelas y barrios pobres. Impunemente, y sin que eso molestara en particular a los más ricos, generalmente blancos, que siguen ocupando los puestos de poder en las instituciones democráticas. Esta democracia selectiva, que dejó fuera o solo incluyó en parte a los más pobres, hoy pasa factura. Lula siempre ha creído que los votos dependen de la economía, de que la gente sienta que su vida material ha mejorado, lo que funcionó en sus dos primeros mandatos. Pero ya no. Nada parece ser más importante para una parte significativa de los brasileños que



Bolsonaro, en Río el sábado.

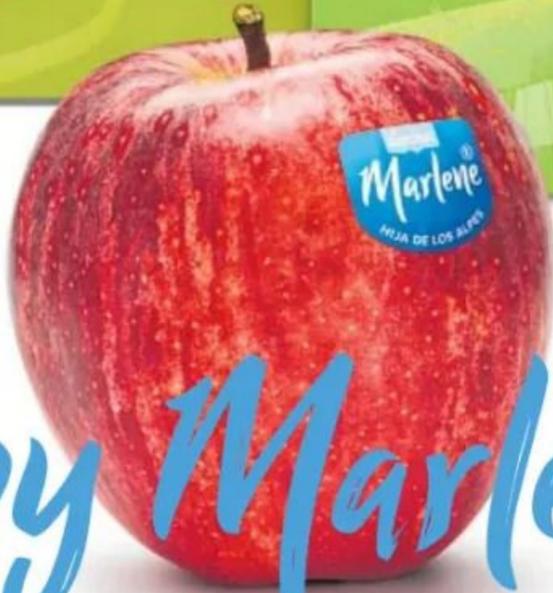
sentirse seguros en un momento de tanta incertidumbre, cuando hasta el clima está cambiando. Seguros de que no les robarán el móvil en una esquina, pero también seguros de que la única familia bendecida por Dios es la de un “hombre con una mujer”.

La seguridad física y material se ha articulado de forma decisiva con lo que podría llamarse seguridad moral, cada vez más determinada por las iglesias evangélicas neopentecostales en el Brasil de hoy. Una ha pasado a vincularse obligatoriamente a la otra. Si la contradicción es que la policía que mata a pobres y negros es mayoritariamente bolsonarista, la extrema derecha convence a sus seguidores de que la izquierda ha convertido a Brasil en una Sodoma. La inseguridad urbana, en este discurso, sería el resultado de la corrosión de los valores morales y las costumbres conservadoras, y cualquiera que viva al margen de estos valores se convierte en un enemigo a eliminar. Cuando el debate político se reduce a una guerra del bien contra el mal, con el mal encarnado por todos los que discrepan del grupo que afirma tener el monopolio del bien, la democracia puede contar poco. Tanto es así que la palabra que une a este sector de la población que se aglutina en torno a Bolsonaro no es democracia, sino “libertad”: la libertad de eliminar tanto las leyes como los derechos de todos aquellos que amenazan su precario y movido lugar en un mundo cada vez más inhóspito. Aun así, Brasil está lejos de convertirse en Rusia. Las investigaciones avanzan y existe la posibilidad de que Bolsonaro sea al final encarcelado. Pero tan crucial como castigar a quienes la atacaron es hacer que merezca la pena defender la democracia, no solo en las instituciones, sino en las calles. Cómo aumentar el valor de la democracia en un contexto tan hostil es la pregunta más difícil a la que debe responder un gobernante como Lula.

Traducción de Meritxell Almarza.



Marlene® da la bienvenida a la primavera



Soy Marlene®

HIJA DE LOS ALPES

Cuando en el Tirol del Sur la naturaleza vuelve a despertar, también para mí llega el momento de florecer de nuevo: explota así un verdadero océano de gemas blancas y rosas, mi vestido primaveral, que se extiende desde las hondonadas hasta las alturas. Abejas zumban en torno a mis flores para polinizarlas.



Una mujer, atrapada entre la policía y una protesta antigubernamental, el lunes en Buenos Aires. RODRIGO ABD (AP/LAPRESSE)

El presidente argentino impone una política de mano dura, embiste contra la izquierda y el feminismo, y se alía con EE UU e Israel

Milei, 100 días entre recortes y guerras culturales

M. CENTENERA / J. P. CRIALES
C. LAMBERTUCCI
Buenos Aires

En sus primeros 100 días como presidente de Argentina, Javier Milei ha asestado zarpazos al viejo modelo económico para derribarlo y fundar uno nuevo. En la nueva Argentina no hay lugar para el déficit fiscal, no importa de dónde se recorte para lograrlo: en su caso ha pasado la tijera a las jubilaciones, la obra pública y las ayudas sociales. Tampoco hay lugar para un Estado regulador y omnipotente: “Si fuera por mí, privatizo todo”, repitió en su última entrevista. Envuelto en un mensaje mesiánico que dota de misión divina la creación de una Argentina liberal en lo económico y conservadora en lo social, el presidente divide a los 46 millones de habitantes entre “los argentinos de bien” que le acompañan en sus decisiones y “la casta” que se opone a sus planes.

La batalla central es económica y tiene un objetivo triple: lograr el equilibrio fiscal, bajar la inflación y desregular la economía para destapar los precios reales de bienes y servicios y atraer inversiones. En paralelo Milei ha impuesto una política

de mano dura contra delincuentes y manifestantes, encabeza una cruzada cultural contra la izquierda y lo que él denomina “ideología de género” y promueve un cambio de alianzas internacionales que sitúa a Argentina como aliado incondicional de Estados Unidos e Israel en el tablero geopolítico. “El déficit cero no se negocia”, ha advertido Milei en entrevistas concedidas desde que asumió la Presidencia. “Ministro que me gasta de más, lo echo”, ha amenazado también.

El presidente, un talibán del equilibrio fiscal, exhibió orgulloso en enero el primer superávit financiero de Argentina en 12 años. Para lograrlo, aplicó un torniquete al gasto social que ha puesto en apuros a los mayores, ya que casi un tercio del recorte salió de sus jubilaciones y el precio de los medicamentos y de los seguros de salud privados se ha disparado tras la liberalización.

La desregulación total de la economía que busca Milei arrancó con un decreto que deroga más de 80 leyes y reforma decenas más. Pero ese primer hachazo al Estado ha sido rechazado en el Senado —aunque seguirá vigente a menos que vote en contra también la Cámara de Dipu-

tados— y frenado parcialmente en la Justicia. El partido de Milei, La Libertad Avanza, es una minoría sin margen de negociación en el Parlamento y tampoco tiene control en las provincias, donde se desarrolla el poder territorial de un país federal como Argentina.

Aprobación alta

Casi solo en Buenos Aires, Milei ha sustituido su falta de cintura política por una guerra abierta. Si los diputados no votan a favor de sus leyes, serán señalados en redes para ser insultados por los seguidores del presidente; si los gobernadores no aceptan sus reformas, perderán más fondos federales; si el Gobierno comete un



“Si fuera por mí, privatizo todo”
Javier Milei

Presidente de Argentina

error, algún funcionario pagará con su despido aunque no esté involucrado. Milei mantiene una aprobación alta en comparación con sus antecesores, pero empieza a pasarle la cuenta.

El Ministerio de Capital Humano, creado por esta Administración para condensar las antiguas carteras de Desarrollo Social, Educación y Trabajo, se ha propuesto revisar el modelo de asistencia social vigente para “eliminar la intermediación” y hacer la ayuda más “efectiva y transparente”. Para eso eliminó algunos planes sociales y modificó otros, como el Potenciar Trabajo de fomento del empleo, que dividió en dos programas. Una de las medidas que más polémica causó fue la suspensión de la entrega de mercadería a comedores populares que complementan la alimentación de millones de personas y son coordinados por vecinos, organizaciones sociales o iglesias. En un contexto en el que la proyección de pobreza en Argentina se acerca al 60%, según el Observatorio de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina.

Milei ha dado un giro de 180 grados a la política exterior argentina. Desde el primer día se declaró aliado de “EE UU, Israel y el mundo libre”. El nuevo mandatario respalda la ofensiva israelí contra Gaza y prometió trasladar la Embajada argentina a Jerusalén durante su visita oficial allí el mes pasado. El Gobierno ha marcado, por el contrario, una gran distancia con China y Brasil pese a que ambos son grandes socios comerciales, por considerar que están gobernados por comunistas.

En la región, el mayor conflic-

to por ahora es con Venezuela. La Cancillería argentina anunció la semana pasada “acciones diplomáticas” contra el Gobierno de Nicolás Maduro después de que este cerrara el espacio aéreo de Venezuela a los aviones argentinos que quieran sobrevolar su territorio en represalia por la entrega a EE UU de un avión venezolano incautado. Argentina es uno de los países más seguros de Latinoamérica, según el Índice de Paz Global, pero los delitos en las periferias y la creciente violencia de las bandas de narcomuneros han llevado a la inseguridad al discurso político y la mano dura contra el crimen al poder.

La educación es uno de los caballos de batalla de Milei para ganar lo que considera una batalla cultural contra “los zurdos”. Milei abogó en campaña por la privatización de todo el sistema educativo y la entrega de “vouchers educativos” a las familias para que elijan a qué institución quieren que vayan sus hijos. Ese plan está paralizado, pero la educación pública es víctima de un gran recorte presupuestario. Los docentes están entre los primeros colectivos en hacer huelga contra Milei. El presidente busca declarar la educación como servicio esencial para cercenarles esa forma de protesta.

Milei preocupó a las ONG desde antes de ser elegido por negar el terrorismo de Estado en la última dictadura argentina, que entre 1976 y 1983 hizo desaparecer a más de 30.000 personas. Poco ha avanzado el Gobierno en medidas concretas y familiares de represores criticaron en enero a Milei y su vicepresidenta, Victoria Villarruel, porque “no cumplen con las promesas hechas”.



Los miembros del Consejo Legislativo votaban ayer el proyecto de Ley de Seguridad Nacional, en Hong Kong. LOUISE DELMOTTE (AP/LAPRESSE)

Hong Kong aprueba una estricta ley de Seguridad Nacional en consonancia con Pekín

Las ONG denuncian una norma que laminará aún más los derechos y libertades en el enclave

GUILLERMO ABRIL
Pekín

Por unanimidad y a una velocidad de vértigo, el Parlamento de Hong Kong aprobó ayer su primera Ley de Seguridad Nacional desde la devolución del territorio a China, en 1997. La controvertida norma, conocida localmente como iniciativa legislativa sobre el artículo 23, regula los delitos de traición, secesión, sedición y subversión, y secretos de Estado, además de actividades de organismos extranjeros en el territorio y los vínculos entre entidades locales y foráneas.

La ley, en línea con los postulados de Pekín, ha sido denunciada como una herramienta creada para asestar un golpe terminal a cualquier tipo de disensión en el territorio. Así, castiga con cadena perpetua varias ofensas —como la incitación al amotinamiento de miembros de las Fuerzas Armadas de China y la connivencia con fuerzas externas para dañar las infraestructuras públicas—;

aumenta las penas de cárcel por sedición, que pasan de dos a siete años, e incluso a 10 si se demuestra que los autores han actuado en connivencia con una fuerza extranjera; y alarga los periodos permitidos de detención sin cargos de 48 horas a 16 días. La legislación cae sobre una región autónoma donde los movimientos en favor de los derechos civiles han sido laminados tras la aprobación de la Ley de Seguridad Nacional, impuesta por Pekín en 2020 con la finalidad de aplastar las revueltas prodemocráticas que sacudieron Hong Kong en 2019.

La normativa, que entrará en vigor el sábado, ha sido también duramente criticada por numerosas agrupaciones defensoras de los derechos y libertades públicas, además de por diversos gobiernos, debido a la vaga definición de algunos de los delitos penados, el riesgo de extraterritorialidad de sus preceptos, y por socavar el marco de “un país, dos sistemas”, bajo el cual China asumió el retorno de la soberanía de la antigua colonia británica. “Es alarmante que una legislación tan trascendental haya sido aprobada a toda prisa por el poder legislativo mediante un proceso acelerado, a pesar de las serias preocupaciones suscitadas por la incompatibilidad de muchas de sus dispo-

siciones con el derecho internacional de los derechos humanos”, ha dicho el Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, Volker Türk, a través de un comunicado.

Pekín defiende, en cambio, la necesidad de una norma que el Gobierno autónomo ya trató de adoptar en 2003. Entonces, cientos de miles de personas salieron a las calles de Hong Kong a protestar, lograron ponerle un freno, y fue retirada y guardada en el cajón durante dos décadas. Ahora, la resistencia ciudadana no ha prestado apenas oposición: buena parte se ha marchado del país, ha sido enjuiciada o prefiere guardar silencio ante posibles represalias. Para China, la legislación del artículo 23 —llamada así por el precepto que desarrolla de la Ley Fundamental de Hong Kong, la mini-Constitución de la región autónoma— es “lo que debe hacerse para [afianzar] la seguridad y estabilidad” de Hong Kong, y la “correcta aplicación” del marco “un país, dos sistemas”, afirmó Mao Ning, portavoz china de Exteriores, en una comparecencia. Según Pekín, la norma se dirige contra “un puñado de delincuentes que ponen gravemente en peligro” la seguridad nacional, y se trata de una legislación “legítima, legal e irreprochable”.

John Lee, jefe del Gobierno autónomo de Hong Kong, aseguró ayer que se trata de una ley defensiva, que dota a la ciudad de “una puerta y una cerradura más fuertes”, y la protege contra los invasores. “Es necesaria para protegernos de la gente que invade nuestro hogar”, dijo en una comparecencia tras la aprobación. Lee justificó la conveniencia de dotarse de herramientas “eficaces” frente a lo que denominó “violencia negra” (en referencia a las protestas prodemocráticas) y “revolución

El dato

89

votos a favor y ninguno en contra recibió el proyecto de Ley de Seguridad Nacional de Hong Kong que fue aprobado en 12 días tras una consulta pública que duró un mes en la que participaron 13.000 personas.

de colores”. “Con la nueva ley, ya no tenemos que preocuparnos de que la gente destruya las infraestructuras públicas”, zanjó, según recogía el diario hongkonés *South China Morning Post*.

Lee expresó su confianza en que la norma no hará sino aumentar el atractivo de Hong Kong para las empresas y la inversión. También afirmó que Hong Kong, en el pasado, había “caminado por la senda equivocada” antes de que Pekín impusiera la ley de seguridad nacional. “Debemos entender correctamente que debe haber un país antes que dos sistemas, y los dos sistemas no deben utilizarse para resistir a un país”, dijo.

El Consejo Democrático de Hong Kong, una organización disidente fundada en el exilio al calor de las protestas de 2019, y en-

La norma castiga con cadena perpetua varias ofensas y sube las penas por sedición

78 personalidades públicas han firmado una declaración de condena

tre cuyos miembros originarios se encuentra el político perseguido por la justicia hongkonesa Nathan Law, hoy asentado en Londres, denunció de inmediato la carrera contra reloj por aprobar una norma “draconiana” por parte de un legislativo donde ya no existe oposición, reducido a mero signatario, y en un proceso en el que no se han planteado objeciones de ningún tipo.

Sofocar la oposición política

La consulta pública ha durado apenas un mes, el texto del proyecto de ley se dio a conocer nueve días después y ha sido finalmente aprobado en 12 días por el Consejo Legislativo con 89 votos a favor y ninguno en contra. Las autoridades han mostrado satisfacción y celebrado que el 98,6% de las 13.000 opiniones recogidas durante la consulta expresaban “apoyo o crítica constructiva”, aseguró el ministro de Seguridad, Chris Tang. “El artículo 23 otorga amplios poderes a los agentes del orden, jueces y fiscales para reprimir la disidencia y sofocar la oposición política, lo que, sin duda, permitirá más detenciones políticas arbitrarias que los 1.829 presos políticos que hemos documentado”, denunció el Consejo Democrático en un comunicado. La organización también alertó de que la nueva regulación “fomentará la vigilancia entre iguales y provocará un ambiente similar al de la Revolución Cultural en Hong Kong”, en referencia a la revuelta lanzada por el presidente chino Mao Zedong durante su última década en el poder (1966-76), que resultó en terribles luchas entre facciones y en la que murieron entre uno y tres millones de personas.

“Es una ley del diablo”, comenta escueto a través de un mensaje Kacey Wong, un artista hongkonés, muy activo durante las protestas prodemocráticas, y hoy “autoexiliado” en Taiwán. Una coalición internacional multipartidista —formada por políticos y personalidades públicas, desde el último gobernador británico de Hong Kong, Christopher Patten, al senador estadounidense Marco Rubio, además de 17 europarlamentarios— respondió también de inmediato con una declaración conjunta que condena sin ambages la medida. La nueva legislación, afirman, “supondrá un nuevo golpe devastador para la autonomía, el Estado de derecho, los derechos y las libertades fundamentales de la ciudad, más allá del impacto de la Ley de Seguridad Nacional impuesta por Pekín en 2020”.

“El Gobierno de Hong Kong ha asestado otro golpe demoleedor a los derechos humanos en la ciudad”, denunció también en un comunicado Sarah Brooks, directora de Amnistía Internacional China. Para Brooks, el paso es el mensaje más claro hasta la fecha de que “el ansia de las autoridades de Hong Kong por acomodarse a la voluntad de Pekín supera cualquier compromiso anterior en materia de derechos humanos”.

Tensión en las cárceles catalanas

El pulso de los trabajadores a la Generalitat tras la muerte de una cocinera revela una realidad muy dura que exige respuestas efectivas

LOS FUNCIONARIOS de prisiones catalanas han impulsado protestas sin precedentes ante un hecho que tampoco tiene precedentes en la historia reciente de España: la muerte de un trabajador penitenciario a manos de un interno. El asesinato de Nuria López, cocinera en la cárcel de Mas d'Enric (Tarragona), ha desatado la ira contenida de unos trabajadores que llevan meses alertando sobre la creciente sensación de inseguridad en los centros penitenciarios. Una sensación que se compadece con la realidad, pues las agresiones han ido en aumento en los últimos años, en parte como consecuencia de los efectos en la salud mental de los internos tras el confinamiento al que obligó la covid.

Cuatro años después de la pandemia, miles de presos han vuelto a experimentar estos días aquel confinamiento forzoso. El bloqueo de los accesos a las cárceles catalanas ha obligado a encerrarlos en sus celdas por falta de personal para garantizar la seguridad de todos. Una situación insostenible en el tiempo, que pone en peligro no solo la convivencia en las cárceles, sino también los derechos de los internos y sus oportunidades de reinserción. Los trabajadores dieron ayer una tregua, pero no descartan volver a las protestas.

La Generalitat tiene la competencia exclusiva de las cárceles y la situación cogió por sorpresa a un Govern en retirada —más pendiente del adelanto electoral que de la gestión pública—. La reacción inicial mostró desajustes evidentes entre Justicia, que exigía efectivos policiales para evitar los bloqueos, e Interior, que en los primeros compases se puso de perfil y solo el viernes evitó las acciones de los funcionarios que obligaron a encerrar a los presos en sus celdas en una cárcel, la de Quatre Camins. Sin carné de partido, la consejera de Justicia, Gemma Ubasart, parecía navegar en solitario ante un conflicto que pone contra las cuerdas a Esquerra Republicana a menos de dos meses de las elecciones autonómicas. La demostración de fuerza de los funcionarios de prisiones

es un pulso que no ha zanjado con éxito una crisis que puede poner al rojo vivo las cárceles catalanas.

Los funcionarios de prisiones se han organizado a través de un movimiento que trasciende a los sindicatos tradicionales que, sin embargo, siguen siendo los representantes legales de los trabajadores y parte esencial para resolver el conflicto. Su rechazo a sentarse en la mesa de negociación con Justicia es un error clamoroso. Sobre todo cuando la consejera Ubasart ha lanzado reiteradas ofertas de diálogo. Los sindicatos piden como condición para hablar la dimisión de un alto cargo de Justicia, Amand Calderó, que

Es necesario escuchar las legítimas reivindicaciones del sector, pero sin renunciar a la reinserción de los presos

personifica el modelo penitenciario catalán, caracterizado por su énfasis en las políticas de rehabilitación y reinserción. Lo que en el fondo se está discutiendo es el alcance y límites de ese modelo. Los funcionarios sostienen que los protocolos e instrucciones, cada vez más restrictivos para desarrollar su trabajo, los han llevado a perder autoridad ante los presos, que se sienten empoderados para realizar acciones cada vez más violentas.

Ese camino es el que, según muchos de ellos, ha llevado al asesinato de Nuria. El Govern tiene que escuchar a un sector lastrado por una evidente falta de personal que trabaja con una realidad compleja y difícil, la de las prisiones, que a menudo permanece oculta a la opinión pública. Pero de la misma forma que tiene que escuchar unas reivindicaciones laborales legítimas, ni la Generalitat ni ninguna otra Administración puede renunciar a las políticas de reinserción de presos.

Protestas en Cuba

CUBA VIVIÓ el domingo la mayor protesta social desde las movilizaciones de julio de 2021. La multitudinaria manifestación se inició en Santiago, la segunda ciudad de la isla, por los cortes de electricidad y la escasez de alimentos. Horas después, se extendió a otras provincias. Aunque las protestas, que se saldaron con un número indeterminado de detenidos y episodios de represión policial, remitieron horas después, el Gobierno envió cargamentos de arroz y leche para tratar de aplacar el descontento. Sin embargo, el problema es estructural y los cubanos, asfixiados por la inflación y los recortes, llevan años sufriendo una crisis que ha desencadenado el mayor éxodo migratorio de la historia del país.

Los manifestantes salieron a la calle gritando tres palabras que ilustran las demandas de la población en una situación cada día más precaria: "hambre", "corriente" (eléctrica) y "libertad". Las mismas autoridades son conscientes de la emergencia, pero atribuyen el malestar que recorre la isla a las injerencias del exilio. El presidente, Miguel Díaz-Canel, afirmó en las redes sociales que "este contexto [de crisis] se intenta aprovechar por los enemigos de la Revolución, con fines desestabilizadores". También señaló a los "políticos mediocres y terroristas" que, dijo, "se alinearon desde el sur de Florida para calentar las calles de Cuba".

Este tipo de reacción, habitual en el régimen, busca

desviar la atención de la urgencia de fondo: buscar una salida a la crisis. El bloqueo impulsado por Estados Unidos incide sin duda, gravemente y desde hace décadas, en las penurias de Cuba. Al mismo tiempo, las fórmulas aplicadas por La Habana para lidiar con la escasez han fracasado una y otra vez por su incapacidad para impulsar una verdadera apertura. El último gran proyecto, la llamada *Tarea de ordenamiento* de 2021, que prometió a la población mejoras sustanciales a través del fin de la doble moneda, acabó disparando los precios y profundizando el colapso.

La emergencia tiene distintas caras: la falta de alimentos, el desmantelamiento de sectores cruciales como la producción de azúcar, hoy prácticamente ausente, los recortes y un déficit fiscal un 18,5% más alto que el de hace una década. A esto se suman la negación del descontento a través de la represión y las tensiones en el aparato gubernamental que quedaron expuestas a principios de febrero con la destitución del ministro de Economía, Alejandro Gil Fernández. Tras el cese, Díaz-Canel, cada vez más debilitado, le achacó "graves errores" y anunció una investigación por corrupción en su contra, sin aclarar su alcance ni concretar las acusaciones. Muchos vieron en esa operación un intento de lavado de cara. El presidente, en lugar de una huida hacia adelante, tiene la obligación de buscar soluciones. La primera de todas, escuchar las demandas de la población.

CARTAS A LA DIRECTORA



Comisión de la verdad

Ya suponíamos que de no haberse aplicado los protocolos de la Comunidad de Madrid en cuanto a la restricción de traslados de pacientes desde residencias a centros sanitarios durante la pandemia —los "protocolos de la vergüenza"— habrían muerto menos pacientes, y las muertes inevitables, quizá habrían sido más dignas. Ahora, lo que suponíamos, lo sabemos tras las conclusiones del estudio llevado a cabo por la denominada Comisión Ciudadana por la Verdad. Se podrían haber evitado 4.000 muertes y, con toda seguridad, el resto de las muertes habrían sido menos traumáticas, al menos con medidas paliativas. La pregunta ahora es: ¿quién se responsabilizará por las consecuencias de aquellas inhumanas y vergonzosas medidas? ¿Quién pagará por ello?

Sebastián Fernández Izquierdo. Petrer (Alicante)

La apariencia y el rechazo.

Cada vez que subo al centro de la ciudad entro a una gran librería. En sus espacios tan ordenados me relajo hojeando las últimas novedades. Mi estante favorito es el de la novela negra. Leo más de una veintena de contraportadas esperando a que alguna me despierte curiosidad, sin embargo, hoy, que estoy más apático no me intriga nada y tras visitar el resto de géneros me detengo en una portada muy llamativa de un *bestseller* que estaba junto a la puerta. En ese momento me viene el recuerdo de las palabras de una alumna que leía con frecuencia: "Profe, yo me guío por la portada". Cuántos libros y cuántas personas nos encantarían pero las rechazamos por cuestiones estéticas, anímicas o baladíes.

Rafael del Rosal Flores. Córdoba

Desde el otro lado. Hace unos días tuve la oportunidad de asistir a una clase universitaria, pero sobre la tarima. Aprendí mucho de los alumnos solo con observarlos. Sin embargo, hubo un detalle que me llamó especialmente la atención. Ver cómo la generación que más se sobreexponen ante cientos de desconocidos, enmudecía y se sonrojaba al hacer una breve presentación delante de 40 compañeros. Es curioso lo aislados que estamos cuando supuestamente estamos más "conectados" que nunca. Tal vez fueron los nervios de los primeros días, pero trabajaremos para que, en unos meses, no tengan miedo o vergüenza al presentarse a un compañero; porque cuando apartamos la vista de la pantalla, lo que queda son personas, que no es poco.

María del Pilar Cortázar Gutiérrez. Málaga

Hacer negocio con la pandemia. Mis padres levantaron solos su negocio de material sanitario y vestuario laboral hace 23 años. Cuando llegó la pandemia eran los únicos que seguían vendiendo mascarillas FFP2, escaseaban. Les dije que debido a la demanda, había farmacias donde subían el precio, y pregunté si ellos lo harían. Su respuesta fue rotunda: no. No les parecía ético aprovecharse, en días tan duros, de algo tan necesario. Hubo clientes a los que les extrañó, y hasta dudaban de su calidad por el precio. Ahora sabemos quiénes se enriquecían obscenamente con aquello y yo doy gracias por no ser familiar suyo y sí ser hijo de mis padres. Una lección más aprendida.

Sergio Barrio González. Palencia

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Los monumentos soviéticos de la discordia

XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS

El pasado 13 de febrero, Rusia emitió una orden de detención contra la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas, y su secretario de Estado por destruir monumentos de homenaje a los soldados soviéticos que en 1944 expulsaron a los alemanes y reincorporaron a la URSS un país que había sido invadido previamente en agosto de 1940. La orden de busca y captura se extendió después a mandatarios de otros Estados. Según el portavoz del Kremlin, serían responsables de un "ultraje" a la memoria histórica y al honor de Rusia. No es nuevo. Vladimir Putin hace del recuerdo de la Gran Guerra Patria —nombre oficial de la contienda germano-soviética entre 1941 y 1945— un arma propagandística exterior, como ya hizo en febrero de 2022 al invadir Ucrania. Esta vez no acusa a los vecinos de *fascistas*, ni siquiera de revisionistas, sino de ultraje a la memoria de los caídos del Ejército Rojo. Según el discurso oficial del Kremlin, como en la URSS de Breznev, aquellos habrían ofrendado su vida por la patria (soviética y rusa) y por la liberación de Europa oriental del fascismo invasor. Y, por tanto, su memoria sería sagrada.

La Europa oriental liberada —y/o ocupada— por el Ejército Rojo tras mayo de 1945 asistió en poco tiempo a la inauguración solemne de grandiosos monumentos y memoriales, desde Viena hasta Berlín, Budapest y Varsovia, además de cientos de cenotafios y monumentos funerarios. Estaban a veces plagados de lemas propagandísticos

de la Gran Guerra Patria, como en Treptow, Tiergarten o Schönholzer Heide (Berlín), junto a las alusiones a la solidaridad antifascista o a la madre patria que llora a sus hijos al tiempo que llama al combate. Otros eran austeras estelas funerarias, o estatuas con motivos clásicos. El culto a los caídos se combinaba con el énfasis en la hermandad entre los pueblos, la liberación del fascismo y, a menudo, la glorificación de Stalin, cuyos edictos o frases se reproducían. Empero, el significado último de esos monumentos era otro: el sacrificio de sus soldados legitimaría a la URSS para imponer su sistema político en la Europa ocupada, lo que ocurrió en casi todas partes salvo en Austria, o allí donde los partisanos autóctonos, como en Yugoslavia y Albania, se autoliberaron.

La grandiosidad de los memoriales soviéticos en la Europa ocupada contrastaba con los humildes cenotafios que en la propia URSS recordaban a los héroes locales, a menudo retirados tras mayo de 1945. Stalin temía que el culto a los caídos rememorase los costes humanos de la guerra, parte de ellos imputables a sus absurdas decisiones estratégicas, y empoderase a millones de soldados retornados, mutilados y familias diezmadas que esperaban que su sacrificio durante la contienda tuviese alguna compensación en términos de libertad y bienestar. Así, el Día de la Victoria (9 de mayo) pasó de ser festivo a laboral en 1947; apenas se rodaron películas sobre la guerra, salvo para glorificar al dictador; y la historia oficial del conflicto destacaba la omnisciente dirección estratégica y política del *generalí-*



SR. GARCÍA

Putin idealiza la II Guerra Mundial; la realidad es que en la propia URSS no se tenía tanta reverencia al Ejército Rojo

simo, cuyo triunfo se sustentaría en las políticas de colectivización agrícola e industrialización que habían modernizado la URSS. De los millones de vidas soviéticas que costaron esas decisiones, ni palabra; incluso se ocultaba el número preciso de los caídos en la guerra. Solo en época de Breznev se construyeron los grandes memoriales dedicados a la Gran Guerra Patria, de Volgogrado a Murmansk, pues aquella pasó a ser la hazaña colectiva de los pueblos de la URSS, su auténtica gesta fundacional.

Durante 40 años, los monumentos y memoriales fueron objeto regular de homenajes por destacamentos militares, autoridades locales y pioneros comunistas. Las poblaciones de la Europa soviétizada contemplaban esos lugares de memoria con frialdad; también con respeto, si eran cementerios de guerra. A menudo les pusieron mote irónico que recordaban las facetas más lúgubres de la liberación soviética, las violaciones y saqueos. El memorial de Viena fue apodado Monumento de los Guisantes, alimento distribuido por los ocupantes en 1945; el monumento a la solidaridad soviético-polaca del barrio de Praga (Varsovia) inaugurado en 1945 fue bautizado como los Cuatro Durmientes, pues la postura indolente de algunas figuras evocaría la falta de auxilio soviético al alzamiento antinazi de 1944. En otros casos, devenían directamente en *monumentos al violador* o al *saqueador desconocido*.

Tras 1990, los Estados pos-soviéticos tuvieron distintos comportamientos hacia esa herencia patrimonial no deseada. La Alemania reunificada la respetó, en cumplimiento de los acuerdos suscritos con Borís Yeltsin. Los monumentos soviéticos siguen en pie en todo el país, sin actos vandálicos; incluso, se ha ampliado el elenco de "víctimas soviéticas de guerra" en suelo alemán a trabajadores forzados y prisioneros de guerra. Todo lo contrario que en Rusia, donde se venera sobre todo a los héroes y no a las víctimas, cuya caracterización es aún objeto de debate.

Por su parte, los gobernantes poscomu-

nistas o prorrusos en otros países tendieron a nacionalizar esos monumentos para ensalzar el aporte propio al sacrificio soviético, como sucede en Bielorrusia. En Polonia, Hungría y los países bálticos se pasó del rechazo a la indiferencia, con distintos matices. En Budapest pervivieron la gran estatua que corona la ciudad, aunque resignificada, y el céntrico obelisco a la victoria soviética. A veces las estrellas rojas se sustituyeron por símbolos cristianos o nacionales. Entrado el siglo XXI, muchos monumentos soviéticos fueron retirados por ley, lo que se cumplió de modo sistemático en Polonia y, desde 2015, en Ucrania. El escudo de la colosal estatua de la Madre Patria en Kiev, que corona el complejo conmemorativo inaugurado en 1981, ya no ostenta la hoz y el martillo, sino el tridente ucraniano. Pero en

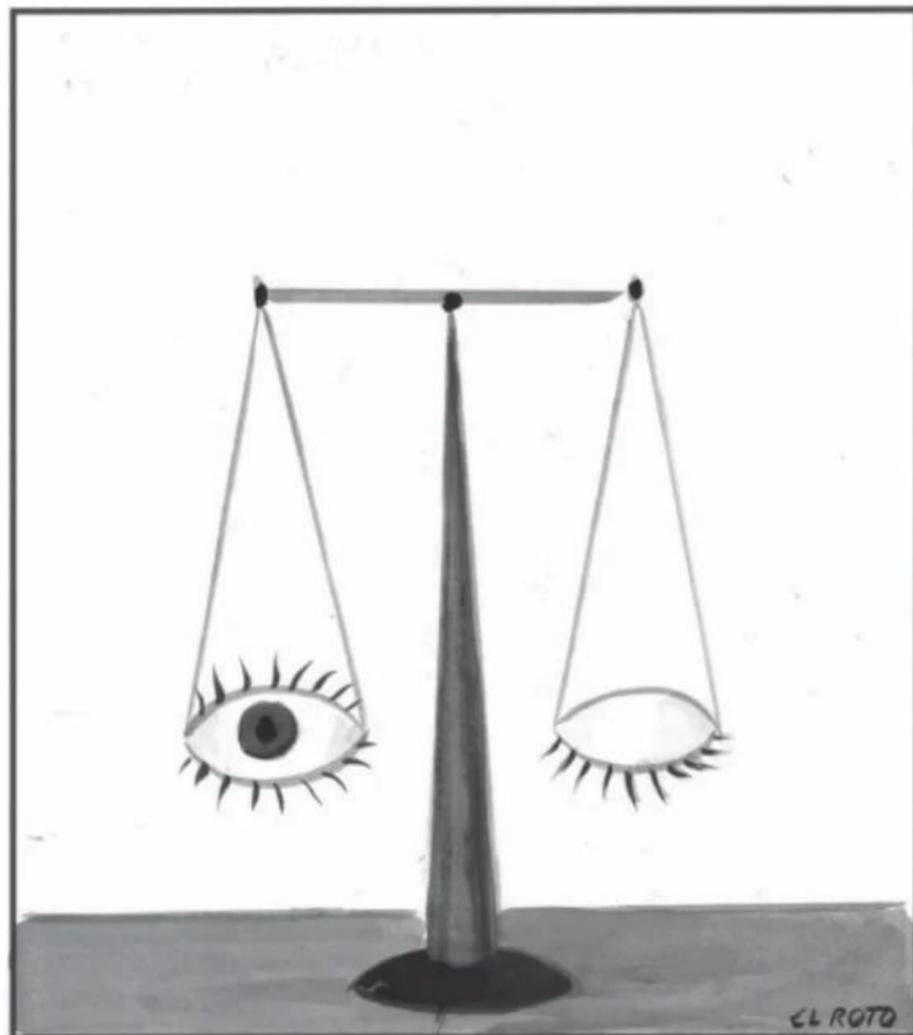
casi todas partes se respetaron los cementerios de guerra del Ejército Rojo, al tiempo que se conmemoraba a otros héroes y víctimas, a veces también antiguos colaboracionistas o fascistas locales.

No todos los monumentos eran vistos de la misma manera. El cuándo y el cómo tenían su relevancia. El Parque de la Victoria de Riga, erigido en 1985 para conmemorar el 40º aniversario de la victoria soviética, fue considerado una provocación por el reemergente nacionalismo letón. Las protestas contra la guerra de Ucrania desde 2022 tuvieron como objetivo su desmantelamiento, finalmente ejecutado. Sin embargo, los vecinos deseaban la continuidad del monumento a los "cuatro durmientes" de Varsovia, que solo fue retirado en 2011 con la excusa de la construcción de una línea de metro. Y el Alyosha de Plovdiv (Bulgaria), un grandioso soldado que domina la ciudad desde una colina, constituye para los habitantes un símbolo local, por lo que se han opuesto a su remoción. En cambio, el monumento soviético de Sofía ha sido objeto de imaginativos vandalismos, como su decoración con personajes de Marvel.

Volviendo a Estonia, el majestuoso soldado de bronce de Tallin fue trasladado a un cementerio militar, donde también reposan soldados alemanes, estonios y soviéticos. Como en otros lugares, cada 9 de mayo la comunidad rusófona se concentra ante esa estatua, devenida en un referente simbólico. Pues los monumentos a los caídos soviéticos se han transformado para los rusófonos de Letonia, Estonia y otros lugares en símbolos nacionales y etnoculturales. Quizá se dirija a ellos, como guiño nacionalista, el gesto de Putin, que obvia sin embargo que la mayoría de los monumentos funerarios soviéticos han sido respetados. Pues no se trata de muertos y honor antifascista, sino de patria e imperio añorado; o de ocupación extranjera, según se mire.

Xosé M. Núñez Seixas es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela.

EL ROTO



El debate. ¿Hay que intervenir el mercado del alquiler?

El aumento acelerado de lo que cuesta arrendar una vivienda en las ciudades se ha convertido en una preocupación social de primer orden y ha provocado diversas iniciativas políticas, entre las que destaca poner un tope a la renta

Control inmediato contra el problema más crítico

CARME TRILLA

En España estamos viendo hoy un *shock* de demanda de vivienda fruto de la floración de la demanda que estuvo retenida durante la crisis entre 2008 y 2015, y del importante crecimiento migratorio de los últimos años. Esta demanda, canalizada mayoritariamente hacia el alquiler, choca con rigideces de oferta del escasísimo parque público (2,5% del total) y el muy limitado parque de alquiler privado (16%). De ahí los aumentos extraordinarios de precios no seguidos por aumentos en la capacidad de pago de los hogares: desde principios de este siglo la renta familiar media en Cataluña, por ejemplo, ha crecido un 58%, frente a un 114% de los alquileres medios.

Este proceso está haciendo prácticamente imposible el acceso a una vivienda digna a los hogares con ingresos por debajo de los 25.000 euros anuales, que son la mayor porción de la demanda de alquiler. Y pone en gravísimo riesgo de desahucio a los hogares que ya estando en alquiler temen el fin de su contrato y una renovación a un nuevo precio que no se ajustará al crecimiento del IPC, sino a la libre decisión del propietario. Más de un millón de hogares que viven en alquiler destinan más del 40% de sus ingresos al pago de la vivienda y suministros, con lo que su situación es altamente incierta.

Probablemente, este es el problema social más crítico de España por su dramatismo intrínseco y por los colaterales que genera: problemas de salud física y mental, jóvenes no emancipados, baja tasa de natalidad, hacinamiento, infravivienda, desahucios y pobreza infantil cronificada.

¿Cómo poner remedio a esta situación? Sin duda hay que incrementar la oferta de alquiler asequible por todos los medios. Para ello hay que exprimir al máximo el parque existente movilizándolo viviendas vacías, poner al día los parámetros de densidad de las ciudades, propiciar cambios de usos de locales y edificios hacia la vivienda y limitar el número de viviendas que no se destinan a residencia habitual. Y, por supuesto, construir nuevas viviendas.

Pero para que todo ello se traduzca en un equilibrio razonable entre coste de la vivienda e ingresos de los hogares hace falta tiempo y el tiempo corre en sentido contrario al sufrimiento social. Es por esta razón por la que, al igual que en muchas ciudades occidentales fuertemente tensionadas por los precios de alquiler, se recurre a necesarias medidas inmediatas de control. Y es aquí donde se rompe el consenso social.

El sector inmobiliario argumenta apocalípticamente que las medidas de control son la antesala de la desaparición del mercado del alquiler. Se aduce, por ejemplo, que en Barcelona el volumen de oferta está cayendo a causa de la aplicación del control de rentas del año 2021. Lo cierto es que el parque de alquiler de la ciudad,

según datos del Incasòl, se ha casi duplicado desde el año 2010 hasta finales de 2023 (de 130.000 a 243.000 unidades). El descenso de nuevos contratos en los años 2022 y 2023 se debe a la mucho menor rotación derivada del alargamiento de la duración de los contratos (de tres años a cinco o siete años), que introdujo el Gobierno de Pedro Sánchez en 2018 y 2019.

Aquellos operadores inmobiliarios que hablan con la mano en el corazón y no se rasgan las vestiduras afirman que, dado el muy elevado nivel actual de los precios, un periodo acotado de tiempo (de tres años) sin crecimiento no pone en peligro las inversiones ni socava su rentabilidad. Pero, para calmar los ánimos, habrá que dar muestras claras de la voluntad de trabajar intensamente en las antes citadas medidas estructurales para que, tras los tres años, la situación haya mejorado efectivamente.

Una batería de medidas de concertación con los propietarios privados para que recuperen confianza y seguridad en su actividad, y para que ofrezcan las viviendas a precios por debajo de los actuales, coadyuvaría a conseguir que los inquilinos mejoren su situación y expectativas, de forma que aquellos que son imprescindibles para asegurar el crecimiento del parque de alquiler encuentren el clima y las condiciones favorables para hacerlo.

Carme Trilla Bellart es presidenta del Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona.

La intervención perjudica a los que más lo necesitan

SERGIO NASARRE

Reducción de la oferta de viviendas en alquiler, paralización de nuevas construcciones con tal fin, deterioro progresivo del *stock* inmobiliario, reducción de la movilidad laboral y aumento de las ventas de viviendas (con su consiguiente concentración en el contexto actual) son algunos de los efectos que invariablemente ha provocado el control de rentas en las ciudades de cinco continentes, según han concluido 206 estudios académicos disponibles sobre la materia entre 1967 y 2023 (según un estudio de Konstantin Kholodilin en 2024). Pero ¿no es el control de renta una política para reducir la renta? Eso pretende, aunque es una medida esencialmente populista porque, como se ha demostrado, sus perjuicios superan a sus beneficios. ¿Y cuánto baja? Según la experiencia comparada, un 9,4% de media, aunque probablemente se empezará a notar en Cataluña pasados los primeros años, porque el cálculo del índice de precios publicado ha incorporado las dramáticas subidas de los alquileres hasta 2022 y por la congelación al contrato anterior.

Lo que se suele obviar es que, a cambio de reducirse en las zonas tensionadas (una sola en Cataluña, que comprende 140 municipios) implica un aumento de media del 4,8% de las rentas en los municipios fuera de ellas por la paralización del mercado en las primeras. Bueno, pues sale rentable, podrán decir sus partidarios. Pues tampoco. Los estudios elaborados sobre los efectos de la experiencia catalana de la incons-

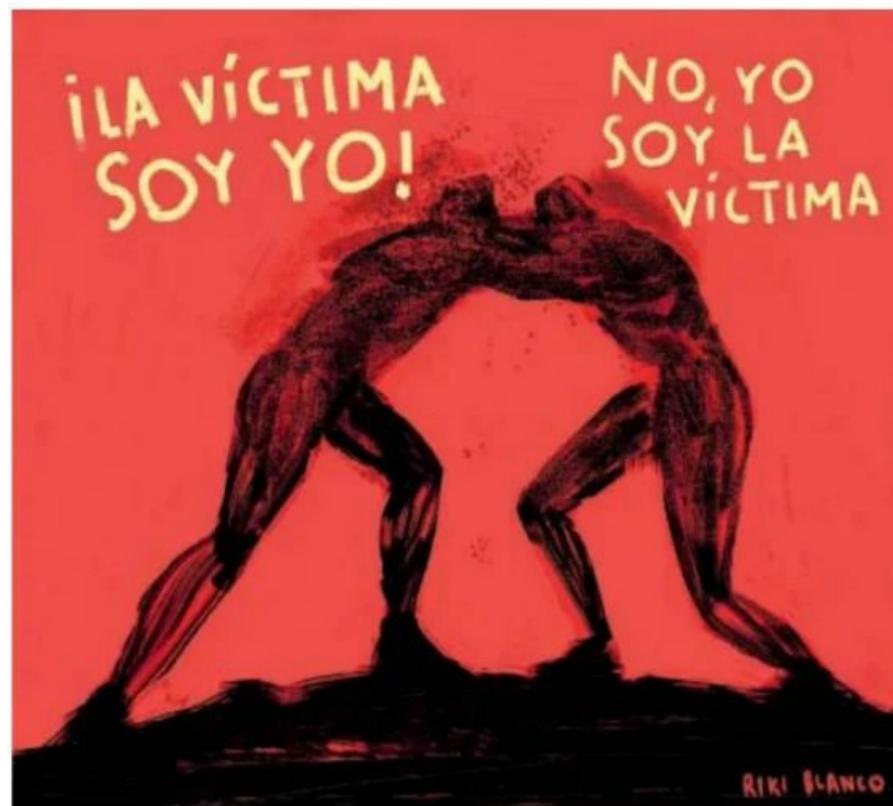
titucional Ley catalana 11/2020, de control de rentas, concluyen que la reducción de la renta se produjo solo los primeros meses (efecto de la amenaza con multas de hasta 90.000 euros), pero luego se detectaron los comportamientos seculares desde que existen los controles de precios en civilizaciones antiguas: venta de productos alternativos o complementarios; retirada y reserva de las mejores piezas que son reemplazadas por peores esperando mejores tiempos, de manera que las que ofrecían a menor precio se suben al máximo posible porque habrá demanda; pagos bajo mano; alquileres desorbitados de trasteros y aparcamientos; rehabilitaciones peculiares, etcétera. Además, tras la inconstitucionalidad, se produjo el "efecto rebote" con un incremento inusitado de los precios. Recordemos que la declaración de zona tensionada catalana del pasado 14 de marzo ha sido impugnada judicialmente y la Ley 12/2023 ha sido recurrida de inconstitucionalidad por el control de renta.

¿Y qué podemos hacer? Primero aceptar que el problema del aumento sostenido de las rentas en las ciudades con cierto dinamismo en España ha sido provocado por políticas erráticas de vivienda estos últimos 15 años que han impedido a muchísimas familias acceder a la propiedad de una vivienda y se han visto forzadas a alquilar, especialmente tras las leyes 1/2013 y 5/2019. Mientras otros, los fondos y grandes patrimonios, han aprovechado para acaparar y convertirlos en sus inquilinos. Además, no se ha llevado a cabo ninguna política de vivienda de carácter estructural a nivel nacional, que se hubiese traducido en resultados más estables a medio o largo plazo, como la promoción de la cohesión territorial (nadie se ocupa de la España vaciada) o la diversificación de las formas de tenencia de la vivienda (a través de fórmulas dominicales que la hacen asequible, como la propiedad compartida y temporal, introducidas, y no promovidas por intereses de unos y de otros, en Cataluña en 2015), que están incluidas en el Informe España 2050 de Presidencia del Gobierno de 2021, pero ignoradas por la inane Ley de Vivienda 12/2023. Esta no solo dificultará el acceso a la vivienda de los que no la tienen a través de medidas como el citado control de renta, sino que ha hecho más difícil el desalojo de los okupas y expropiando la propiedad de las viviendas incluso a los que tienen un pisito, al haberla convertido en una especie de tenencia tutelada por el Estado, que se verá qué consecuencias tiene.

En fin, estamos ante otro caso de pensamiento mágico, que ignora toda la experiencia histórica e internacional. Lo peor de todo es que los mayores perjudicados serán los más vulnerables, a los que nadie querrá alquilar.

Sergio Nasarre Aznar es catedrático de Derecho Civil y Fundador de la Cátedra UNESCO de vivienda URV.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / RAFAEL BASTANTE

'UN LUGAR DE TANTOS' (3/6)



Arenillas de Riopisuerga, en la provincia de Burgos, es uno de los casi 2.500 municipios con menos de 200 habitantes (14 de agosto de 2020).

RED DE REDES / FERRAN BONO

Un mojito Fidel para la mesa Pepa Flores

Llama una señora para reservar una mesa y le coge el teléfono todo un exvicepresidente del Gobierno. Muy en su nuevo papel, toma nota de la comanda hasta que la clienta reconoce su voz y entonces se echan unas risas. Lo cuenta el propio Pablo Iglesias, mientras acaba de secar los cubiertos, en un vídeo promocional de la Taberna Garibaldi, que ha montado con el poeta Sebastián Fiorilli y el cantautor Carlos Ávila en el barrio madrileño de Lavapiés. “El grueso del curro lo llevarán otros compañeros”, apostilla el fundador de Podemos, que lleva el mismo suéter con los colores de la bandera republicana que en su CanalRed.tv, la cadena en la que acaba de dar un poco de caña al siempre discreto MAR (Miguel Ángel Rodríguez). Es incisivo, pero no se le ve especialmente ofuscado, como en otras ocasiones. Tal vez porque sabe que poco después podrá relajarse tomándose un cóctel revolucionario, un mojito Fidel, un daiquiri Che o un negroni Gramsci. O pegar un bocado con la tranquilidad de saber que no hay revisionistas históricos entre sus ingredientes, unas enchiladas Viva Zapata, por ejemplo, o algo más ligero, una *insalata* Garibaldi.

Son algunas de las propuestas de la carta de la taberna que se inauguró ayer, pero que ha sido centro de innumerables comentarios en las redes sociales desde que se anunció su apertura. Parece que no hace falta dedicar presupuesto a la promoción. Pablo Iglesias, con 2,6 millones de seguidos

res en X, nunca pasa inadvertido. No engaña y no tiene por qué. Su taberna es de izquierdas, con referentes comunistas, ¿y qué? Por cierto, se puede reservar la mesa Pepa Flores, un espacio blanco, con un cartel de la actriz entre casual y minimal que, se presume, será de las más solicitadas. ¿Y Lola Gaos? “También se merece una mesita”, comenta un internauta camarada. “Sí, sí, pero ¿cuáles son los precios”, se pregunta un usuario no tan camarada, con la mosca caza-rojo-hipócrita tras la oreja.

Precios razonables para el centro de Madrid. Un cóctel, nueve euros; una cerveza de marca, tres; unos espaguetis *alla puttanesca*, 10; un *gelato al cioccolato*, cinco. Nada que ver con esos garitos que te pueden pedir el doble por un *dry martini* cualquiera, sin el peso histórico e ideológico del Durruti *dry martini* de la taberna roja. Un apellido, el del mítico anarquista Buenaventura Durruti, que le ha costado al establecimiento ser vandalizado antes de su apertura. Una pintada ácrata en la fachada advertía: “Exvicepresidente: exigimos la retirada inmediata del cóctel Durruti o el proletariado anarquista pasará a la acción —lxs amigxs de Durruti—”. La formulación es de amenaza, aunque tampoco se puede descartar una carga zumbona y humorística, alentada por la exigencia “inmediata” de retirada de un cóctel. No debe hacer ninguna gracia, en cualquier caso, tener que acarrear con las consecuencias.

La relación entre los anarquistas y los

comunistas nunca ha sido fácil, pero probablemente esa reacción era la que menos se podía esperar, teniendo en cuenta que Iglesias es una de las dianas preferidas de la derecha y, especialmente, de la ultraderecha. Hay quien muestra su preocupación por posibles ataques contra la taberna, a tenor, por ejemplo, del brutal y prolongado acoso que sufrieron Pablo Iglesias e Irene Montero en la puerta de su casa. En las re-

Pablo Iglesias coge reservas en su taberna. El local motivó un alud de comentarios antes de abrir

des, las críticas se mezclan con los comentarios humorísticos sobre el parque temático comunista y los mensajes de apoyo, como ese que solo llama a la taberna “su puerta giratoria”, en contraste con la de otros políticos. La periodista y politóloga Estefanía Molina bromeaba sobre la vicepresidenta y antigua socia de Iglesias: “Se entiende por qué Yolanda Díaz insistía en la hora de cierre de la hostelería en Madrid”. Un comentario que generó otros muchos, la mayoría integrados, pero también apocalípticos: “Los placeres negativos de los que hablaba Ortega y Gasset: la dicha de no tener que ir nunca a ese antro”.

SERGIO DEL MOLINO

La risa de Puigdemont

Todos los que se dedican con intensidad a algo sueñan con ello. Es cosa del estrés: la mente no desconecta y sigue barruntando por su cuenta aunque el cuerpo se haya rendido. Es triste confesar que a veces sueño con política, sobre todo cuando se acerca el día de escribir esta columna y me viene a visitar la culebra de la ansiedad. Casi siempre son pesadillas, pero esta semana, al darle vueltas a la inminencia de las elecciones catalanas, tuve un sueño bonito.

Sin duda, influyó en mi ánimo la rareza de que la crisis propiciatoria del adelanto fuese un conflicto real: los comunes rompieron la baraja por el proyecto insostenible —e insosteniblemente sostenido por el Govern y el PSC— de montar Las Vegas en Tarragona. Esto es insólito en España, donde nos hemos acostumbrado a que los políticos se peleen por cuentos fabricados a su medida. Supongo que mi imaginación echó a volar por cielos abiertos, a salvo del aire ensimismado de los parlamentos y las redacciones, y soñé con un debate político centrado en problemas de verdad.

Soñé que la sequía era la protagonista de la campaña, dado que es el problema más urgente al que se enfrenta la sociedad catalana. Soñé que se debatía

Esta semana, al darle vueltas a la inminencia de las elecciones catalanas, tuve un sueño bonito

sobre el modelo de desarrollo turístico, sobre los usos del agua y sobre cómo gestionar los espacios naturales amenazados por el desierto. Soñé que cada cual exponía sus miedos y sus razones, y que los candidatos tomaban nota y defendían una postura sobre el futuro inmediato. Soñé que las fotos de Joan Alvaro, que lleva un tiempo documentando los estragos de la tierra seca en Cataluña (el diario francés *Libération* publicó una selección hace unos días), ilustraban la discusión y calentaban los argumentos.

Soñé con una campaña electoral que también hablase de inmigración sin criterios racistas, de cómo los campesinos pueden vivir la transición ecológica sin ser arrasados por ella, y de cómo Barcelona puede seguir siendo una ciudad global sin destruirse a sí misma. Pese a la intensidad y complejidad de los debates, el sueño fue bonito, pues mostraba una democracia avanzada en acción, atenta a lo que importa. Pero al despertar, Puigdemont se carcajeaba. Su cara lo ocupaba todo, sin dejar sitio para nada más. No te engañes, me dijo: esta campaña, como todas las que quedan, también va de mí. Solo se va a discutir sobre mí. Cuando hablen de Cataluña, estarán hablando de mí, solo de mí, nada más que de mí. Yo lo soy todo. Mejor date la vuelta y sigue durmiendo un ratito más.



Alicia García y Javier Arenas, ayer en el Senado. KIKO HUESCA (EFE)

El PP busca un choque entre el Congreso y el Senado por la ley de amnistía

El informe de los letrados de la Cámara alta abre la vía para que los grupos planteen el conflicto entre órganos constitucionales aunque la Mesa deba tramitar la norma

VIRGINIA MARTÍNEZ
JAVIER CASQUEIRO
Madrid

—Vamos con todo.

La advertencia lanzada desde la tribuna por la portavoz del PP en el Senado, Alicia García, se tradujo ayer en un escenario sin precedentes. Los populares avanzaron otra fase más en el juego de la resistencia con su mayoría absoluta en la Cámara alta frente a la acción de la mayoría parlamentaria del Congreso. El Partido Popular anunció que planteará “un conflicto entre órganos constitucionales del Estado”, referido al Senado y al Congreso, por la tramitación de la ley de amnistía. Nunca en 45 años de democracia se había planteado una pugna entre ambas instituciones. En cualquier caso, este nuevo movimiento del PP no podrá impedir ni dilatar aún más el camino parlamentario de la norma.

El conflicto entre órganos constitucionales, regulado en la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional, encargado de dirimirlo en última instancia, se suscita cuando alguno de los órganos constitucionales del Estado estima que otro de dichos órganos adopta decisiones asumiendo atribuciones que la Constitución

o las leyes orgánicas confieren al primero. El procedimiento de conflicto se inicia con la comunicación del órgano que entiende invadidas sus competencias, en este caso el Senado, al órgano que entiende que ha vulnerado el orden competencial, el Congreso en esta situación.

El nuevo laberinto empezó este lunes al hacerse público el informe de los letrados del Senado, cuya cúpula relevó el Partido Popular en enero. El dictamen emitido por los servicios jurídicos duda de que la medida de gracia sea constitucional a través de duros argumentos en los que incluso habla de “reforma constitucional encubierta”, aunque advierte de que no se puede bloquear en la Mesa de la Cámara alta su tramitación. Pero, a renglón seguido, también recuerda que existe la posibilidad de acudir a “un conflicto entre órganos constitucionales del Estado” referido a ambas Cámaras y detalla el procedimiento a tal efecto. Ante esa hipótesis, el choque entre órganos ha de solicitarse por un grupo parlamentario político y no por la Mesa. Y ahí se aferró el Partido Popular, que concretó la nueva estrategia el lunes, aunque la posibilidad “estaba en el aire” desde hacía unos días, aseguran fuentes del PP.

La fórmula de conflicto entre órganos sirve a la formación de Alberto Núñez Feijóo tanto para hacer ruido y continuar boicoteando la ley de amnistía de cara a la galería —pese a sus nulos efectos prácticos *a priori*—, como para parapetarse frente a Vox. Pues la ultraderecha se topó con una nueva arma para atacar a los populares y así la reivindicó su portavoz parlamentaria, Pepa Millán. Sin embargo, todo podría quedar en agua de borrajas porque el Congreso tiene la potestad de no contestar y la norma seguiría su curso por silencio administrativo, lo cual tampoco demoraría los plazos, según explican fuentes parlamentarias. El pleno para aprobar el choque institucional se celebrará tras el parón de la Semana Santa. Luego, el Congreso tiene un mes para contestar. En paralelo, el Senado tiene como plazo límite el próximo 16 de mayo para devolver la norma a la Cámara baja, cuatro días después de las elecciones catalanas. Aunque podría ser antes de esa fecha.

La tensión provocada ante esta vía inaudita se reflejó en otra sesión de alto voltaje en el Senado, donde la portavoz del PP, Alicia García, anunció sus próximos pasos. “En el Senado, como en el

“

“El Senado es la representación de los territorios, no somos parlamentarios de segunda”
Alicia García

Portavoz del PP en el Senado

Congreso, reside la soberanía nacional y están representados los españoles y la voluntad del pueblo. Y está reflejada la mayoría social del Partido Popular”, indicó García. “El Senado es la representación de todos los territorios. No somos parlamentarios de segunda”, agregó la portavoz durante su turno de palabra en una interpelación dirigida al ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Justicia, Félix Bolaños. El dirigente socialista respondió después. “Han convertido el Senado en una cámara dilatoria y obstruccionista, cuan-

do debería contribuir a mejorar las normas. Todos los que somos diputados hemos sido elegidos también por la ciudadanía”, replicó Bolaños. Y tachó de “artificio” la iniciativa.

Por otra parte, la Mesa debatió y aprobó por la mañana una “propuesta de admisión a trámite” de la ley de amnistía redactada por los letrados del Senado que incorpora los razonamientos en contra de su constitucionalidad y esgrimidos por los propios servicios jurídicos. Algo que, como reconocen PP y PSOE, no suele ocurrir. De ahí que los populares votaran a favor de continuar con su tramitación mientras que los socialistas decidieran no participar en dicha votación. Una nueva coyuntura no vista con anterioridad y que se suma a la ristra de situaciones “inéditas” que empiezan a acumular las Cortes durante esta legislatura.

Ante la postura adoptada ahora por los letrados y la Mesa de la Cámara alta, donde el PP dispone de mayoría absoluta y cambió al letrado mayor para tener una mayor sintonía con sus tesis, la mayoría progresista que se impone en la Mesa del Congreso sigue respaldando la conclusión del letrado mayor de las Cortes, Fernando Galindo, que en su informe del pasado noviembre no apreció “defectos formales” en ese proyecto de ley registrado por el PSOE y luego votado con sus aliados en la comisión y posteriormente en el pleno, ni tampoco una vulneración “palmaria” de la Constitución. Esa posición de Galindo fue matizada mucho por otro informe negativo de las letradas de la comisión de Justicia del Congreso, que capitanea Piedad García Escudero, exletrada del Senado y hermana del ex presidente de esa institución, Pío García Escudero.

Los partidos de la mayoría de la Mesa del Congreso, que controlan los cinco componentes del PSOE y Sumar frente a los cuatro del PP, han estudiado este martes la situación de conflicto que parecía a esa hora avicinarse con el Senado y han concluido que ahora “lo importante es que la ley se está tramitando, como no podía ser de otra manera, y en el Senado tienen hasta mediados de mayo para enviar su texto definitivo al Congreso”. Algo que subrayó más tarde en público el portavoz del PSOE, Patxi López, aludiendo a lo que requiere expresamente el artículo 90 de la Constitución. Ni la Presidencia ni los letrados que avalaron la norma en el Congreso en noviembre pasado no van a entrar en polémica con el Senado, aunque fuentes de la Cámara baja añaden que lo que ven en el comportamiento de la Mesa y los letrados del Senado con ese informe “son una ocurrencia que viene de quién viene” en alusión a los intereses del PP. Y en ese capítulo de insinuaciones apuntan a que “ha dado frutos” los fichajes de la Presidencia del Senado del PP de letrados del Congreso contrarios a la ley de amnistía para el Senado.

ERC plantea un cupo similar al vasco para financiar a Cataluña

El Govern pide recaudar todos los impuestos y transferirlos después a la Administración central, como hace Euskadi

D. C. / C. S. B. / C. E. C.
Barcelona / Madrid

El Gobierno de Pere Aragonès quiere controlar todos los impuestos que se pagan en Cataluña. Gestionarlos y recaudarlos y, después, transferir una parte de los recursos al Estado, a similitud del concierto vasco pero incluyendo también recursos para un fondo de solidaridad con "comunidades de menos capacidad fiscal". Esa es la base de la propuesta del nuevo modelo de "financiación singular" para Cataluña que presentó ayer un Ejecutivo que se encuentra a las puertas de las elecciones, convocadas para el 12 de mayo. La consejera de Economía de la Generalitat, Natàlia Mas, aseguró que su planteamiento es equiparable a sistemas de financiación existentes en países de corte federal, como Suiza o Canadá, y que es "razonable e imprescindible". Además de parecerse al modelo vasco, coincide con el pacto fiscal que Artur Mas presentó en 2012.

El Gobierno central ha reaccionado con máxima cautela en público, para evitar una tensión con un aliado como ERC, pero en privado distintos miembros del Ejecutivo dejan claro que este concierto a la catalana no está encima de la mesa y no es factible negociar sobre esta base, que además, según su visión, sería incluso discutible constitucionalmente porque mientras el País Vasco tiene reconocida la espe-

cificidad fiscal en la Constitución, Cataluña está en el régimen general. Por eso el Ejecutivo mantiene su oferta, la misma que se negoció para la investidura: una reforma completa de la financiación autonómica en la que se podría estudiar cualquier propuesta de los independentistas, pero siempre que sea en el marco de esa reforma que implique a todas las autonomías y no con una negociación bilateral con Cataluña.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, evitó un rechazo tajante de la propuesta, pero dejó claro que el marco es la negociación multilateral de la financiación autonómica mientras que la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, fue algo más directa. Si bien, Montero evitó polemizar con ERC. "La posición del Gobierno es muy clara: vamos a impulsar una reforma del sistema de financiación de todas las comunidades del régimen común, incluida Cataluña", aseguró Montero. "Pero para ello ne-



Pere Aragonès y Natàlia Mas, ayer en Barcelona. QUIQUE GARCÍA (EFE)

cesitamos consenso, fundamentalmente con el PP".

Desde las filas de Junts, por su parte, aprovecharon para cargar contra su exsocio en el Govern y lanzar una advertencia al Gobierno central. El secretario general de la formación, Jordi Turull, evitó entrar en el detalle de la propuesta del Govern, muy similar a la que en su día hizo el expresident Artur Mas, pero sí afeó el momento en que se ha producido. "Si el PSOE cree que Junts colaborará en el café para todos para fortalecerlo, que se olvide de nuestros votos", alertó Turull en Mollerussa (Lleida).

El fondo del asunto, para la Generalitat, está en los 52.000 millones de euros que pagan los catalanes en impuestos. Actualmente, la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC) apenas recauda el 9% y el resto de recursos tributarios que llegan a su caja proceden del modelo de financiación autonómica, en el que como el resto de territorios participa en una cesta de impuestos, además de tener tributos cedidos. La cifra de 52.000 millones es de 2021, cuando en los Presupuestos de la Generalitat la recaudación vía impuestos alcanzaban los 30.000 millones. Las cuentas se completan con otros ingresos, como las tasas o los ingresos procedentes de la explotación del patrimonio de la Administración catalana, lo que da idea del aumento de recursos con los que podría contar la Generalitat.

Ese incremento estaría limitado por las dos vías de transferencia que contempla la propuesta de la Generalitat, que deja aparte la Seguridad Social. Los autores del trabajo han ideado dos vías para enviar dinero a Madrid. Una sería similar al cupo vasco y la cuantía se basaría en las inversiones y los gastos que la Administración del Estado efectúa en Cataluña. La segunda es la creación de un fondo interterritorial, con el que Cataluña participaría en la solidaridad. Ambos serían concretados a partir de la negociación política y su cuantía es el secreto que mantiene el Govern para evitar cualquier punto débil en las negociaciones.

PERIDIS



Balanzas fiscales, otra vez

Análisis

SANTIAGO LAGO PEÑAS

En España llevamos 20 años hablando de forma recurrente sobre balanzas territoriales. Nos hemos convertido ya en campeones mundiales en cálculos y aportaciones metodológicas. Para que el lector no especialista comprenda mejor el alcance e interés del nuevo episodio al que parece que vamos a asistir, conviene incidir en algunas ideas.

La primera es que las balanzas fiscales

son una estimación que requiere partir de hipótesis que admiten márgenes en su concreción, lo que influye en los resultados finales. No es como mirar un termómetro o calcular la cantidad de agua acumulada en un embalse. La existencia de un consenso metodológico previo es la única manera de evitar el baile y la confrontación de cifras aparentemente calculadas de forma objetiva.

Segundo, en todos los países del mundo hay regiones con balanzas fiscales positivas, que reciben más de lo que aportan, y negativas, que aportan más de lo que reciben. Exactamente igual que usted o yo no tenemos residuos fiscales nulos: dependiendo de su nivel de renta y de la demanda efectiva que hace de los servicios públicos su residuo será mayor o menor. Son las reglas del juego redistributivo de las sociedades democráticas que tanto nos ha conestado construir.

Si la existencia de saldos negativos y positivos es inevitable, las preguntas rele-

vantes son si existen agravios comparativos dentro de España y cómo nos situamos respecto a los países de nuestro entorno. La respuesta a la primera pregunta es que, en general, las estimaciones muestran que País Vasco, Navarra y Canarias disfrutan de un saldo fiscal sustancialmente más favorable de lo que cabría aguardar teniendo en cuenta su renta *per capita* regional. Lo contrario ocurre en la Comunidad Valenciana y Murcia. Cataluña y la Comunidad de Madrid se sitúan muy cerca de donde cabría aguardar. Sobre la segunda cuestión, España no figura entre los países de la UE que despliegan una mayor redistribución interregional de la renta: la evidencia empírica disponible muestra que en España el efecto redistributivo interregional es muy inferior al que se constata Dinamarca, Suecia, Países Bajos o Alemania.

Cuarta y última idea: las balanzas fiscales sí tienen que ver con el sistema de financiación autonómica. Las posiciones tan

favorables de País Vasco y Navarra son, sobre todo, resultado de la aplicación del sistema foral. Y la mala posición de Murcia y la Comunidad Valenciana son explicadas en buena medida por la infrafinanciación derivada de la deficiente aplicación del sistema de régimen común.

Entiendo que una parte de las fuerzas políticas de Cataluña presione por alcanzar un estatus similar al de las comunidades forales. Pero si uno defiende la eliminación de agravios comparativos, converger con los países más avanzados de la Unión Europea y profundizar en la cohesión social, lo que toca son otras cosas. En particular: replantearse los importes del cupo vasco y la aportación navarra, resolver los problemas de infrafinanciación en el régimen común y repensar el régimen especial canario.

Santiago Lago Peñas es catedrático del departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Vigo.

El PP se debate entre Dolors Montserrat y Alejandro Fernández para las catalanas

Génova teme el conflicto interno mientras afronta la negociación con CS

E. G. DE BLAS / À. PIÑOL
Madrid / Barcelona

La candidatura del PP en Cataluña se ha enmadrado seis días después del anuncio del adelanto electoral. La dirección nacional afronta dos escenarios complejos: la elección de su candidato, bajo la sombra de un conflicto interno, y la negociación con Ciudadanos (CS) para concurrir en una única lista el próximo 12 de mayo, que se ha complicado en las últimas horas. La dirección nacional prioriza el cierre del pacto con CS, que se ha complicado porque los de Carlos Carrizosa rechazan integrarse en las listas del PP y exigen una coalición de partidos; mientras la cúpula se debate entre la continuidad o el cambio de cabeza de lista. El dilema en el que se ha dividido la dirección popular, y que debe resolver Alberto Núñez Feijóo, pasa por aunar una candidatura alternativa, para la que la mejor situada es la jefa de la delegación popular europea, Dolors Montserrat; o bien mantener como número uno a Alejandro Fernández ante el temor a un choque de trenes si es relevado.

Feijóo no ha deshojado todavía la margarita, mientras el tiempo pasa y el PP se pone nervioso. "Hay una parte del partido que cree que debe ser Dolors la candidata, pero ella está reacia, y otra parte que opina que se debe dejar a Alejandro, aunque ha provocado malestar que plantee un pulso para quedarse. Ahora mismo diría que hay un 50% de probabilidades de que sea Dolors la candidata a que lo sea Alejandro", apuntan fuentes próximas a la dirección del PP. La decisión puede todavía alargarse porque el plazo para presentar candidaturas no termina hasta el 8 de abril y las listas en el PP suelen cerrarse en el último minuto. "Todo puede pasar",

resumen las mismas fuentes, que advierten de que las catalanas son claves para "consolidar el mensaje nacional" de Feijóo. En sentido contrario, una contundente victoria del PSC podría funcionar "como un salvavidas para Pedro Sánchez", alertan estas voces populares.

La decisión sobre la apuesta del PP en Cataluña, por tanto, es estratégica para Feijóo, que tiene que sopesar los pros y los contras de forzar o no un relevo en su cabeza de lista. Por un lado, las encuestas prevén un crecimiento al PP (de hasta once o doce escaños por los tres que tiene ahora en el Parlament) sin tener todavía confirmado el candidato, lo que lleva a algunos dirigentes a la conclusión de que en esta campaña "el candidato, sea el que sea, no va a resultar tan relevante" e importa

más cómo se enfoque la estrategia. Sin embargo, los detractores de Fernández alegan que el diputado es "impredecible" y "podría haber disparidades entre su discurso y el que marque la dirección nacional, cuando es muy necesario que ambos estén alineados".

Otras voces que están participando en la discusión afirman que Fernández "ha conseguido ser una referencia mediática en toda España, pero también sacó solo tres diputados en las últimas elecciones y no se ha ocupado en hacer partido en Cataluña". "Hay que buscar a alguien que no reste y que también haga partido", insisten estas fuentes, que apuntan también otros posibles nombres sobre la mesa para sustituir a Fernández. El de Daniel Sirera, líder del PP en el Ayuntamiento de Barcelona, aunque él prefiere

quedarse en el Consistorio, y el de Nacho Martín Blanco, portavoz de CS y cabeza de lista del PP por Barcelona en las pasadas generales. "Que Génova quería sustituir a Fernández hace tiempo es una obviedad, pero se fue aplazando. Ahora están valorando otras opciones y valorando también qué pasaría con Fernández si trataran

Las encuestas prevén un crecimiento del partido sin tener todavía candidato

"Todo puede pasar", explican fuentes de la formación conservadora

de forzar su salida", explican estas voces del PP.

En el entorno del actual líder del PP catalán contraponen que él tiene el respaldo "del 70% de las juntas locales" del PP en Cataluña y de la mayoría de las entidades civiles constitucionalistas. Concejales y militantes le están dando además su apoyo en la red con la etiqueta *Yo con Alejandro*. Feijóo sostuvo en *OKdiario* que primero quiere resolver la carpeta de la negociación con CS antes de abordar el asunto del candidato.

El acuerdo con CS también se ha enmarañado. El posible pacto no pinta bien porque ambos partidos se han atrincherado en sus posiciones. El PP rechaza de plano concurrir en coalición haciendo valer sus siglas, mientras Ciudadanos asegura que o hay coalición o van por separado.

"En Cataluña es imposible la absorción de Ciudadanos por parte del PP. Ni afiliados ni los diputados aceptarían algo así", afirman fuentes de CS, que descartan poder participar bajo el nombre de otra formación política. "O vamos solos o en compañía de otros, pero nunca de esa forma", avisan.



Alberto Núñez Feijóo, Alejandro Fernández y Dolors Montserrat en mayo de 2023 en Barcelona. TONI ALBIR (EFE)

Aguirre defiende su actuación en el Campus de la Justicia de Madrid

REYES RINCÓN
Madrid

Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid entre 2003 y 2012, defendió ayer en la Audiencia Nacional el proyecto del Campus de la Justicia que impulsó su Gobierno y que acabó

desechándose después de que la comunidad gastara 355 millones de euros. "Todo el mundo estaba de acuerdo, no era una ocurrencia de Esperanza Aguirre como se dice por ahí. A mí no se me hubiera ocurrido nunca, no sabía que había ciudades de la justicia en otras ciudades", aseguró en

su declaración como testigo en el juicio por las irregularidades en los contratos para la concesión y construcción, en el que la Fiscalía pide ocho años de cárcel para Alfredo Prada, quien fuera vicepresidente y consejero de Justicia de Aguirre. La expresidenta afirmó que prestó su apoyo al proyecto

porque creyeron que no iba a generar gasto. "Pensamos: 'No nos va a costar'; pero claro, nos costó", admitió.

Prada se sienta en el banquillo de la Audiencia Nacional desde el 4 de marzo acusado de liderar "un plan criminal" para conceder "irregularmente" contratos a varias empresas en el proyecto del Campus de la Justicia. El ministerio público reclama seis años de prisión para otros cinco acusados, entre ellos el comisario Andrés Gómez Gordo, exdirector de Seguridad del organismo

madrileño y posterior asesor de Dolores de Cospedal durante su etapa como presidenta de Castilla-La Mancha.

La declaración de la expresidenta madrileña había sido solicitada por la defensa de Prada, que le preguntó por cómo se gestó la empresa pública Campus de la Justicia, en cuya presidencia se situó al consejero. Aguirre explicó que ella asumió la idea de construir ese proyecto porque le explicaron que podía hacerse a coste cero. El proyecto se iba a levantar sobre unos terrenos cedi-



Miguel Tellado, ayer durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados. EDUARDO PARRA (EP)

El PP de Feijóo respalda a Ayuso y a Miguel Ángel Rodríguez

Tellado minimiza las amenazas del jefe de gabinete de la presidenta madrileña a los periodistas

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El PP expresó ayer su respaldo a la presidenta de Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y a su jefe de Gabinete, Miguel Ángel Rodríguez. El portavoz parlamentario del PP en el Congreso, Miguel Tellado, uno de los dirigentes y colaboradores más próximos del líder popular, Alberto Núñez Feijóo, respaldó a ambos ante el escándalo de falsedades y amenazas a los medios

de comunicación en el que se han visto envueltos en su gestión del caso de delitos contra la Hacienda Pública que afecta a Alberto González Amador, la pareja de la dirigente madrileña. Tellado explicitó primero que a él no le toca comentar la situación de la pareja de Ayuso, investigado por la justicia por supuestamente defraudar 350.951 euros a la Agencia Tributaria mediante un entramado con facturas falsas, ni tampoco le compete exigir ningún cese. "No me corresponde a mí valorar conversaciones privadas que trascienden y se hacen públicas para dañar a personas", dijo, en referencia a las amenazas de Rodríguez a *elDiario.es* y a la periodista Esther Palomera, que, en todo caso, minimizó: "Hasta donde sabemos, se han filtrado mensajes privados de una conversación

de WhatsApp entre dos personas que se conocen desde hace muchos años".

El pasado martes 12, sobre las once de la noche, Rodríguez le decía a Palomera por WhatsApp: "Os vamos a triturar. Vais a tener que cerrar. Idiotas. Que os den". La periodista que recibió el mensaje, adjunta a la Dirección de ese periódico digital, le preguntó si era una amenaza, a lo que el jefe de gabinete contestó: "Es un anuncio". La periodista ha negado esa supuesta relación de amistad o confianza y la ha remitido a los contactos profesionales habituales con políticos y tanto ella como su medio se tomaron la referencia de Rodríguez a que "trituraría" a su medio como el anuncio de una amenaza.

El portavoz parlamentario popular recurrió a un argumentario

para despejar la polémica. Así, relató distintos casos polémicos de relaciones, críticas y ataques de algunos políticos del Gobierno socialista con determinados medios de comunicación; resaltó los "vetos" del presidente del Gobierno y La Moncloa a ciertos periodistas que etiquetó como distantes de su sintonía ideológica de los viajes oficiales o incluso que el jefe del Ejecutivo no conceda entrevistas a algunos medios, para concluir que "ningún Gobierno había atacado y vetado a los medios como el de Pedro Sánchez".

Cuando se le preguntó a Tellado si tanto Ayuso como Rodríguez deberían dimitir el político gallego eludió esa cuestión y se refirió a los que definió como "insultos" del ministro Óscar Puente contra algunos digitales y periodistas, a los que bloquea además en sus redes sociales.

El 16 de marzo, la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y una de ellas, la de Madrid (APM) condenó "rotundamente" las amenazas enviadas por el jefe de gabinete de Díaz Ayuso. Ambas asociaciones profesiona-

les consideran que la actitud de Rodríguez "constituye una presión intolerable que coarta la libertad de prensa y atenta contra el derecho a la información veraz de los ciudadanos que consagra la Constitución". Por ello, exigen a Rodríguez "que rectifique en el marco de la relación de respeto que debe primar entre políticos y periodistas".

Ayuso defendió a Rodríguez anteayer tras su amenaza a la periodista. "Lo que se ha visto es que dos personas que tienen una relación de confianza de más de 30 años discuten por WhatsApp", sostiene la presidenta regional, que acusó al Ejecutivo central, que preside Pedro Sánchez, de actuar "a la desesperada". Y remató sobre la polémica: "A ver si ahora no nos podemos enfadar con gente de confianza porque todo se filtra", señaló, a pesar de que la periodista ha negado una relación de confianza con el jefe de gabinete.

El 14 de marzo, Miguel Ángel Rodríguez publicó un tuit en que se refería en términos muy despectivos al presidente del Gobierno y al ministro de Transportes: "Tras el ataque desmesurado de Hacienda, de la Fiscalía, del Perro, de la vicepresidenta, del gañán de Transportes, del que no paga impuestos en España de PRISA, de la Intxaurrendro que cobra en B de TVE y la [sic] quitan el programa... no pueden matar a Díaz Ayuso!! Nos gusta la fruta!!"; El "Perro" es como se refiere al presidente del Gobierno; "gañán de Transportes" es como llama al ministro Óscar Puente; "la Intxaurrendro" es su forma despectiva para dirigirse a una presentadora de TVE, Silvia Intxaurrendro, y "la fruta" alude al insulto de Ayuso, quien, desde la tribuna de invitados del Congreso, el pasado noviembre llamó "hijo de puta" a Pedro Sánchez —el equipo de la presidenta madrileña aseguró en un primer momento que había dicho "me gusta la fruta" y, posteriormente, admitió la verdad—.

El anterior tuit, del 13 de marzo, de Miguel Ángel Rodríguez, dice: "Resumen de la locura de hoy: la fiscalía ofrece por email un acuerdo al sr. González [Alberto, pareja de Ayuso]; antes de que pueda responder, la misma Fiscalía dice que ha recibido órdenes 'de arriba' para que no haya acuerdo y, entonces, vayan a juicio". El 4 de noviembre, también en X, el jefe de gabinete de Ayuso llamó "fascista" a Patxi López.

dos a la Comunidad en Valdebebas, en la periferia norte de la capital, y la idea era sufragarlo con el ahorro del alquiler de varios edificios judiciales y la venta de otros que el Gobierno regional tenía en propiedad, aprovechando "el bum inmobiliario". "Del primero nos dieron en subasta pública más del doble de lo que había dado la tasación que se hizo. Y pensamos, mal pensado seguramente: 'Ancha es Castilla', esto no nos va a costar'.

Durante su declaración, Aguirre insistió en que había un con-



Esperanza Aguirre, ayer en la Audiencia Nacional. GUSTAVO VALIENTE (EP)

senso sobre la conveniencia de agrupar las sedes judiciales de Madrid en un Campus de la Justicia, y en ese consenso ha incluido al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero y a quien era entonces fiscal general del Estado, Cándido Conde-Pumpido. "Al poner la primera piedra estaba todo el mundo de la justicia madrileña y nacional", recordó.

Sobre las irregularidades en la gestión que luego se fueron conociendo, Aguirre aseguró que todo se hizo con el visto bueno del interventor y el secre-

tario del Gobierno regional, de la comisión de viceconsejeros y de auditorías que se iban haciendo en la empresa pública creada para gestionar el proyecto. "Nunca se puso ningún reparo", dijo Aguirre, quien definió como "buenísima" la gestión de Prada al frente de Justicia y la desvinculó de su cese, en 2008, como consejero. "Le cesé por razones políticas [porque Prada apoyó a Mariano Rajoy en el congreso nacional del PP], pero yo estaba muy contenta con su gestión", explicó ayer Aguirre.

¿A quién ampara el Colegio de Abogados de Madrid?

Se ha orquestado una exitosa campaña de desinformación que cuestiona la probidad de la Fiscalía

Opinión

CARLOS GARCÍA BERRO

Supongo al lector al tanto de todo lo acontecido en los últimos días en la cuestión de las filtraciones de determinados correos electrónicos entre un abogado y la Fiscalía de la Audiencia Provincial de Madrid, más concretamente con su sección de delitos económicos. Se puede resumir en que unos terceros filtran a determinada prensa unos correos electrónicos de forma interesada y tergiversada de forma que induzcan a error a la ciudadanía haciendo parecer de su lectura una cosa bien alejada de la realidad. En otras palabras, se orquesta una campaña de desinformación que cuestiona la probidad de la Fiscalía de Madrid, de su sección de delitos económicos y de la persona de la fiscal jefa. Desinformación ciertamente exitosa en la medida en que no son pocos los ciudadanos que creen que la actuación de la Fiscalía se podría deber a una suerte de complot judeomasónico contra determinada persona.

Surge una primera cuestión: ¿puede la Fiscalía ante informaciones tergiversadas ofrecer un relato de lo acontecido objetivo y veraz? No solo puede, es que debe al amparo del artículo 4 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal que prevé la facultad de “informar a la opinión pública de los acontecimientos que se produzcan, siempre en el ámbito de su competencia y con respeto al secreto del sumario y, en general, a los deberes de reserva y sigilo inherentes al cargo y a los derechos de los afectados”. Ciertamente vivimos en una sociedad fustigada por la calumnia y la desinformación en la que parece que además se ha impuesto a los poderes públicos una suerte de obligación de soportar en silencio la mentira, pero la salud democrática de un país exige que los servidores públicos, cada cual dentro de sus competencias, no validen la posverdad con un silencio que nos haría cómplices de la intoxicación informativa. Por cierto, que esta obligación de al menos no ser cooperador necesario de la desinformación afecta a todos los que integramos lo público y los Colegios de la Abogacía son corporaciones de derecho público que se rigen por la Ley 2/1974, de 13 de febrero, por las leyes autonómicas, el Estatuto Ge-



El presidente del Colegio de la Abogacía de Madrid, Eugenio Ribón, en el atril, anteayer. EUROPA PRESS

neral de la Abogacía y sus propios estatutos.

Luego eran necesarias las aclaraciones de la Fiscalía de Madrid, aclaraciones que se produjeron (la cronología es fundamental) cuando ya estaban las filtraciones de terceros publicadas en la prensa. Luego Fiscalía no reveló nada que a esas alturas no fuera ya de dominio público, simplemente puso contexto a lo que por todos se sabía. Es decir, ningún secreto fue revelado.

El asombro no puede ser más que mayúsculo ante la declaración institucional del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid de la mano de su no menos ilustre decano, Eugenio Ribón Seisdedos, acusando a Fiscalía, en primer lugar, de romper el secreto profesional provocando indefensión a una persona sometida a un proceso penal.

Resulta de magnitud el dislate jurídico que, cuando uno no encuentra una lógica jurídica, tiende a pensar en otras lógicas extrajurídicas. Explicado con la mayor simplicidad posible: se dice que lo que no está en la causa no está en el mundo, es decir, que los jueces solo pueden valorar los documentos que figuran incorporados a la causa. Es evidente que los correos de marras no han sido aportados a la causa, con lo que difícilmente lo que no es incorporado a la causa puede generar indefensión alguna. Incluso cabe recordar a los doctos jurídicos que, por ejemplo, la sentencia de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Madrid de 26 de mayo de 2023 (Rec. 1238/2022) ha declarado la validez de la aportación como

La Fiscalía puede, y debe, actuar ante informaciones tergiversadas en el ámbito de su competencia

La salud democrática de un país exige que los servidores públicos no validen la posverdad

prueba en un procedimiento judicial de una serie de correos electrónicos intercambiados entre los letrados de las partes sin que mediara autorización del letrado no aportante. El Tribunal Constitucional (en la sentencia 114/1984, de 29 de noviembre) ya ha dicho que la aportación de correspondencia entre letrados no supone violación al secreto de las comunicaciones consagrado como derecho fundamental por el artículo 18.3 de la Constitución. Si lo que pretende es generar *ad hoc* una causa de nulidad, es inviable. Por ahí no pueden ir los tiros.

En segundo lugar, lo del anuncio del ejercicio de acciones penales —así, en genérico, sin aclararnos contra quién y por qué delito— ya suena a bravuconada.

¿Qué podrá ser entonces?, ¿voluntad de perpetuar *sine die* la intoxicación mediati-

ca?, ¿blanquearla? Como bien dice el artículo 3 del Código Deontológico de la Abogacía Española, la libertad de expresión no legitima el insulto ni la descalificación gratuita.

Pero lo peor de todo, como en cualquier conflicto, son los daños colaterales que siempre castigan a los más vulnerables. Se dice: “El Colegio [...] se desvincula con [sic] el protocolo de conformidades y por ello insta enérgicamente a los colegiados a evitar el uso del actual protocolo de conformidades, dada su inadecuación”.

Sin entrar a valorar que la ya famosa comunicación telemática del abogado no se produjo en el marco del protocolo de conformidades, debemos señalar que el perjuicio que esta medida causa en los justiciables es mayúsculo. Este protocolo ha sido una experiencia exitosa que ha permitido alcanzar acuerdos entre los fiscales y los letrados, siempre en beneficio del justiciable (normalmente un escrito de conformidad con reconocimiento de hechos y rebaja de pena con satisfacción del interés de las víctimas). Y de ello se han beneficiado los clientes humildes de abogados del turno de oficio y los poderosos clientes de prestigiosos letrados y bufetes.

Ya les avanzo yo a quién va a perjudicar esta medida. Bueno, no es necesario, ustedes sagazmente ya lo habrán adivinado.

Carlos García Berro es fiscal de la Audiencia Nacional y miembro de la Unión Progresista de Fiscales

Sumar propone a Estrella Galán como cabeza de lista a las europeas

P. CHOUZA / M. MARTÍN
Madrid

La directora general de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Estrella Galán, será la número uno de Sumar en las próximas elecciones europeas. Galán, experta en Derechos Hu-

manos, migraciones, asilo y refugio, es licenciada en Antropología Social y Cultural y diplomada en Trabajo Social por la Universidad Complutense de Madrid. Galán ha liderado CEAR en una de las épocas más complicadas en materia de inmigración en España. La organización es uno de los principa-

les pilares en los que se apoya el Estado para la acogida de solicitantes de asilo y refugiados.

La propuesta sobre su candidatura, que ha sido comunicada ya a los partidos que forman parte de la coalición, llega apenas cuatro días antes de la Primera Asamblea de Sumar y cuando

la formación izquierdista negocia la composición de la lista para los comicios del 9 de junio, que debe integrar a organizaciones tan distintas como Izquierda Unida, Catalunya en Comú, Más Madrid y Compromís —que en el Parlamento Europeo se dividen entre el Grupo de La Izquierda y los Verdes—. En los dos primeros casos, los candidatos han sido ya elegidos en sus procesos internos. La militancia de IU se ha decantado por la lista del ya eurodiputado Manu Pineda, mientras que el ex-parlamentario Jaume Asens será

el principal representante de los comunes. Todas estas organizaciones aspiran a ocupar uno de los cuatro primeros puestos en la papeleta, aquellos con opciones reales de salir elegidos en junio. Las negociaciones siguen abiertas.

Entre las organizaciones de asistencia al refugiado en las que se apoya el Estado, CEAR mantuvo un perfil más combativo bajo la batuta de Estrella Galán. Ha sido muy crítica con el Pacto europeo de Migración y Asilo, uno de los temas que se prevén más calientes en el Parlamento Europeo.



La diputada socialista Susana Ros, ayer en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

El Congreso dejará de ser “de los Diputados” y su reglamento se reescribirá con lenguaje inclusivo

PP y Vox se desmarcan de la iniciativa y apelan a las tesis contrarias de la RAE

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El Congreso dejará de apellidarse “de los Diputados” para quedarse en Congreso a secas. Será una de las consecuencias más llamativas de la reescritura del Reglamento de la Cámara para adaptarlo al lenguaje inclusivo, cuyo primer trámite fue aprobado ayer martes por el pleno. La iniciativa presentada por PSOE y Sumar recibió el apoyo de los grupos de izquierda y nacionalistas periféricos que sostienen al Gobierno y el rechazo de las dos formaciones de la derecha, PP y Vox. Unos apelaron a la apuesta por el lenguaje inclusivo de organismos internacionales como la ONU y la Unión Europea. Y otros al rechazo, en nombre de criterios filológicos, expresado en varias ocasiones, la última el pasado febrero, por la Real Academia Española (RAE).

La lengua, sus usos sociales y su influencia en la manera de ver el mundo se ha convertido en

uno de los grandes temas del debate parlamentario en este accidentado inicio de la legislatura. Y también en un motivo más de fricción entre los bloques enfrentados en el Congreso, otra chispa para encender batallas culturales. Al comienzo de la legislatura fue la decisión de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, de permitir el uso sin restricciones de las lenguas cooficiales. Ahora, aunque con bastante menor vehemencia y sin tanta polvareda pública, el llamado lenguaje inclusivo para acabar con la preeminencia de las fórmulas genéricas masculinas.

Ya en febrero, la Mesa del Congreso dictó unas recomendaciones sobre el uso del lenguaje inclusivo en los documentos de la Cámara, entonces también con el apoyo del PP. Ese primer paso ya provocó un pronunciamiento de la RAE, que, entre otras cosas, criticó que los intentos de acabar con el empleo exclusivo del masculino genérico cuando se alude a personas de ambos sexos puede “acrecetar la distancia con el mundo real” del lenguaje que usa en las instituciones.

Pero las dos formaciones del Gobierno han seguido adelante con sus planes y ayer presentaron su iniciativa conjunta para reformar el Reglamento del

Congreso en el mismo sentido. Tras obtener con la luz verde del pleno, seguirá ahora el trámite legislativo normal ya que el Reglamento tiene rango de ley.

Con un vestido en el que figuraba bien visible la leyenda “poder femenino”, la socialista Susana Ros se subió al estrado para defender una iniciativa que, subrayó, no es producto de “una moda pasajera, sino una prioridad en la búsqueda de una sociedad más justa y democrática”. Ros, en un argumento que luego repetirían otras oradoras, reseñó que el uso del genérico masculino reduce a la mujer “a una posición de insignificancia”. La representante del PSOE tuvo un recuerdo para las 21 diputadas y 6 senadoras que formaron parte de las Cortes constituyentes.

Esther Gil, de Sumar, también

Susana Ros (PSOE) dice que la propuesta no deriva de una “moda pasajera”

Marta González (PP) ve en la reforma un motivo “más político que gramatical”

vicepresidenta segunda de la Cámara, reseñó otros datos: las mujeres son el 44% del hemicycle y el 60% de los 666 empleados de la institución. Tras ella, llegó el desfile de aliados del Gobierno apoyando la iniciativa. Joseba Agirretxea, del PNV, fue muy gráfico al explicar que la pasada semana, en la votación de la ley de amnistía por llamamiento uno a uno de los miembros de la Cámara, la primera era una mujer y fue aludida como “diputado”. “Ha llegado el momento de cambiar estas cosas”, subrayó. Ione Belarra, de Unidas Podemos, recordó la reciente iniciativa del presidente argentino, Javier Milei, de prohibir el lenguaje inclusivo en su Administración. A los turnos a favor se sumaron Bel Pozueta, de EH Bildu, y Néstor Rego, del BNG.

Descalificaciones

La derecha hizo piña contra la medida, con diferentes tonos en las intervenciones del PP y de Vox, y la recriminación de este último grupo a los populares por haber aprobado recientemente las recomendaciones que han recibido el reproche de la RAE. Las objeciones de la Academia fueron precisamente uno de los argumentos invocados con más fuerza por la popular Marta González para fundamentar su rechazo a una iniciativa impulsada por un motivo “más político que gramatical”. González comparó la posición contraria al lenguaje inclusivo del presidente francés, Emmanuel Macron, con su implantación en la Constitución chavista venezolana. Y se preguntó si a partir de ahora se hará la misma adaptación en el resto del cuerpo legislativo.

La embestida más dura había llegado antes con Ignacio Gil Lázaro, de Vox, siempre pródigo en descalificaciones y que tampoco se quedó corto esta vez: una propuesta “falsa”, “hipócrita” y “excluyente”, una “patochada” propia de la “carcundia de la izquierda” que, según él, no repercutirá en nada que mejore la condición de la mujer. Gil Lázaro sostuvo además que la supresión de la coletilla “de los diputados” para denominar al Congreso supone una reforma encubierta de la Constitución, ya que esta alude a la Cámara legislativa con el nombre que ahora se pretende acortar.

La Mesa del Congreso también tomó otra decisión ayer para mejorar la presencia simbólica de la mujer en la Cámara. En el llamado Vestíbulo de la Reina, la sala a la que se accede tras ingresar al palacio de las Cortes por la Puerta de los Leones, cuelgan retratos de grandes políticos recientes, todos hombres. La Mesa ha dado de plazo a los grupos hasta el 11 de abril para que presenten propuestas de mujeres para conferir mayor pluralidad a la selección de figuras parlamentarias de relevancia con que se encuentran los recién llegados.

Halladas cuatro personas muertas en Toledo

Ó. L.-F. / AGENCIAS
Madrid / Toledo

Cuatro personas —tres hombres y una mujer— fueron encontradas muertas a última hora de ayer en una vivienda de Toledo. Los cuerpos estaban aún sin identificar, según fuentes policiales.

Fuentes de la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha informaron a Efe de que a última hora se descubrieron los cuerpos sin vida de estas cuatro personas, y que la Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación, sin que de momento hayan trascendido más datos.

En concreto, los cadáveres fueron encontrados en una vivienda de la cuesta de Santa Leocadia, en el casco histórico de la capital manchega. El hallazgo se produjo después de una llamada de alerta de una persona que informó de la desaparición de una persona de la que desde el pasado viernes no tenía noticias, recoge Europa Press.

Los empleados de prisiones dan una tregua al Govern

EL PAÍS
Barcelona

Los funcionarios de prisiones no se concentraron ayer en los centros penitenciarios de Cataluña ni bloquearon sus accesos, después de haber iniciado protestas el jueves pasado tras la muerte de la jefa de cocina de la cárcel Mas d'Enric de Tarragona a manos de un preso que después se suicidó. La parada de las protestas llegó después de que la consejera de Justicia, Derechos y Memoria de la Generalitat, Gemma Ubasart, anunciase anteayer que el departamento desplegará tres medidas de seguridad en las siguientes 48 horas en las prisiones. La consejera comparecerá mañana ante la Diputación Permanente del Parlament para explicar las medidas.

Los sindicatos han plantado hasta ahora a Ubasart, que les ha citado en diversas ocasiones, y exigen como medida previa para sentarse a negociar que dimita el secretario de medidas penitenciarias, Amand Calderó.



Agentes de la Guardia Civil inspeccionaban ayer el lugar del accidente en la AP-4 en Los Palacios (Sevilla). PACO PUENTES

Seis muertos al chocar un camión contra un control de la Guardia Civil

Dos de los fallecidos en el siniestro de Los Palacios (Sevilla) son guardias civiles. El conductor está en prisión provisional

EVA SAIZ
Sevilla

Seis personas fallecieron y otras tres personas resultaron heridas de gravedad en la madrugada del

martes al chocar por accidente un camión de mercancías contra un control antidroga de la Guardia Civil apostado en la autopista AP-4 a la altura de Los Palacios, a 25 kilómetros de Sevilla. Entre los fallecidos, dos son agentes del Grupo de Acción Rápida (GAR), y los otros cuatro, ocupantes de dos vehículos que habían sido retenidos para su registro e identificación. Los heridos graves son todos miembros del instituto armado y a lo largo de la mañana otros dos guardias civiles que formaban parte del operativo también necesitaron atención médica, según informan fuentes de la Delegación del Gobierno en Andalucía. El conductor del vehículo pesado, que resultó ileso y dio negativo en las pruebas de alcoholemia y droga, ingresó ayer en prisión provisional por seis delitos de homicidio y tres de lesiones, todos ellos por imprudencia. Aunque desde un primer momento se trabajó con la hipótesis de que se trató de un siniestro provocado probablemente por "el cansancio, el sueño o un despiste", a última hora de la tarde las pesquisas se abrieron y se investiga también el contenido del camión, indican fuentes de la investigación.

El accidente se produjo alrededor de las 4.40 de la madrugada, cuando los agentes, colocados en los carriles en dirección a la capital de Andalucía procedieron a dar el alto a un tráiler. Según fuentes de la investigación, tras recibir las indicaciones, el conductor rea-



Uno de los vehículos del GAR siniestrado. P. P.

lizó una "maniobra brusca y rara", en la que se desvió hacia el arcén donde se encontraban parados tres vehículos oficiales del GAR y tres vehículos particulares, arrollándolos. En su declaración ante el juez el camionero ha asegurado que no vio el control, indican fuentes judiciales.

El vehículo está bajo custodia y se están realizando los registros correspondientes. "Podría haber algo raro", indican los mismos interlocutores, que tampoco descartan que el atropello fuera provocado directamente por la somnolencia del conductor.

El comandante Rafael Jiménez, que dirige el equipo de reconstrucción de accidentes de la Guardia Civil, que trabajó todo el día en el lugar del siniestro, señaló a la prensa que no había dudas de que se trataba de un accidente "en el que no había habido intención". A lo largo de todo el día se estuvo trabajando con la hipótesis de que el camionero sufriera somnolencia y al percatarse de los conos del control en la carretera pensará que se trataba de obras. "Cuando le dieron el alto es cuando hizo la maniobra metiéndose en el carril contrario y sin posibilidad de enderezar la marcha al tratarse un camión de

grandes dimensiones", indican las fuentes oficiales consultadas. Si bien, a última hora de la tarde se abrió el ámbito de la investigación abriendo opciones más allá de la causa accidental.

Los especialistas han descargado el tacógrafo del camión para comprobar a qué velocidad circulaba en el momento del atropello y también analizan las huellas de frenada. "El camión ha quedado en paralelo a la autopista y la cabeza tractora ha quedado perpendicular a la vía", dijo el responsable, que indicó que el control estaba correctamente señalado. Jiménez reconoció que este es el accidente "más terrible" que ha vivido.

El conductor del camión ha resultado ileso y las pruebas de al-

Los cuatro civiles fallecidos habían sido retenidos para su identificación

Se investiga el contenido del tráiler de mercancías

cohol y drogas que se le han practicado han resultado negativas. El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Utrera (Sevilla), que estaba de guardia cuando ocurrió el accidente, ordenó, a petición de la Fiscalía, su ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza.

El chófer iba acompañado por una segunda persona, que también estaba dormida en el momento del atropello y que, como el conductor, tampoco ha resultado herida. El tráiler, que transportaba tomates, venía del puerto de Algeciras (Cádiz) y tenía previsto llegar a Guarromán (Jaén). El camionero trabajaba para la empresa de transporte de logística y mercancías por carreteras Transmoro S. L., ubicada en Lucena del Puerto (Huelva). Uno de sus asesores jurídicos se ha trasladado hasta el lugar de los hechos, según ha confirmado uno de los responsables de la compañía. La compañía —"devastada por lo sucedido"— ha declinado hacer más declaraciones hasta que se clarifique lo sucedido "por respeto a las familias de los fallecidos".

La Guardia Civil trasladó a través de su cuenta de la red social X sus "condolencias" a las familias de los fallecidos y heridos. "Un adiós dolorido a las seis personas que han perdido la vida en un siniestro vial grave ocurrido esta madrugada en Los Palacios (Sevilla), entre ellos el cabo primero Eneko y el guardia civil Juan Jesús, pertenecientes al GAR (Grupo de Acción Rápida), que prestaban servicio en un dispositivo de verificación policial". Los fallecidos, como ha informado el instituto armado, son, el cabo primero Eneko Lira Gómez, que cumplía 37 años este jueves, nacido en Barakaldo, aunque residía en Vitoria (Álava); y el guardia civil Juan Jesús López Álvarez, de 34 años, de El Ejido (Almería), y destinado en Logroño. Lira se había casado hace ocho meses, indican fuentes no oficiales del instituto armado, y López estaba soltero, según confirmó el alcalde de El Ejido, Paco Góngora, que ha decretado un día de luto oficial.

Dos de los tres heridos están graves, pero fuera de peligro, señaló el comandante Fernández. Los dos primeros fueron trasladados al Hospital Virgen de Valme y el tercero, cuyo estado es más grave, se encuentra en el área de Traumatología del hospital Virgen del Rocío en Sevilla. A lo largo de la mañana, otros dos de los guardias civiles que formaban parte del operativo y que se habían mantenido en la zona empezaron sentirse indispuestos y acudieron al hospital para hacerse pruebas.

Respecto de los cuatro civiles fallecidos, uno de ellos era vecino de Barbate (Cádiz), otro de Ceuta, un tercero de la localidad sevillana de Dos Hermanas y el cuarto es extranjero, probablemente originario de Marruecos, según fuentes oficiales. Dos de ellos tienen antecedentes policiales por narcotráfico, informa **Jesús A. Cañas**.

MANITOU MANUTENCIÓN
ESPAÑA, S.L.U.
(SOCIEDAD ESCINDIDA)

MANITOU GROUP NEWCO
SPAIN, S.L.U.
(Sociedad Beneficiaria)

ANUNCIO DE ESCISIÓN PARCIAL

Con arreglo a lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, que transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de Modificaciones Estructurales de Sociedades Mercantiles (el "Real Decreto"), se hace público que el 14 de marzo de 2024, el socio único de la Sociedad Escindida y la Sociedad Beneficiaria, en ejercicio de las atribuciones de la junta general de socios, aprobó la escisión parcial de la Sociedad Escindida en favor de la Sociedad Beneficiaria de conformidad con los términos del proyecto común de escisión parcial suscrito por todos los miembros del órgano de administración de la Sociedad Escindida y la Sociedad Beneficiaria el 1 de febrero de 2024.

Asiste a los trabajadores de la Sociedad Escindida y a los acreedores de la Sociedad Escindida y de la Sociedad Beneficiaria (de haberlos) el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de escisión, así como a ejercitar los derechos reconocidos en el Real Decreto.

Madrid, a 14 de marzo de 2024.

D. Joao Manuel De Oliveira Pinto Hebl,
Administrador Único de la Sociedad Beneficiaria
D. Pierre Yves Stéphane Romain Malignone,
Administrador Solidario de la Sociedad Escindida

Pulso de Sánchez con Ayuso por las leyes 'trans' y contra la LGTBIfobia de la región

El Gobierno central impugna partes de las normas reformadas en diciembre de 2023. Si no se llega a un acuerdo en seis meses, se acudirá al Constitucional

JUAN JOSÉ MATEO

Madrid

El Gobierno central está dispuesto a llevar hasta el Tribunal Constitucional las reformas de la ley contra la LGTBIfobia y la *ley trans* de la Comunidad de Madrid, aprobadas en diciembre gracias a la mayoría absoluta del PP de Isabel Díaz Ayuso y pese a la oposición de asociaciones, activistas y partidos de izquierdas. El Ejecutivo que preside Pedro Sánchez ha planteado, a instancias del Ministerio de Igualdad, una cuestión de inconstitucionalidad que afecta a cuatro puntos de la primera norma y a uno de la segunda, por lo que las dos partes se citarán ahora en una comisión bilateral para negociar durante un máximo de seis meses: o llegan a un acuerdo, o el conflicto acabará en el Tribunal Constitucional, tal y como adelantó el diario digital *Público* y ha podido confirmar EL PAÍS. El Ejecutivo autonómico no había respondido a las preguntas de este diario en el momento de publicación de este artículo.

En la Ley de Protección integral contra la LGTBIfobia y la discriminación por razón de orientación sexual, el Ministerio de Igualdad considera que el artículo 14 "patologiza la transexualidad", al establecer que los menores trans solo podrán iniciar su tratamiento hormonal con el examen previo de un pediatra, tras ser atendidos "por un profesional de la salud mental". Además, el Gobierno central impugna los apartados 15 y 17, en los que se especifican los derechos de utilización de espacios por parte de las personas trans "sin menoscabo de los derechos y la intimidad del resto de usuarios, especialmente mujeres, chicas o niñas", una referencia al uso de espacios comunes en función del sexo (en centros de menores, pisos tutelados, residencias de tercera edad...) que vulnera el artículo 14 de la Constitución. El Gobierno central también señala que la ley estatal establece una prohibición expresa de terapias aversivas o de conversión incluso si cuentan con el consentimiento de la persona interesada o de su representante legal, mientras que la norma madrileña añade: "Sin que el asesoramiento psicológico pueda considerarse discriminatorio ni contrario a la libertad de la persona evaluada".

En lo que respecta a la Ley de Identidad y expresión de género e igualdad social y no discriminación (conocida como *ley trans*), el



Ayuso, ayer en la Casa de Correos en Madrid. GUSTAVO VALIENTE (EP)

ministerio impugna que niegue a asociaciones, entidades y organizaciones representativas de los colectivos LGTBI la legitimación para presentarse como acusación o representar a víctimas en procesos penales o administrativos sancionadores. "Este artículo vulnera el 149 de la Constitución que atribuye al Estado la competencia exclusiva en materia procesal y no diferencia ningún procedimiento", añade.

"Estas leyes vuelven a patologizar a las personas trans, esperamos que Ayuso rectifique", sostiene

“

“Vuelven a patologizar a las personas trans. Esperamos que rectifiquen”
Santiago Rivero

Diputado del PSOE en la Asamblea de Madrid

ne Santiago Rivero, diputado del PSOE en la Asamblea.

La *ley trans* fue aprobada en 2016, cuando el Gobierno de Cristina Cifuentes (PP) dependía de CS y los conservadores no la apoyaron: se abstuvieron. Desde que Ayuso llegó al poder, en agosto de 2019, tuvo esta ley en la diana, considerándola excesivamente ideológica, ineficaz en su redacción y cuestionable en alguno de sus preceptos.

Derogaciones exprés

Con la mayoría absoluta obtenida en mayo de 2023, el PP tardó solo seis meses en derogar el derecho al reconocimiento de la identidad de género libremente manifestada, y a ser tratado de conformidad a su identidad de género. También quitó de la norma que el contenido educativo contemple la no discriminación por la identidad y expresión de género, y las acciones de los centros educativos para proteger contra el acoso.

Algo parecido pasó en la Comunidad de Madrid con la segunda ley en cuestión, que la pasada legislatura Ayuso ya pactó rebajar con Vox a cambio de recabar su imprescindible apoyo para aprobar la *ley omnibus*. Así, se eliminó la prohibición de que "ninguna persona podrá ser obligada a someterse a tratamiento, procedimiento médico o examen psicológico que coarte su libertad de autodeterminación de género". En este caso, también desapareció con la reforma la inversión de la carga de la prueba, con el argumento, sostuvo el PP en su texto, de que fue introducido en la ley "de buena fe o movidos por el afán de imponer ciertas doctrinas conocidas como "de género".

La norma, además, pasó a denominarse "Ley de protección, igualdad efectiva y no discriminación de las personas LGTBI de la Comunidad de Madrid". Se derogó la creación del Consejo LGTBI de la Comunidad de Madrid, o el Centro de documentación y memoria histórica LGTBI, y se eliminó la contribución de las instituciones y los poderes públicos madrileños a la visibilidad de las personas LGTBI en Madrid. También se suprimieron todos los apartados correspondientes a los planes educativos y el fomento de la no discriminación, al igual que a la revisión de currículos educativos para incluir "la realidad lésbica, gay, bisexual, transexual, transgénero e intersexual en los contenidos transversales de formación de todo el alumnado de Madrid".

La Comunidad estudia subir el abono de transporte

J. J. M.

Madrid

El Gobierno de la Comunidad de Madrid estudia subir el precio del abono para el transporte público, que está fuertemente subvencionado desde septiembre de 2022, cuando entró en vigor el paquete anticrisis para paliar los efectos de la invasión rusa de Ucrania en la economía española. Así lo deslizó el consejero de Transportes, Vivienda e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, a principios de este mes, y así lo confirmó ayer la titular de Economía, Hacienda, y Empleo, Rocío Albert.

Entre septiembre de 2022 y febrero de 2023, los madrileños pagaron por sus abonos de transporte un 50% menos de lo que venían pagando. Desde entonces, y hasta diciembre de 2024, el descuento llega al 60%, lo que se ha financiado con fondos de los gobiernos central y regional, y ha supuesto un ahorro de 30 millones al mes para los usuarios (360 millones al año), una situación que la Comunidad de Madrid se inclina por cambiar, aunque no ha precisado cuándo ni cuánto.

"Imposibles"

"¿Se plantea la Comunidad subir las tarifas del transporte público?", le preguntaron ayer a Albert durante un desayuno informativo organizado por Europa Press. "Se está estudiando", respondió la consejera del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso. "Lo que no se puede es hacer imposibles. "Si queremos mantener el nivel de inversión de nuestro metro, uno de los mejores de Europa, y del mundo, si queremos seguir extendiendo kilómetros, tendremos que ayudar a aquellos que realmente lo necesitan, pero a lo mejor parte de la subvención, que fue parte de la pandemia, debe revertirse y utilizarse para esas inversiones".

Aunque el Ejecutivo no tiene aún elaborada una fórmula concreta, sus dirigentes ponen encima de la mesa un sistema progresivo, en el que, por lo tanto, se podría tener en cuenta la renta de los viajeros. Así, el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, ya manifestó el 8 de marzo que el grado actual de subvención "quizás es excesivo" y abrió la puerta a una revisión al alza de las tarifas ordinarias y a la introducción de "alguna forma de progresividad" en el sistema.

Amyts denuncia ante la Inspección de Trabajo la situación “dramática” del ambulatorio Parque Europa

Un médico para todos en un centro de Pinto

BEATRIZ OLAIZOLA
Madrid

“En el centro hay un médico de 17 posibles. Hoy en turno de mañana. Solo uno”. Es lo que decía un cartel colocado en la entrada del ambulatorio Parque Europa, del municipio madrileño de Pinto, a unos 24 kilómetros al sur de la capital, la semana pasada. El mensaje, escrito en una pizarra blanca con rotulador, no duró mucho, ya que se ordenó al personal que lo retirara. Ayer, el sindicato médico Amyts denunció la situación “dramática” del centro de salud ante la Inspección de Trabajo: de una plantilla de 17, quedan cuatro trabajando y ha habido semanas, como la previa, en las que un único médico de mañana y otro de tarde, este a media jornada, asumieron todas las consultas. “Varios profesionales han tenido que solicitar asistencia médica por crisis de ansiedad e incluso que pedir apoyo psicológico” por la sobrecarga continuada de trabajo, señalan en un comunicado enviado a los medios.

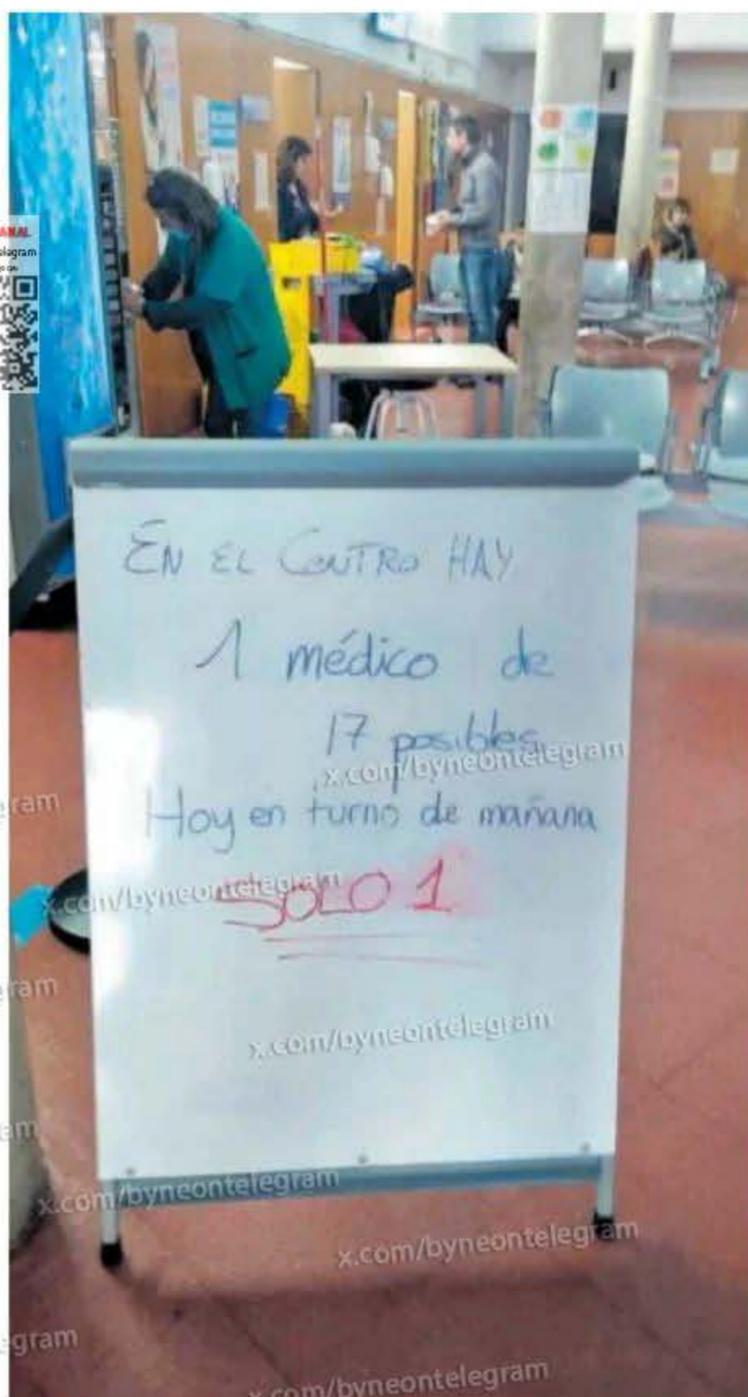
Según el sindicato, los médicos de familia de Parque Europa —un centro que tiene asignadas 31.435 personas— “llevan meses alertando de la sobrecarga” a la Gerencia de Atención Primaria y denunciando que lo habitual es que siempre haya entre seis y ocho vacantes sin cubrir. “Nunca les han dado soluciones efectivas”, recoge el texto.

“Llevamos mucho tiempo con plazas sin cubrir y mucho también denunciándolo. Expli-

cándoles [a la Administración] la situación, los pacientes que se nos forzaban, la sobrecarga, la ansiedad y que muchos de nosotros estábamos en seguimiento psicológico”, relata por teléfono uno de los médicos de Parque Europa, que prefiere no revelar su identidad por temor a posibles represalias. En el centro, cuenta, se ha vuelto habitual que en “un día bueno” atiendan a unos 50 pacientes por facultativo, pero han llegado a ser 80 o, en los peores momentos, incluso 100. “Los gestores están ahí para decirnos a nosotros que nos gestionemos, y cuando hacemos algo para gestionarnos, como lo de poner los carteles informativos a la población, los retiran”, añade.

La profesional dice que la sobrecarga solo ha ido a peor con el tiempo: “Nadie quiere trabajar en las condiciones en las que nosotros trabajamos. No tienes tiempo para atender bien a los pacientes, los atiendes deprisa y corriendo, no te da tiempo a pensar. Es que no estamos pegando sellos, necesitamos dedicarle tiempo al paciente, escucharle, explorarle. Hay que cuidar a los médicos que hay, no se nos puede forzar más. No es un trabajo cualquiera”.

La situación, advierte Amyts, “ha provocado nuevas enfermedades laborales”, como cuadros de ansiedad y estrés por el exceso de trabajo ante la falta de profesionales. Esto no es nuevo en el ambulatorio, señala Amyts. Los casos de baja por enfermedad laboral se remontan a mayo del



Cartel en la entrada del ambulatorio de Pinto, la semana pasada.

año pasado, cuando los médicos acudieron al servicio de prevención para una valoración y “ya se obtuvieron resultados de sobrecarga laboral como riesgo alto”.

El déficit de médicos de familia y pediatras del centro de Parque Europa no es un caso aislado, añade el sindicato, sino que es parte de la lista de los lla-

“Varios sanitarios solicitaron asistencia psicológica”, aporta el sindicato

mados “centros caídos” o “críticos”: aquellos con una falta “extrema” de médicos y ubicados al sur, tanto de la capital, como el centro de salud Abrantes, donde faltan 9 de 17 facultativos, como del resto de la región, como el Parque Loranca, en Fuenlabrada, donde hay 8 vacantes de 18 sin cubrir, según datos del Comité de Seguimiento de los Acuerdos de Huelga. En total, son 18 ambulatorios con falta de personal. “Si no se ataja, los centros de la zona se verán afectados al trasladar la sobrecarga, creando un efecto dominó muy preocupante”, advierten en Amyts. El sindicato reclamó en diciembre a la Consejería de Sanidad un plan de rescate urgente para estos 18 centros “caídos”.

Ausencias no cubiertas

El pasado agosto, en varios ambulatorios de la región, como el de Abrantes en Carabanchel Alto o el Campo de la Paloma en Puente Vallecas, los sanitarios denunciaron que las ausencias de larga duración no se cubrían y el sistema de voluntarios para asumir el exceso de pacientes —una de las promesas de la huelga en atención primaria— no estaba funcionando como debería. Entonces, los médicos de otro de los ambulatorios de Pinto, ya enviaron una carta a la directora de su área sanitaria para alertar de la situación.

“Somos plenamente conscientes de la difícil situación por la que está pasando el centro”, comenzaba la respuesta de la Administración, donde también se indicaba a los trabajadores que debían revisar y reorganizar ellos mismos la atención por las tardes. “Conociendo las dificultades existentes, y agradeciendo vuestro esfuerzo, debemos, sin embargo, pedirnos que os organicéis para que al menos haya un médico en turno de tarde todos los días. No es viable que se mantenga la atención sanitaria en exclusiva por una enfermera de gestión de la demanda en dicho turno”, recogía el texto.

motivo de la caída, como se conoce a los ataques premeditados y en grupo de las bandas, fue un robo con violencia previo a otro integrante de los DDP en esa misma zona. Como respuesta, el ahora condenado en compañía de otros pandilleros atacaron a un grupo de cinco amigos que se encontraban en el parque y que nada tenía que ver con las pandillas. El peor parado fue el menor, que trató de escapar, pero se calló y quedó atrapado entre dos coches, momento en el que los agresores aprovecharon y se cebaron con él. A preguntas de su letrado, la víctima aseguró que desde ese día necesita ayuda diaria “para todo”.

La sentencia también condena a Jimmy José a indemnizar con 462.176 al menor agredido en concepto de lesiones, secuelas y daños complementarios y con 37.100 a la otra víctima.

22 años de cárcel para el pandillero que dejó discapacitado a un menor

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

Jimmy José R., alias *Nicky*, miembro probado de la banda juvenil Dominican Don't Play, fue condenado a 22 años de prisión por un ataque en grupo y con machetes que dejó a un menor con un 97% de discapacidad de por vida. El acusado agredió junto con otros pandilleros a un grupo de amigos que se encontraba jugando a las cartas en un parque de Usera el 26 de abril de 2021. Según recoge el fallo, los integrantes de la banda atacaron por sorpresa a sus víctimas e hirieron de gravedad a dos.

A una de ellas, el menor M. M., le dieron varios machetazos en la cabeza, el abdomen y le dejaron una mano casi seccionada del brazo. Como consecuencia, el chico estuvo en coma y necesitó varios meses de recuperación. El fallo condena a Jimmy José por dos delitos de homicidio en grado de tentativa y por pertenencia a la organización criminal Dominican Don't Play (DDP). Por estos hechos también han sido juzgados tres menores en una causa separada.

Aunque en el juicio Jimmy José negó haber participado en la agresión y conocer a las víctimas, la localización del móvil le sitúa

en el lugar del ataque a esa hora y el volcado de su terminal y las intervenciones de la Brigada de Información de la Policía no dejaron dudas sobre su pertenencia a los DDP. Los agentes especializados lo habían identificado al menos en dos ocasiones en sendos homenajes a pandilleros asesinados en Madrid. Además, a pesar de que los atacantes llevaban capuchas y pañuelos, algunos de los testigos fueron capaces de reconocerlos, especialmente por un tatuaje de una rosa que el acusado lleva en la mano.

Según declararon varios agentes de policía en la vista oral, el

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID. Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

el viajero





El gobernador Kazuo Ueda, durante la rueda de prensa celebrada ayer en la sede del Banco de Japón. KIM KYUNG-HOON (REUTERS)

Japón da un giro histórico y deja atrás 17 años de tipos de interés negativos

El Banco Central sube el precio del dinero al 0,1% a medida que el país asiático sale de la deflación y ante la perspectiva de una recuperación “moderada”

GUILLERMO ABRIL
Pekín

Diecisiete años después, el Banco Central de Japón decidió ayer subir los tipos de interés de referencia a corto plazo hasta el 0,1%, dando un vuelco a una política monetaria que se mantenía de forma casi crónica en terreno negativo con la intención de reflotar una economía anquilosada. A medida que el país asiático deja atrás la deflación, y ante la perspectiva de una recuperación “moderada”, la autoridad bancaria anunció ayer que ha optado por un golpe de timón que subirá los costes de endeudamiento a empresas y particulares.

El de Japón era el último de los bancos centrales del globo que mantenía tasas negativas, lo que pone el punto final a una época en la que los responsables políticos de todo el planeta trataron de empujar el crecimiento mediante dinero barato y heterodoxia monetaria. El Nikkei, principal indicador de la Bolsa de Tokio, cerró la sesión con un alza del 0,7%, mientras que el yen se depreció frente al dólar y el euro.

“En la reunión de política monetaria celebrada [ayer], el Consejo de Política Monetaria del Banco de Japón evaluó el círculo virtuoso entre salarios y precios, y consideró que se vislumbraba que el objetivo de estabilidad de precios

del 2% se alcanzaría de forma sostenible y estable”, justifica el organismo en un documento publicado tras tomar la decisión, que no ha sido unánime (siete a dos).

Esta medida simbólica indica que la institución financiera, considerada de tendencia pesimista, camina hacia una normalización de su política monetaria, que los analistas aún prevén lenta: el propio banco ya indica en su comunicado que dadas las “actuales perspectivas de la actividad económica y los precios [...] las condiciones financieras acomodaticias se mantendrán por el momento”.

Más préstamos

La medida supone que el Banco de Japón “fomentará” que la tasa a corto plazo se mantenga en un rango de entre el 0% y el 0,1%. Desde 2016, había fijado los tipos en el -0,1%, lo que convertía en menos atractivo para las instituciones financieras dejar un exceso de fondos en el Banco Central e incitaba a los bancos comerciales a aumentar los préstamos y la inversión para reflotar la economía.

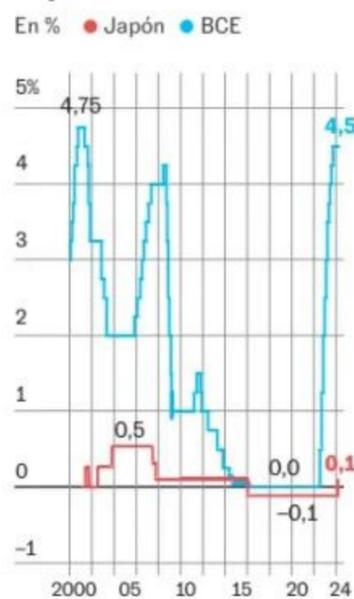
Japón perdió en febrero de este año la medalla de bronce de las mayores economías mundiales, al ser superado por Alemania, después de caer de manera inesperada en recesión técnica. Este cambio en el paradigma se produjo más de una década después

de que Japón cediera el segundo lugar en la clasificación a China. Aunque la economía del archipiélago asiático creció un 1,9% en 2023, el producto interior bruto (PIB) del cuarto trimestre experimentó un retroceso anualizado del 0,4%, que se sumó al desplome del 3,3% registrado en el tercer trimestre.

El bache se achaca sobre todo a la fuerte devaluación que ha sufrido el yen frente al dólar en los últimos años: en 2022 y 2023, la divisa nipona se ha depreciado más de un 18% respecto a la estadounidense. Japón depende en gran medida de su comercio exterior, sobre todo de las exportaciones de coches, y la fuerte depreciación de su moneda reduce los beneficios de las ventas en el exterior al trasladarlos a yenes. Entonces, los analistas achacaron la caída de la divisa nipona precisamente a la decisión del banco central de mantener los tipos de interés negativos para impulsar los precios.

Otro de los problemas a los que hace frente el país es una grave crisis demográfica, que amenaza con reducir la mano de obra y ampliar la brecha entre las economías. De hecho, el Fondo Monetario Internacional aseguró a mediados de febrero que espera que la economía de la India, el país más poblado del planeta, superará a la de Japón en 2026 y a la de Alemania en 2027.

Tipos de interés



Fuente: Bloomberg.

EL PAÍS

El dato

1,9%

Fue la tasa de crecimiento de Japón en 2023.

El PIB del cuarto trimestre experimentó un retroceso anualizado del 0,4%, que se sumó al desplome del 3,3% del tercer trimestre, lo que llevó a la economía a entrar en recesión.

El Banco Central considera en cualquier caso que la economía de Japón se ha recuperado “moderadamente”, aunque persiste “alguna debilidad”. La inflación subió hasta el 3,1% el año pasado, la mayor escalada desde 1982, debido al incremento de los precios de los alimentos y la debilidad del yen. Y el paso se ha dado tras los vientos de cambio que ya anunciaba el histórico pacto de aumento salarial medio del 5,28% ofrecido provisionalmente por las empresas japonesas a los trabajadores durante las negociaciones laborales de este año. Se trata también de la mayor subida registrada en más de tres décadas, tal y como recoge la agencia nipona Kyodo.

Relajación inédita

La institución pronostica que la recuperación económica “moderada” seguirá, gracias a factores como la materialización de una demanda “reprimida”. Aun así, también prevé presiones a la baja derivadas de la ralentización del ritmo de recuperación del resto del globo.

“La relajación monetaria sin precedentes ha terminado”, aseguró Kazuo Ueda, gobernador del supervisor, en una comparecencia en la que explicó la decisión. En el transcurso de ella, indicó que eventuales nuevas subidas de tipos dependerán de cómo evolucionen la situación económica y los precios, pero es poco probable que se produzcan aumentos agresivos con el entorno actual, matizó.

“El Banco de Japón ha dado hoy su primer paso hacia la normalización de su política monetaria”, aseguró Frederic Neumann, economista jefe para Asia de HSBC en Hong Kong, según recoge la agencia Reuters. “La eliminación de los tipos de interés negativos, en particular, señala la confianza del Banco en que Japón ha salido de las garras de la deflación”.

El Banco Central acompañó la medida de otras encaminadas en el mismo sentido, como la eliminación del control de la curva de rendimientos, una política vigente desde 2016 que limitaba los tipos de interés a largo plazo en torno a cero, aunque aseguró que seguirá comprando “prácticamente la misma cantidad” de deuda pública que antes e incrementará las adquisiciones en caso de que los rendimientos aumenten rápidamente.

Uno de los votos en contra del órgano de gobierno, el de Noguchi Asahi, sugirió que debería evitarse poner fin simultáneamente al marco de control de la curva de rendimientos y a la política de tipos de interés negativos. “El Banco debería evaluar más detenidamente si el ciclo virtuoso entre salarios y precios se ha consolidado y evitar el riesgo de provocar cambios discontinuos en las condiciones financieras”, expresó, según recoge el comunicado de la institución.

Renault pide barreras ante China y menos regulación

MANU GRANDA
Madrid

Se acercan las elecciones europeas de junio y el sector del automóvil mete presión para que se escuchen sus demandas. El consejero delegado del grupo Renault y a su vez presidente de Acea, asociación que representa a los fabricantes automovilísticos europeos, Luca de Meo, envió ayer una carta a cada uno de los presidentes de Gobierno de la Unión para alertar sobre la alta competencia a la que se enfrenta el sector proveniente tanto de China como de EE UU.

“Si quiero hacer llegar mi voz en vísperas de los debates que alimentarán la campaña electoral, no es para hacer política, sino para contribuir a elegir la política adecuada”, afirma el directivo italiano, ex consejero delegado de Seat. De Meo puso el acento en que mientras “los europeos regulan, los americanos estimulan y los chinos planifican”.

De Meo pide en la carta una política más proteccionista respecto a la entrada de vehículos chinos en Europa. “Con China intentando dominar el mundo y EE UU protegiendo su terreno de juego, Europa tiene que inventar un modelo híbrido. Esto significa empezar por un enfoque defensivo para garantizar las condiciones de un buen arranque y, posteriormente, lanzarse a la conquista” de los mercados mundiales. “En una economía abierta, la competitividad se mide por las ventajas comparativas”, afirmó. “Una cosa está clara: producir en Europa es más caro”.



Construcción de palas de aerogenerador en la fábrica de Nordex en Lumbier (Navarra). V. WEST (REUTERS)

Las ayudas por la covid salvaron a las empresas menos productivas

El BCE cree que las contribuciones de transición verde se verán a largo plazo

LLUÍS PELLICER
Madrid

Europa ha puesto el foco en la competitividad de su economía al constatar que sigue perdiendo comba respecto a EE UU y China. Los Veintisiete esperan tener en junio la hoja de ruta que está trazando el expresidente del Banco Central Europeo (BCE) Mario Draghi. Hasta entonces, las instituciones comunitarias siguen calculando los costes y beneficios que están teniendo los principales

shocks que ha afrontado la economía europea y los dos grandes retos que se derivan de ellos: la digitalización y la transición verde. Y a pesar del paso adelante que se dio durante la pandemia, los análisis del BCE apuntan a que “solo unas pocas empresas se han beneficiado de la digitalización”. El documento, elaborado por el BCE, también apunta a que las ayudas de Estado que se dieron en la segunda fase de la crisis sanitaria salvaron de la quiebra a empresas con baja productividad.

Fráncfort continúa analizando todos los datos que llegan en vistas al nuevo ciclo de bajadas de tipos que se avecina. El vicepresidente de la institución, Luis de Guindos, aseguró ayer en una entrevista al diario griego *Naftemporiki* que el “proceso desinflationa-

rio” es “muy claro”. Sin embargo, advirtió de que “el principal riesgo es la combinación de un alto crecimiento salarial, que actualmente ronda el 5%, y una productividad muy baja”. Precisamente, los servicios de estudios del Bundesbank y del BCE acaban de examinar cuál es la evolución de la productividad, y el banco central alemán señala que la pérdida de dinamismo empresarial podría haber tocado el crecimiento de la productividad, según Bloomberg.

El BCE pone el foco en tres grandes impactos: la pandemia, la digitalización y la transición verde. Los economistas de la institución examinan primero los efectos que tuvieron las ayudas que se concedieron durante la crisis sanitaria para concluir que, en una primera fase, estas apenas cau-

saron distorsiones. Esa situación cambió en la segunda fase de la pandemia, cuando las compañías con mayor productividad salieron de los esquemas de subsidios y protección de puestos de trabajo y las más rezagadas siguieron bajo el amparo del Estado. La pandemia también aceleró dos tendencias: el comercio online, que creció entre el 30% y el 40%, y el teletrabajo, al que se acogieron uno de cada cuatro trabajadores. También pudo dejar otros efectos negativos, como lagunas educativas por la interrupción de las clases en centros educativos o bien secuelas entre trabajadores.

Impacto

El informe del BCE, no obstante, también quiere identificar el impacto de las dos grandes transiciones: la digital y la verde. Fráncfort se vale de estudios efectuados en Francia y Austria para concluir que la inversión en tecnología digital sí aumenta los niveles de productividad. Ahora bien, por ahora todo indica que ese impacto está siendo modesto, lo cual el BCE explica en que esos informes se habrían hecho antes del despliegue de la inteligencia artificial y en la necesidad de tener trabajadores con mayores conocimientos en ciertos campos, entre otras cosas.

La otra revolución debe venir de las tecnologías verdes. Recientemente, la presidenta del BCE, Christine Lagarde, calculó que hacen falta 800.000 millones al año desde 2031. Por ello, aunque el informe apunta que esa transición puede impulsar la productividad, advierte de que “tardará tiempo”. A corto y medio plazo, el ajuste de las empresas forzado por los impuestos al carbono y las tensiones geopolíticas contribuirán a reducir las emisiones de CO₂, pero el BCE opina que también pueden rebajar la productividad. “Sin embargo, se espera que políticas ambientales más estrictas desencadenen una nueva ola de innovación verde y nuevas tecnologías ambientales que aumenten el crecimiento de la productividad en el largo plazo”, agrega.

Máster de Periodismo

UAM-EL PAÍS

2024-2026

Cuando dices:

“Cuéntame más”

es porque no te quedas solo en el titular

Saca el periodista que llevas dentro y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS. Un posgrado con título propio de la Universidad Autónoma de Madrid impartido por periodistas en activo directamente en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

EdP LA ESCUELA DE PERIODISMO UAM - EL PAÍS

INFÓRMATE AQUÍ



La mitad de los empleados a distancia consideran que son más productivos desde casa

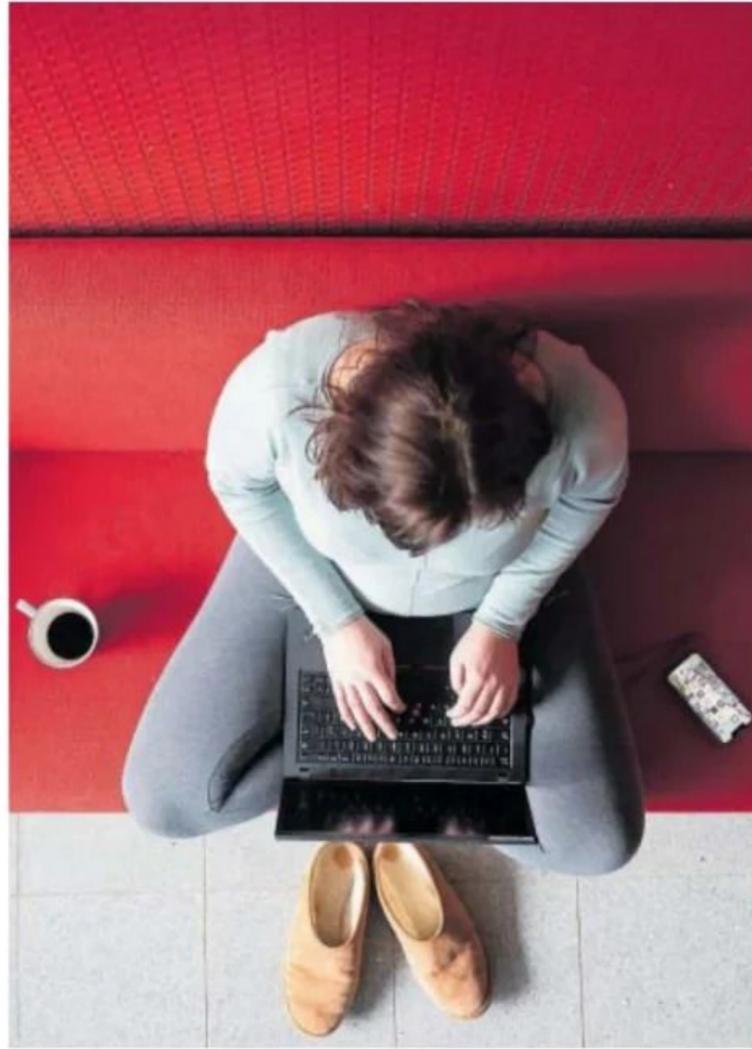
Una encuesta indica que el 57% de las personas buscaría otro empleo si le quitasen el teletrabajo

E. S. H.
Madrid

Los asalariados que pueden realizar sus funciones en remoto prefieren hacerlo desde casa que en la oficina. Es una de las principales conclusiones del estudio *Teletrabajo, una realidad tras la pandemia*, elaborado en España por EADA Business School y difundido ayer. La preferencia por el teletrabajo se manifiesta buceando en el detalle de la encuesta: el 51% cree que es más productivo en casa, el 57% buscaría otro trabajo si su empresa no le permitiera teletrabajar y el 88% cataloga su experiencia con el teletrabajo como buena o muy buena.

La encuesta, a partir de 638 entrevistas, no recoge el sentir de toda la población trabajadora. La muestra se circunscribe a profesionales que teletrabajan siempre, ocasionalmente o tienen la posibilidad de hacerlo, la mayoría de ellos directivos y de empresas de más de 50 trabajadores. La mayor parte de los encuestados, un 51%, cree que es más productivo cuando trabaja desde su casa que desde la oficina. Es la proporción más alta que recoge la encuesta, que cumple su tercera edición. En la de 2020 hacía esta consideración un 50% y en 2021, un 41%. En la misma línea se ha contraído la porción de los que creen que son igual de productivos en ambos espacios: empezó en el 35% y ahora está en el 31%. Los que están en desacuerdo eran el 24% en 2020 y ahora son el 18%.

Esta opinión no coincide exactamente con la de los jefes. Son algo menos los que creen que sus equipos son más productivos desde casa, un 39%. Son mayoría los que opinan que la productividad es la misma en casa o en la oficina, un 47%, ante un 14% que observa más productividad en el centro de trabajo. Cabe destacar que el 90% de los jefes afirma sentirse capaz para liderar equipos que trabajan de forma remota. Esta posición de los responsables conduce a una moderación de los límites al teletrabajo: hoy un 53% de los encuestados dice que no hay barreras para trabajar desde casa, cuando en 2020 sí las observaba un 24%. "Sin duda hemos aprendido de la experiencia, en este caso inicialmente forzada por las circunstancias. Tanto las empresas como los profesionales hemos ido



Una mujer trabaja en su portátil. SEBASTIAN KAHNERT (GETTY)

adquiriendo habilidades que nos permiten aprovechar la modalidad del teletrabajo", opina Aline Masuda, directora del estudio. Cree que "el dilema actual no es si lo utilizamos o no sino cuál es la proporción adecuada para mejorar el rendimiento y la vida de los profesionales".

El teletrabajo convence tanto a los encuestados que la mayoría renunciaría a su empresa si no pudieran seguir disfrutando de él. Así se expresa un 57%. Las que más expresan esta opinión son las mujeres, con un 64%, frente al 52% de los hombres. Los que más transmiten esta opinión son los más jóvenes, un convencimiento que se va moderando por la edad. El 75% de la generación Z (hasta los 25 años) dejaría su empleo si le quitan el teletrabajo, también lo haría el 72% de los mileniales (de

El 90% de los jefes afirma sentirse capaz de liderar equipos de forma remota

Un 71% de las empresas no asume la compensación de gastos

26 a 40 años), el 53% de la generación X (de 41 a 55 años) y el 38% de los *baby boomers* (de 56 a 76 años). Estos últimos, los más veteranos, son el único grupo en que son menos los que no dejarían su empleo.

Así, el 50% de los encuestados catalogan su experiencia teletrabajando como muy buena y otro 38% cree que ha sido buena. Solo un 10% se pronuncia como neutral y un 2% como mala o muy mala.

Estos resultados no impiden que siga habiendo resistencias. Un 27% de los encuestados afirma que su empresa ha reducido significativamente el teletrabajo, junto a un 7% que se han quedado sin él. Esto conduce al investigador Luciano Strucchi a afirmar que "algunas empresas no están viendo lo que sus colaboradores quieren". Un 47% sigue sin cambios y para un 15% se ha expandido esta posibilidad. Entre los encuestados, el 23% teletrabaja una vez a la semana, un 29% dos veces, un 16% tres veces, un 8% cuatro veces, 18% todos los días y un 6% nunca.

Además, un 71% de las empresas no asume costes por el teletrabajo. No paga por el wifi, equipamiento, electricidad o mobiliario ergonómico de sus trabajadores. Las compañías están obligadas a regular el teletrabajo, con la compensación de gastos, a partir de un 30% de jornada en remoto.

El trabajo forzoso genera 217.000 millones al año en todo el mundo

Traficantes y mafias ganan un 37% más que hace un decenio, según la OIT

GORKA R. PÉREZ
Madrid

La explotación sexual sigue siendo una actividad ilegal, perseguida y execrable, pero muy rentable: cada año genera 173.000 millones de dólares —unos 160.000 millones de euros— a nivel mundial, según las conclusiones del informe *Ganancias y Pobreza: Aspectos Económicos del Trabajo Forzoso* que ha reeditado la Organización Internacional del Trabajo (OIT). El estudio cifra en 236.000 millones de dólares —217.000 millones de euros— el total de beneficios que obtienen anualmente aquellos particulares que obligan a otros a trabajar de manera forzosa.

La explotación sexual es una de esas manifestaciones, y representa tres cuartas partes del montante final, a pesar de que sus víctimas tan solo suponen un tercio de los afectados. "Es necesario invertir urgentemente en medidas coercitivas que pongan freno a los beneficios del trabajo forzoso y lleven a los responsables ante la justicia", indica el texto publicado ayer.

Diez años después de dar a conocer el primer trabajo que ponía cifras a esta lacra que excede lo laboral, los últimos resultados obtenidos por la OIT superan los guarismos precedentes. A lo largo de la última década, las ganancias ilegales por el trabajo forzoso se han incrementado en 67.000 millones de dólares —61.600 millones en euros—, un 37% más, gracias a que en 2021 —último año tomado en cuenta para la comparativa— 27,6 millones de personas se encontraban en esta situación, según alerta el informe; que calcula que entre 2016 y 2021 el número de trabajadores forzados aumentó en 2,7 millones. Del total de personas afectadas, 7,4 millones eran explotadas sexualmente.

Debido a que la explotación sexual afecta prácticamente en su totalidad a las mujeres, en la distinción por sexos, cuatro de cada cinco personas que se ven atrapadas diariamente en estas situaciones son niñas o mujeres. A pesar de no llegar ni a un tercio del número de los afectados, las víctimas de explotación sexual son las que reportan una mayor cantidad de beneficios a los tratantes y delincuentes. Los cálculos de la OIT cifran en

27.252 dólares (unos 25.000 euros) lo que extraen las mafias de cada una de estas mujeres.

Tras la explotación sexual, el sector que aglutina mayores beneficios anuales del trabajo forzoso es la industria (35.000 millones de dólares); seguido de los servicios (20.800 millones); la agricultura (5.000 millones); y el trabajo doméstico (2.600 millones), otro nicho de empleo copado por las mujeres.

El drama del trabajo forzoso es un fenómeno global. Sin embargo, los beneficios se obtienen de manera desigual en función del continente en el que se produce: la aportación es mayor en Europa y Asia Central (84.000 millones de dólares); por delante de Asia y el Pacífico (62.000 millones); América (52.000); África (20.000 millones) y los Estados Árabes (18.000 millones).

El informe de la OIT determina que el trabajo forzoso es "todo trabajo o servicio exigido a un individuo bajo la amenaza de una pena cualquiera y para el cual dicho individuo no se ofrece voluntariamente". Esa "pena cualquiera" que se da por coacción puede producirse "en

La explotación sexual representa tres cuartas partes del beneficio

Se centra en niñas y mujeres: suponen el 80% de las personas en esta situación

cualquier fase del ciclo laboral". Esto es, tanto en el momento de la contratación (obligando a alguien a aceptar un trabajo); durante el empleo (obligándole a trabajar y/o vivir en condiciones con las que no está de acuerdo); o en el momento de la separación del empleo (forzándole a permanecer en él). Entre las prácticas intimidatorias, la retención sistemática y deliberada del salario (36%) y la amenaza de despido (21%) son las más comunes.

"El trabajo forzoso perpetúa los ciclos de pobreza y explotación, y atenta contra el corazón de la dignidad humana", advierte Gilbert F. Hounbo, el director general. "La comunidad internacional debe unirse urgentemente para tomar medidas que pongan fin a esta injusticia, salvaguarden los derechos de los trabajadores y defiendan los principios de justicia e igualdad para todos".



Jubilados en Getxo (Bizkaia), ayer. FERNANDO DOMINGO ALDAMA

Los jubilados de las mutualidades pueden pedir desde hoy la devolución del IRPF

El cambio llega después de una sentencia del Supremo impulsada por empleados de banca

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

A partir de hoy, la Agencia Tributaria pone a disposición un formulario en su página web para que los jubilados de las antiguas mutualidades que tengan derecho puedan solicitar la devolución del IRPF pagado de más cuando coti-

zaban a estas entidades. El cambio llega después de una sentencia del Tribunal Supremo, impulsada por extrabajadores del sector bancario, pero que es aplicable a miles de pensionistas de otras profesiones, desde la construcción a la distribución o la siderometalurgia, y que pone negro sobre blanco la posibilidad de obtener el reintegro en determinados supuestos. De esta forma, la Administración intenta simplificar un trámite que hasta el momento había sido tremendamente farragoso.

El contribuyente podrá presentar el formulario a través del número de Referencia, Cl@ve,

La Administración intenta simplificar un trámite que había sido muy farragoso

La disputa se remonta a la creación de la Seguridad Social en los setenta

certificado o DNI electrónico y, tras identificarse, el único dato a aportar es una cuenta bancaria de la que es titular. También podrá cumplimentarlo un tercero —por apoderamiento o colaboración social— o los herederos. “Este formulario se podrá utilizar para solicitar todas las devoluciones correspondientes al período 2019-2023, si bien para 2023, en la mayoría de los casos el cálculo ya aparecerá en Renta Web y el ajuste se aplicará automáticamente en la declaración”, aclara en una nota informativa colgada en su página web la Agencia Tributaria, que está trabajando “de forma coordinada con la Seguridad Social, y otros organismos” con el objetivo de resolver las solicitudes “a la mayor brevedad posible”.

Origen

Hay que dar un salto atrás en el tiempo para encontrar el origen del asunto, cuando la Seguridad Social aún no existía. Esta Administración se creó en los años sesenta del siglo pasado y fue poco a poco integrando las mutualidades a las que hasta ese momento cotizaban los trabajadores, algunas de ellas sectoriales y otras de las mismas empresas para las cuales eran empleados. A la vez, se estableció que las cotizaciones a la Seguridad Social fueran un gasto deducible en el IRPF, mientras que las cuotas a las mutualidades siguieron tributando en la renta.

Para compensar este agravio comparativo, el legislador introdujo más tarde una disposición transitoria en la ley del IRPF, que permitía a los mutualistas deducirse aquella parte del impuesto pagado de más, el correspondiente a las aportaciones a las mutualidades. Por ejemplo: si el 10% de los días totales que dan derecho a la pensión se cotizó a través de una mutualidad, la rebaja fiscal se aplica a ese 10%. Pese a ello, el derecho acabó judicializado hasta que el Supremo, en febrero del año pasado, zanjó el asunto: determinó que la disposición transitoria se aplica a las aportaciones que los jubilados hi-

cieron a la mutualidad, en ese caso, del sector bancario, en una decisión ampliable a pensionistas de otros sectores en las mismas circunstancias. Dicho de otra forma: una parte de su pensión deja de tributar en el IRPF.

“Para poder aplicar la reducción prevista en la DT 2ª [disposición transitoria segunda] es necesario haber realizado aportaciones a mutualidades, en todo caso en una fecha anterior a 1 de enero de 1999, y que esas aportaciones no hayan podido ser objeto de reducción o minoración en la base imponible del impuesto de acuerdo con la legislación vigente en cada momento”, señala la Agencia Tributaria en un apartado de preguntas frecuentes que ha puesto a disposición del contribuyente.

La rebaja tampoco aplica a todas las pensiones. Quedan excluidas las de los funcionarios que permanecieron durante toda su vida laboral en el régimen de Clases Pasivas, las generadas por aportaciones a mutualidades de autónomos, las de viudedad y las no contributivas.

Hasta ahora se había producido un goteo de solicitudes a través de la fórmula clásica de reintegro de ingresos indebidos: la autoliquidación de los años no prescritos. Hacienda iba, poco a poco, reconociendo las devoluciones si el contribuyente tenía derecho. Esta vía tiene, sin embargo, dos grandes inconvenientes: no la puede impulsar la Administración de oficio y el jubilado debe aportar la documentación correspondiente. Algo, en muchos casos, imposible o muy complicado.

Tras el fallo del Supremo, Hacienda y la Seguridad Social empezaron a compartir datos para agilizar el proceso. El formulario es “tan simple” que solo se pedirá la identificación y la cuenta corriente del pensionista sin adjuntar más información para que se “accione el procedimiento”, señalan fuentes de la Administración, porque en muchos casos la Agencia Tributaria ya tendrá los datos necesarios para resolver la solicitud.

Ribera apoya a Iberdrola contra Repsol en el pleito por el ecopostureo

IGNACIO FARIZA
Madrid

En enero, el discurso del consejero delegado de Repsol en el foro de Davos (Suiza) reabrió la caja de los truenos en la relación entre el Gobierno de España y la primera petrolera del país. Josu Jon Imaz acababa de deslizar que la forma en la que la Unión Europea estaba abordando la descarbonización era “una aproximación ideológica” y la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Eco-

lógica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, respondió con contundencia, acusándole de “negacionismo y retardismo”. Ni dos meses después de aquello, se inicia un nuevo capítulo de altísima tensión entre ambas partes.

“Y llega a los tribunales el hartazgo por el #greenwashing”, escribió ayer la número cuatro del Ejecutivo en la red social X. No había pasado ni un día desde que trascendiera la denuncia presentada por Iberdrola ante un tribunal cántabro contra Repsol por

esa misma razón: caer, a su juicio, en el ecopostureo, haciendo pasar por verdes actividades que no lo son. El asunto echa chispas. Tanto como para que la vicepresidenta y responsable del ramo escriba un tuit a las ocho de la mañana del día siguiente de la guerra abierta, y ya judicializada, entre las dos mayores energéticas de España, tomando claramente posición a favor de una. Fuentes de su departamento rehusaron hacer comentarios al respecto.

“Cuando Repsol se presenta como líder en la transición energética y comprometida con los objetivos climáticos, pese a que la inmensa mayoría de su actividad procede de los combustibles fósiles, está realizando una competencia desleal, al utilizar publicidad engañosa y con ello ilícita, y destinada a influir en la elección de los consumidores”, acusaba la



Teresa Ribera. A. M. V. (EP)

eléctrica en la demanda, presentada a finales de febrero. Aunque Repsol no tenía el lunes notificación alguna de la demanda de Iberdrola —un escrito de 107 páginas que ha podido leer este día-

rio—, un portavoz de la petrolera achacaba la acusación judicial a que la eléctrica “no está acostumbrada a manejarse en un entorno competitivo, sino más bien a depender de las reglas propias de un mercado eminentemente regulado”. “Prueba de ese nerviosismo es la presentación de esta supuesta demanda, carente de fundamento”, sentenciaba la petrolera.

Esta nueva escalada verbal entre el Ejecutivo y Repsol llega poco después de que el consejero delegado de la petrolera dejase entrever un cambio de tono a mejor en la relación entre ambas partes. “Las cosas han cambiado algo y tengo una visión más positiva que hace unas semanas”, dejó caer Imaz en referencia a la apertura del Gobierno a replantear el gravamen extraordinario sobre las energéticas, descontando las inversiones en descarbonización.



Fachada de la sede de Tendam. EP

Tendam enfila el camino hacia la Bolsa y completa el sindicato de bancos

El dueño de Cortefiel aspira a una valoración de unos 2.000 millones de euros

ÁLVARO BAYÓN
JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Tendam enfila su camino hacia la Bolsa. El dueño de Cortefiel ha contratado a Société Générale, Crédit Agricole, BBVA y CaixaBank para engrosar la segunda línea del sindicato de bancos para su estreno en el mercado. La compa a espera ejecutar la operación durante este año, con una valoración que ronde los 2.000 millones de euros.

El grupo textil es una *rara avis* entre las compa as españolas. Est  en manos del capital riesgo desde que en 2005 CVC, Pai y Permira se hiciesen con la compa a en una opa. Permira vendió su parte a los otros dos fondos en 2017. CVC y Pai son los dueños de la compa a desde hace casi 20 años, un periodo inusualmente largo para este tipo de inversores y han guiado, con Jaume Miquel como presidente, a la compa a por avatares como la Gran Recesión, la covid o la transformación del sector. Estos dos fondos de *private equity* han decidido acometer por fin la venta de la compa a este año. Tras años en las quinielas como una de las potenciales salidas a Bolsa, el camino elegido parece ser el del mercado, si bien en este tipo de operaciones los bancos de inversión sondan al mismo tiempo un estreno en Bolsa y una venta privada a un fondo.

CVC y Pai han confiado a Rothschild como asesor financiero de la operación. Citi, BNP Paribas y JP Morgan han sido elegidos como los coordinadores globales de la transacción. Estas serán las entidades encargadas de liderar el debut.

El último movimiento en este sentido ha sido sumar al ejército de bancos de inversión la segunda línea de fuego, los conocidos como *bookrunners*. En este sentido, los elegidos han sido Société Générale, Crédit Agricole, BBVA y CaixaBank. Est  previsto que complete una tercera línea durante las próximas semanas.

La compa a, en los nueve primeros meses del año, acumula unas ventas de 884,3 millones de euros, un 5,2% más con respecto al año pasado. El ebitda (beneficio bruto de explotación) recurrente acumulado en el ejercicio se sitúa en 210,7 millones, un 9,4% más, gracias en buena medida a la mejora de márgenes: el margen bruto crece un punto porcentual, hasta el 64,2% de las ventas. Todo ello ha permitido que la empresa, que cierra su ejercicio anual en febrero, mejore sus previsiones y aguarde un avance del ebitda del 10%, frente al 5% precedente.

Est  en manos de fondos desde la compra de CVC, Pai y Permira en 2005

El grupo facturó 884 millones en los nueve primeros meses de 2023, el 5,2% más

Dado que el ebitda de 2022 fue de 285 millones, esto supone que la empresa cierre el pasado ejercicio por encima de los 310 millones. Si bien las primeras tasaciones rondan los 2.000 millones, estas cifras de beneficios y los múltiplos a los que cotiza el sector en Bolsa elevan las tasaciones. Teniendo en cuenta las 17 veces a las que cotiza H&M, la más barata, Tendam valdría en Bolsa unos 5.000 millones. Este valor se dispararía hasta los 7.000 millones teniendo en cuenta las 24 veces a las que cotiza Inditex. En cualquier caso, un debut en el mercado obligaría a aplicar una tasa de descuento a estas valoraciones.

El último movimiento antes de acometer la salida a Bolsa ha sido una reorganización del pasivo, tras la recompra de 190 millones de euros en bonos. Cancel  así buena parte de los 300 millones en títulos que colocó en 2022 a un interés por encima del 10%. El pasivo se queda en los 372 millones.

Tendam es un nombre más en la extensa nómina de posibles salidas a Bolsa para este año. El liderazgo lo lleva Puig, que trabaja para saltar esta primavera con una valoración de más de 12.000 millones, con la colocación de en torno al 25%. La familia catalana recabará unos 3.000 millones. Se trata de, por tamaño y pedigrí de la firma, la que cuenta con más credenciales para ser la empresa que rompa con casi dos años de sequía en el mercado. Tras Puig y junto a Tendam, se sitúan otros posibles estrenos, como la compa a de coches por suscripción Astara, que también ha definido ya su sindicato de bancos, con Lazard, BNP Paribas, HSBC y Morgan Stanley en cabeza.

Evergrande es acusado de inflar sus ingresos en 72.000 millones

GUILLERMO ABRIL
CECILIA CASTELL 
Pekín / Madrid

El colapso del gigante inmobiliario Evergrande sigue batiendo récords. Tras la declaración de insolvencia, la detención de la c pula directiva y la orden de liquidación de la compa a, llega un nuevo golpe contra la que fuera una de las mayores inmobiliarias chinas. La Comisión Reguladora del Mercado de Valores del gigante asiático ha acusado a la compa a de inflar sus ingresos en 78.000 millones de dólares (72.000 millones de euros) en los informes anuales de 2019 y 2020 y ha impuesto duras sanciones contra la empresa, su fundador y otros cinco cargos directivos, a quienes acusa de graves actividades fraudulentas e irregularidades contables.

El agujero contable supera con creces al de la empresa energética Enron, del año 2001, de una envergadura desconocida hasta entonces. También deja muy atrás la manipulación financiera de Worldcom (2002) o la de Luckin Coffee, el Starbucks chino que quebr  después de cotizar en el Nasdaq (2020).

El zarpazo de la comisión de valores local coloca el dedo acusatorio sobre Evergrande en los informes anuales de 2019 y 2020, al considerar que Hengda Real Estate Group, una de las unidades del gigante chino de la construcción, infl  los ingresos en 27.300 millones de euros en 2019 y en otros 44.700 millones en 2020 al incluir ventas por adelantado. Las cifras infladas representaron la mitad de los ingresos totales de Hengda en 2019, y el 79% de 2020.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↑	↑	↑	↑
+0,99%	+0,50%	+0,20%	+0,31%	+0,83%	+0,66%
VAR. EN EL DÍA					
10.701,40	5.007,92	7.738,30	17.987,49	39.110,79	40.003,60
ÍNDICE					
+5,93%	+10,75%	+0,07%	+7,38%	+3,77%	+19,54%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACION	VARIACION DIARIA		�FER		VARIACION AÑO %	
	EUROS	�	%	M�N.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	108,15	-2,35	-2,13	110,9	107,1	-38,16	-17,1
ACCIONA ENERGÍA	19,95	-0,13	-0,65	20,2	19,42	-42,5	-28,49
ACERINOX	9,618	-0,002	-0,02	9,632	9,55	5,25	-9,71
ACS	39,7	-0,44	-1,1	39,82	39,08	40,5	-0,05
AENA	177,35	1,15	0,65	177,55	174,05	24,13	7,37
AMADEUS	57,36	-	-	57,68	56,94	-1,54	-11,59
ARCELORMITTAL	24,4	0,03	0,12	24,41	24,015	-3,41	-5,05
BANCO SABADELL	1,428	0,033	2,37	1,436	1,399	39,58	25,34
BANCO SANTANDER	4,189	0,052	1,24	4,189	4,136	28,27	9,47
BANKINTER	6,742	0,138	2,09	6,748	6,618	20,07	13,94
BBVA	10,505	0,12	1,16	10,535	10,385	66,67	26,25
CAIXABANK	4,668	0,101	2,21	4,67	4,588	26,09	22,57
CELLNEX	32,5	0,78	2,46	32,54	31,61	-6,32	-11,05
COLONIAL	5,16	0,04	0,78	5,165	5,1	-13,8	-21,83
ENAGÁS	13,405	0,225	1,71	13,42	13,205	-24,32	-13,66
ENDESA	16,225	-0,05	-0,31	16,3	16,105	-14,05	-11,84
FERROVIAL	36,42	0,08	0,22	36,54	36,12	36,31	10,05
FLUIDRA	21,76	0,18	0,83	21,8	21,42	35,72	14,48
GRIFOLS	7,744	0,256	3,42	7,798	7,5	-10,98	-51,55
IAG	1,872	0,039	2,13	1,872	1,822	16,23	2,92
IBERDROLA	10,995	0,01	0,09	11,005	10,89	-0,72	-7,46
INDITEX	45,82	0,84	1,87	45,95	45	57,77	14,08
INDRA	18,75	0,04	0,21	18,84	18,65	61,57	33,64
LOGISTA	25,38	0,12	0,48	25,46	25,16	10,89	3,19
MAPFRE	2,076	0,01	0,48	2,076	2,064	13,39	6,33
MELI�	6,955	0,045	0,65	6,97	6,86	18,83	15,94
MERLIN	9,135	-	-	9,175	9,085	10,93	-9,19
NATURGY	20,1	0,38	1,93	20,12	19,67	-26,85	-26,96
RED ELÉCTRICA	15,45	-0,005	-0,03	15,505	15,375	-2,12	3,66
REPSOL	15,445	0,205	1,35	15,5	15,265	10,96	13,31
ROVI	79,5	0,8	1,02	79,75	78,25	107,11	30,73
SACYR	3,152	0,022	0,7	3,154	3,12	10,84	0,13
SOLARIA	10,055	-0,19	-1,85	10,205	9,992	-38,36	-44,95
TELEFÓNICA	3,901	0,003	0,08	3,923	3,893	3,84	10,3
UNICAJA	1,062	0,011	1,05	1,062	1,049	5,47	18,09



Cientos de personas se manifestaban el Día de la Mujer en la Gran Vía de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Interior refuerza la protección de las víctimas de violencia machista

El ministerio de Grande-Marlaska mantendrá activos los casos en los que exista un "riesgo latente" con la prórroga de un año más antes de retirar las medidas

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

El Ministerio del Interior acaba de poner en marcha una batería de medidas dirigidas a la mejor protección de las mujeres que sufren violencia de género. Los nuevos criterios para establecer los mecanismos de protección de estas víctimas coinciden con el último caso de violencia vicaria ocurrido el pasado domingo en Almería, donde un hombre envenenó con pesticida a sus dos hijas de cuatro y dos años y posteriormente se suicidó. Sin embargo, las medidas que han entrado en vigor este lunes mediante una instrucción de la Secretaría de Estado de Seguridad emergen de las últimas mesas de evaluación de casos, seis en lo que va de año y 1.245 desde que empezaron a contabilizarse en 2003. "Se trata de una serie de requisitos que persiguen alargar la protección y mantenerla en aquellos casos en los que los expertos policiales determinen que existe un riesgo latente", explica Belén Crego, responsable del área de violencia de género, estudios y formación de la citada Secretaría de Estado. Aterrizó en el cargo hace cuatro meses y ha tomado el mando "con ganas de mejorar".

El departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska se propone sellar las fisuras de la protección desde una perspecti-

va policial, tanto en los casos activos como en los casos que podrían ser desactivados. De las 58 asesinadas registradas en 2023, "eran 15 los casos en los que constaban denuncias previas por maltrato, de los que seis se mantenían activos", recuerda Crego. El objetivo de las nuevas medidas es "endurecer los requisitos para la desactivación de casos, de manera que existan más variables por las que se sostenga la protección de la mujer en el tiempo", explica.

Por un lado, limita los criterios que permiten la inactivación de casos abiertos en el Sistema Viogén, que acumula desde julio de 2007 y hasta el pasado 29 de febrero 794.273 casos, de los que 83.070 están activos. Es decir, incluyen un control policial graduado en función del nivel de riesgo detectado en cada supuesto. Un total de 696.448 son inactivos, aquellos en los que los especialistas policiales consideran innecesario mantener mecanismos de control. Además, hay 811 casos dados de baja y 13.944 corresponden a víctimas en el extranjero. Un total de 2.881 agentes velan por esa protección, según los últimos datos de Interior, y han realizado 6.627.290 evaluaciones del riesgo desde 2018.

La nueva instrucción abre la posibilidad a una nueva modalidad de protección denominada "inactivación supervisada", que se aplicará en aquellos supuestos

de alta complejidad. En concreto, se utilizará en los que los evaluadores policiales en algún momento hayan considerado como de especial relevancia o en los que afecten a menores de edad en situación de riesgo.

"En este tremendo caso de Almería, por ejemplo, policialmente se había hecho todo lo posible, era un caso activo, pero el juez había establecido un régimen de visitas con las dos hijas, que no estaban sujetas a ninguna medida de protección con respecto al padre y nosotros no podemos entrar en medidas civiles", explican fuentes del área de violencia de género de la Secretaría de Estado. "Este caso saldrá en la próxima mesa de valoración con toda seguridad, son situaciones muy difíciles de anticipar, porque no suelen tener factores de riesgo tradicionales", advierten las mismas fuentes. "Hay muchísimas situaciones similares,

El plan incluye un control policial graduado en función del peligro detectado

Las valoraciones contarán con entrevistas directas con las mujeres

porque la ley prevé que es siempre un juez quien va a decidir sobre si establece o no un régimen de visitas y cómo", señalan.

"La experiencia acumulada durante el año de funcionamiento de la Mesa de Evaluación y Seguimiento de los Casos Letales de Violencia de Género aconseja también la revisión de los criterios de inactivación de casos abiertos en el Sistema Viogén", justifica. A partir de ahora, para inactivar casos de riesgo no apreciado o riesgo bajo será necesario "que no existan medidas judiciales de protección en vigor", entre otros trámites.

La medida denominada inactivación supervisada podrá prorrogarse hasta por un año, con un período mínimo inicial de seis meses, con dos posibles prórrogas trimestrales. Durante dicho período, se realizarán valoraciones de riesgo mediante entrevistas personales con la víctima y las medidas de protección serán las que correspondan a cada nivel de riesgo resultante, si bien en los supuestos de "no apreciado" se aplicarán al menos las medidas de "riesgo bajo". Finalizado el período de inactivación supervisada, para proceder a la inactivación ordinaria del caso debe contarse con al menos dos evaluaciones de riesgo con resultado sucesivo de "no apreciado" y una entrevista personal con la víctima.

El PSOE recupera la ley para abolir el proxenetismo

I. VALDÉS / P. CHOUZA

Madrid

El Grupo Parlamentario Socialista registró ayer en el Congreso su proposición de ley para prohibir el proxenetismo en todas sus formas. Prácticamente la misma que presentó en 2022, excepto que se suprime una modificación del Código Penal que ya hizo la ley de Libertad Sexual y se añade un aumento en la horquilla de penas, que estaba en uno a tres años de cárcel y pasa de dos a cuatro para quien, con ánimo de lucro, promueva, favorezca o facilite la prostitución de otra persona, aun con el consentimiento de la misma. Hace dos años, el contenido de ese texto era una enmienda de las socialistas a la *ley del solo sí es sí*, que estaba en plena tramitación. No fue posible un acuerdo con su entonces socio de Gobierno, Unidas Podemos, y esa cuestión hizo peligrar la que fue la ley estrella (y también la más polémica) del Ministerio de Igualdad, con Irene Montero. Así, el PSOE decidió sacar esa enmienda y presentarla, un día después, como proposición de ley.

"Lo que pretendemos es modificar el Código penal para castigar el proxenetismo, es decir, para castigar el lucro de la prostitución, para castigar la tercera locativa, que consiste en la cesión de inmuebles o de locales para el ejercicio de la prostitución", explicó el portavoz socialista en el Congreso, Patxi López, en una rueda de prensa tras registrar el documento en la Cámara baja. López, y también Andrea Fernández, la portavoz de Igualdad del partido, argumentaron que "se calcula que hay unas 45.000 mujeres explotadas sexualmente" en España y han añadido que en 2021 "solo hubo una sentencia que condenó a un proxeneta". En este sentido, defendieron la necesidad de la ley, cuyo objetivo final es abolir la prostitución. "Es una muestra más de que, mientras otros siguen jugando en el fango, nosotros estamos haciendo política para avanzar en derechos y en igualdad", dijo López.

Patxi López, preguntado sobre si están dispuestos a hablar con el PP para sacar la norma adelante, ya que parece que en este momento no cuentan con el apoyo de sus socios parlamentarios habituales, aseguró que van a hablar "con todos los grupos parlamentarios que quieran abolir la prostitución".



Lugar del presunto asesinato de las menores en Alboloduy (Almería), el lunes. MARIAN LEÓN (EPI)

Las dos niñas de Almería murieron tras ingerir un pesticida, según la autopsia

El padre, de 35 años, se suicidó tras presuntamente envenenar a sus hijas

JAVIER ARROYO
Granada

El informe preliminar de la autopsia practicada a las dos niñas de dos y cuatro años y a su padre encontrados sin vida en un cortijo del municipio almeriense de Alboloduy (621 habitantes) confirma que la muerte de los tres se debió a una "intoxicación por pesticida", según informó ayer el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. El fallecimiento de las dos menores se produjo aproximadamente a las 9.30 del domingo, mientras que el del padre tuvo lugar poco antes de medianoche, detalló el tribunal andaluz. El Ministerio de Igualdad afirmó que se trata de un asesinato por violencia vicaria.

El hombre, con un juicio pendiente por malos tratos y amenazas a su expareja, Alina, —de quien tenía una orden de alejamiento activa desde hace dos años y un juicio por violencia machista previsto para el 10 de abril—, asesinó presuntamente a las hijas de ambos aprovechando un régimen de visitas y, posteriormente, se suicidó. Cuando la

comisión judicial y los servicios de emergencia sanitarios acudieron al lugar de los hechos, el padre, de 35 años, aún se encontraba con vida, pero falleció poco después. El suceso tuvo lugar en un cortijo aislado de la pedanía de Las Alcubillas. La madre, de 23 años, tenía la custodia y ambos, la patria potestad.

Según fuentes cercanas a la investigación, el domingo por la tarde, la madre se preocupó porque su expareja no le llevaba a las niñas. Lo estuvo llamando por teléfono sin conseguir respuesta. Finalmente, en algún momento entre las nueve y las diez de la noche, llamó a su cuñado (familia de su marido) para que la acompañara. Cuando llegaron a la puerta del cortijo, volvieron a llamar y comprobaron que el teléfono sonaba dentro. Como nadie abría la puerta, le pegaron una patada y entraron. Encontraron a las niñas ya fallecidas y al hombre agoni-

Igualdad registra, con este caso, 54 víctimas de violencia vicaria desde 2013

Las menores fallecieron a las 9.30 aproximadamente, él a medianoche

zando. Fue entonces cuando, sobre las 22.30, llamaron al Servicio de Emergencias que envió a la Guardia Civil y a una ambulancia. Los servicios de emergencias no fueron capaces de reanimarlo.

El Ayuntamiento de Abla ha abierto dos cuentas bancarias para que, quien lo desee, haga una donación para ayudar a Alina Florentina. El bando municipal explica que la recaudación se destinara a sufragar los gastos de sepelio de las niñas y para ayuda directa a la víctima.

La causa permanece de momento en manos del Juzgado de Instrucción 6 de Almería, que es el que se encontraba de guardia y el que llevó a cabo el levantamiento de los cadáveres, pero se enviará posteriormente al Juzgado de Violencia sobre la Mujer 1 de Almería.

Ya son cuatro los menores asesinados por violencia vicaria de género en 2024, y 54 desde 2013, cuando comenzaron a contabilizarse los casos. Las anteriores víctimas de este año son dos hermanos, una niña de 7 años y un niño de 10, presuntamente asesinados por su padre en Barcelona el 6 de enero.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Alves pide a los jueces que lo dejen en libertad

La Audiencia de Barcelona estudia la petición del condenado por violación de salir de prisión a la espera de sentencia firme

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Dani Alves declaró ayer ante los jueces que no se fugará si lo dejan en libertad provisional. "Creo en la justicia. No voy a huir y voy a estar a disposición del tribunal hasta el final", aseguró, según relataron fuentes presentes en la comparecencia.

El exfutbolista del FC Barcelona, condenado a cuatro años y medio de cárcel por violar a una joven de 23 años en la discoteca Sutton de la capital catalana, declaró por videoconferencia ante la Audiencia de Barcelona durante una vista para solicitar su excarcelación, a la espera de que la sentencia sea firme. Su defensa, que ejerce la

te que dispone de domicilio en Barcelona.

En su sentencia contra Alves, dictada el 22 de febrero, los magistrados de la Sección 21ª de la Audiencia de Barcelona ordenaron mantener al jugador en prisión provisional. Se comprometieron, no obstante, a revisar su situación personal una vez que la defensa presentara el recurso contra el fallo, algo que ya ha ocurrido. En las próximas horas o días, los jueces decidirán si queda en libertad.

La ley establece que un preso preventivo (como Alves) no puede permanecer en esa situación más de la mitad del tiempo de la condena impuesta en primera instancia. Como se le impusieron cuatro años y medio por agresión sexual, el futbolista podría permanecer como preventivo un total de 27 meses, pero lleva ya 14 en esa situación, desde que declaró ante la jueza de instrucción en enero de 2023. De modo que, en el peor escenario posible para él, tendrá que estar como máximo otros 13 meses en



Alves, el día 5 de febrero, durante su juicio en Barcelona. EFE

"No voy a huir. Creo en la justicia", asegura el exfutbolista

abogada Inés Guardiola, insistió en que el jugador tiene arraigo en la ciudad.

En una vista que duró apenas 40 minutos, las partes expusieron sus razones sobre la petición de la defensa de Alves para dejarlo en libertad. La Fiscalía y la acusación particular se opusieron a la medida solicitada. Desde la cárcel de Brians 2, en Sant Esteve Sesrovires (Barcelona), el futbolista brasileño hizo uso de la última palabra para remarcar que, si queda libre, permanecerá en España hasta que el asunto se resuelva de forma definitiva, y señaló expresamen-

prisión preventiva; después de ese tiempo, y siempre que no haya recaído todavía sentencia firme, los jueces se verían obligados a dejarlo en libertad.

La sentencia contra Alves ya ha sido recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSCJ) y es previsible que, sea cual sea el desenlace, la causa se eleve por una u otra parte hasta el Tribunal Supremo. El fallo definitivo, por tanto, podría tardar en llegar. Mientras tanto, Alves no puede beneficiarse de las normas que el reglamento penitenciario prevé para los presos que cumplen una sentencia firme.

Una de esas normas establece que quienes hayan cumplido una cuarta parte de la pena pueden empezar a disfrutar (si muestran buen comportamiento y los informes técnicos son favorables) de permisos de salida.



Arrecifes de coral amenazados por el cambio climático y las actividades pesqueras en Zanzíbar, una isla de Tanzania. ÁEBNEM COÅKUN (GETTY)

La temperatura de los océanos lleva casi 12 meses desbocada

“Se baten récords y además se registran magnitudes inauditas”, advierte la ONU

MANUEL PLANELLES
Madrid

El 31 de marzo de 2023 la temperatura media de la superficie del océano se disparó hasta marcar el máximo registrado hasta ese momento para ese día del año. Y así ha continuado desde entonces, en niveles récord diarios. Son casi 12 meses de temperaturas marinas desbocadas que tienen a los científicos preocupados y buscando explicaciones que incluyen muchas variables, aunque todas las teorías parten de un denominador común: el calentamiento global que padece el planeta debido a la acción del ser humano y a los gases que expulsan, fundamentalmente, los combustibles fósiles.

“Dan respeto”, admite Carlo Buontempo, director del Servicio de Cambio Climático de Copernicus, de la UE. Se refiere a las temperaturas que se están observando en las zonas de del Atlántico donde se forman los ciclones y a la próxima temporada de huracanes, que comienza al final de la primavera. Porque las aguas cálidas suponen combustible para este tipo de tormentas. El calor que acumula el mar también daña los “ecosistemas y sistemas de alimentación vitales” para el ser humano, ha advertido además la Organización Meteorológica Mundial (OMM), que ayer pre-

sentó su informe sobre el estado del clima de 2023. Como ya se conocía, el pasado año fue el más cálido registrado en el conjunto de la Tierra desde que arrancan los registros en el siglo XIX (aunque muchos científicos paleoclimáticos sostienen que hay que retroceder varios milenios para encontrar un planeta tan cálido).

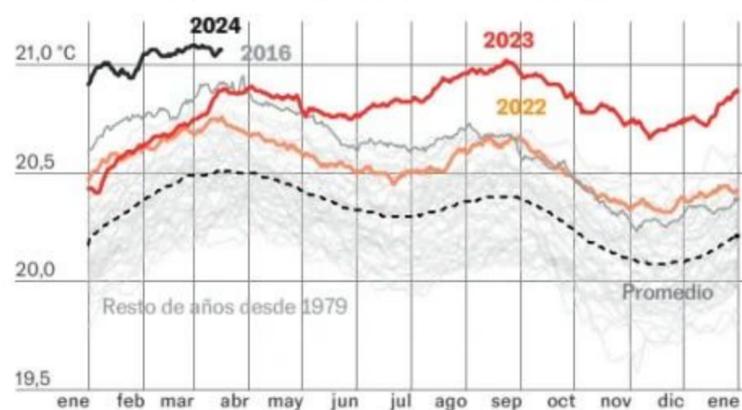
Pero ese gran titular —2023 el año más caluroso jamás registrado— a veces eclipsa otros preocupantes datos. “Los valores observados han hecho saltar todas las alarmas. Algunos de ellos no solo baten récords, sino que registran magnitudes inauditas. Y los cambios no dejan de acelerarse”, afirmó ayer el secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres. “Lo que presenciamos en 2023, respecto al calentamiento de los océanos, el retroceso de los glaciares y la pérdida de hielo marino antártico sin precedentes, es motivo de especial preocupación”, añadió la secretaria general de la OMM, Celeste Saulo.

La OMM explica en su informe que “el contenido de calor de los océanos en 2023 fue el más alto registrado, superando el valor de 2022”. Destaca que no se trata de un hecho aislado, sino que “todos los conjuntos de datos coinciden en que las tasas de calentamiento de los océanos muestran un aumento particularmente fuerte en las últimas dos décadas”. Pero 2023 —y lo que se lleva de 2024— muestra una especial anomalía.

La temperatura media del océano está ahora medio grado por encima de lo normal, tomando como punto de referencia la media del periodo 1991-2020. A

Temperatura de la superficie del mar

Promedio en regiones extrapolares (60°S–60°N), en grados Celsius



Fuente: Copernicus Climate Change Service/ECMWF con datos de ERA5. EL PAÍS

principios de marzo, cuando se batió la marca absoluta de temperatura media diaria y se llegó a los 21,09°, la anomalía era de casi un grado, según muestran los datos del servicio Climate Pulse de Copernicus, que se centra en el análisis de la temperatura de la superficie marina para las coordenadas 60°S-60°N, excluyendo las áreas polares.

¿A qué se deben estos 12 meses de récord consecutivo? La OMM apunta a que “en la literatura se analizan diferentes factores que impulsan este cambio, incluido un cambio en el forzamiento climático antropogénico y la variabilidad natural”. Buontempo sostiene que posiblemente se trate de una combinación de ambos factores. “Algunos estudios apuntan a una aceleración del desequilibrio entre la energía que llega al planeta y la que se expulsa”, señala este experto. Es decir, una acele-

ración del calentamiento global. “Los mares más calientes podrían ser una señal de esa aceleración”, añade. “Otras hipótesis sostienen que sobre un calentamiento global cierto, estos extremos se deben a las fluctuaciones normales, como El Niño o la radiación solar. Y a lo mejor puede ser una combinación de ambas, pero, claramente, no es una buena noticia”.

La parte positiva es que El Niño, un patrón natural que hace

La pérdida de hielo marino y el retroceso de los glaciares no tiene precedentes

El mar está 0,5 grados por encima de la media de las últimas tres décadas

que las temperaturas de la superficie del agua en las áreas tropicales del Pacífico aumenten y que tiene afecciones en muchas partes del globo, se está debilitando. “A finales del verano podría instaurarse *La Niña*”, el fenómeno opuesto, indica Buontempo. Pero, en realidad, las temperaturas récord oceánicas se están dando en casi todas las latitudes y no solo en el Pacífico.

Eventos extremos

No es solo un problema de temperaturas medias altas, sino de eventos extremos, como las olas de calor marinas. La OMM explica que este tipo de fenómenos “se han vuelto más frecuentes, intensos y duraderos desde finales del siglo XX”, mientras que las olas de frío marinas “han ido disminuyendo”. “En 2023, cabe destacar la persistencia y la difusión generalizada de las olas de calor marinas en el Atlántico Norte, que comenzaron en la primavera del hemisferio norte, alcanzaron su punto máximo en septiembre y persistieron hasta finales de año”, apunta el informe. Esos fenómenos alcanzaron anomalías de más de tres grados en esta zona del Atlántico. Pero la situación ha sido generalizada: “Más del 90% del océano había experimentado olas de calor en algún momento” de 2023.

Otro de los indicadores de la crisis climática es la reducción y pérdida de glaciares, asociada al incremento de las temperaturas. Según la OMM, “el conjunto mundial de glaciares de referencia sufrió la mayor pérdida de hielo jamás registrada (desde 1950), como consecuencia del deshielo extremo tanto en el oeste de América del Norte como en Europa”. Además, “la extensión del hielo marino antártico fue, con creces, la más baja de la que se tiene constancia”. Este es otro de los indicadores de un cambio climático que deja ya un rastro que perdurará cientos y miles de años, como es el caso de la pérdida del hielo.

“La crisis climática es el desafío esencial al que se enfrenta la humanidad y está estrechamente relacionada con la crisis de desigualdad, como atestiguan el aumento de la inseguridad alimentaria y los desplazamientos de población, y la pérdida de biodiversidad”, destaca Saulo. El informe señala que “el número de personas que padecen inseguridad alimentaria aguda en el mundo se ha más que duplicado, pasando de 149 millones de personas antes de la pandemia a 333 millones en 2023”. “Los extremos meteorológicos y climáticos tal vez no sean la causa subyacente, pero son factores agravantes”, ha explicado la OMM. Pero este organismo, vinculado a la ONU, también ha querido hablar de “un rayo de esperanza”, al referirse a la “generación de energía renovable”. “En 2023, las incorporaciones de capacidad renovable aumentaron casi un 50% respecto a 2022, ascendiendo a 510 gigavatios (GW), lo que representa el mayor ritmo observado en las dos últimas décadas”.



Una carretera polvorienta en la ciudad de Dhaka, capital de Bangladés, el 30 de enero. GETTY

Solo un 5% de los países cumple con los mínimos de aire limpio

India, Bangladés y Pakistán multiplican en más de 10 veces los datos fijados por la OMS

M. P. Madrid

Solo 7 de los 127 países del mundo analizados por la compañía suiza de IQAir cumplieron en 2023 con los nuevos límites de seguridad establecidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para

las partículas en suspensión de menos de 2,5 micras de diámetro (PM_{2,5}), un tipo de partículas vinculadas en parte a los combustibles fósiles y que están relacionadas con alrededor de un millón de muertes prematuras cada año en el mundo. Que tan solo un 5% de los estados estudiados cumplan ahora con estas directrices —que la OMS endureció en 2021 tras estudiar las afecciones a la salud de la contaminación— demuestra el gran reto que tienen que afrontar las naciones para asegurarse de que sus ciudadanos no estén expuestos a un aire inseguro.

Los siete países que sí están ya por debajo del máximo de la OMS, fijado en una media anual de cinco microgramos por metro cúbico (µg/m³), son Australia, Estonia, Finlandia, Granada, Islandia, Mauricio y Nueva Zelanda.

En el extremo opuesto, con la peor calidad de aire debido a la presencia de estas pequeñas partículas en suspensión, están Bangladés, que supera en más de 15 veces lo aconsejado por la OMS, Pakistán (14 veces más) e India (10 veces más). Le siguen Tayikistán, Burkina Faso, Irak y Emiratos Árabes Unidos, todos ellos ex-

ceden en entre 8,5 y 10 veces los máximos para este tipo de partículas —que son capaces de adentrarse en los pulmones e incluso llegar al torrente sanguíneo ocasionando enfermedades cardiovasculares y respiratorias—.

Las nuevas directrices adoptadas por los expertos hace tres años supusieron reducir a la mitad la exposición anual considerada segura, al pasar de 10 a 5 microgramos por metro cúbico. Si se mantuvieran todavía los anteriores límites, 40 países y regiones estarían fuera de los márgenes de seguridad. Entre ellos, España, donde este análisis fija un valor medio para 2023 de 9,9 microgramos por metro cúbico.

Datos que salvan vidas

Este estudio también clasifica las capitales en función de la mala calidad del aire. Nueva Delhi, con una concentración media anual de 92,7 microgramos por metro cúbico (más de 18 veces por encima de lo recomendado), encabeza ese listado. La región de Asia central y meridional alberga las 10 ciudades más contaminadas del mundo, destaca el informe.

En el lado opuesto, las capitales de Puerto Rico (San Juan), Nueva Zelanda (Wellington), Australia (Canberra) e Islandia (Reikiavik) son las que mejor aire disfrutaron en 2023 si se analizan solo las partículas PM_{2,5}. Porque, además, existen otro tipo de contaminantes del aire, como las partículas de menos de 10 micras (PM₁₀), el ozono (O₃) y el dióxido de nitrógeno (NO₂) que no se examinan en este estudio.

Este sexto *Informe Anual sobre la Calidad del Aire en el Mundo* de IQAir parte del análisis de los datos de más de 30.000 estaciones de monitoreo de la calidad del aire en 7.812 ubicaciones en 134 países, territorios y regiones. Para ello se emplean medidores de calidad del aire de bajo coste operados por instituciones de investigación, organismos gubernamentales, universidades e instituciones educativas, ONG, empresas privadas y científicos.

Los autores destacan que el número de países y regiones con monitoreo ha ido aumentando constantemente en los últimos seis años, pero siguen existiendo brechas significativas. Por ejemplo, África sigue siendo el continente menos representado: un tercio de la población aún carece de acceso a datos sobre la calidad del aire. “Un medio ambiente limpio, saludable y sostenible es un derecho humano universal. En muchas partes del mundo, la falta de datos retrasa la adopción de medidas decisivas y perpetúa el sufrimiento humano innecesario. Los datos sobre la calidad del aire salvan vidas”, sostiene a través de un comunicado Frank Hammes, consejero de IQAir.

Los autores resaltan las vinculaciones entre el cambio climático y la contaminación por partículas PM_{2,5}. “En muchas regiones, los eventos de contaminación intensa coinciden con el calor extremo, exacerbado por eventos

Aprueban Australia, Estonia, Finlandia, Islandia y Nueva Zelanda, entre otros

África es el continente que menos monitorea esta contaminación

de estancamiento del aire en los que los vientos débiles dificultan la ventilación a nivel del suelo, lo que permite que los contaminantes se acumulen”, indican. “A medida que avanza el cambio climático, se prevé que aumente la frecuencia de estos eventos”. Además, “los períodos prolongados de condiciones secas y calurosas han provocado un aumento de la frecuencia y la gravedad de los incendios forestales en muchas regiones”. Por ello, destacan, “es factible abordar simultáneamente los objetivos de contaminación atmosférica y cambio climático”.

Un proyecto cofinanciado por la UE crea tres sistemas para recoger la humedad de las nubes, que ha ayudado a regar 20 hectáreas reforestadas en una zona calcinada en Gran Canaria

‘Ordeñar’ el agua de la niebla para repoblar

MIGUEL ÁNGEL MEDINA Madrid

En Canarias, el proyecto Life Nieblas ha creado tres nuevos sistemas para ordeñar la niebla y extraer unos 100.000 litros de agua en cuatro años —hasta 250 litros por metro cuadrado al mes—. Con ellos, han ayudado regar 20

hectáreas reforestadas en una zona calcinada en 2019 en Gran Canaria. Los captadores individuales son baratos, sencillos de instalar y se pueden llevar a cualquier zona de España con niebla y viento.

“La idea es sencilla, utilizar una estructura con una malla metálica o plástica y, cuando la niebla pasa por ella, se condensa y

se recoge en la base del captador”, explica Vicenç Carabassa, investigador del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (Creaf), que participa en el proyecto. “Canarias es un laboratorio ideal porque tiene un régimen de nieblas constante, a una altura más o menos similar tanto en cota de altura como en tiempo, y además vientos alisios que trasladan el aire cargado de humedad del Atlántico por las islas”, añade.

Aunque la idea se había usado en países como Chile, el proyecto —financiado al 55% por la Comisión Europea y al 30% por el Cabildo de Gran Canaria— ha generado nuevos prototipos de captadores. El primero, un colector de torre de unos tres metros de altura con una base de hormigón y una malla de plástico con el que se han captado 379 litros por metro cuadrado en 10 meses. El segundo

es una estructura tubular rígida que rodea los árboles pequeños para protegerlos de herbívoros y, además, ayudarlos a recoger humedad. El tercero es el colector de acículas basado en las hojas del pino canario —con forma de agujón—, que captan humedad de forma natural. Es una estructura individual, con unos travesaños de los que cuelgan unos metales que imitan las acículas. Con este sistema han captado unos 525 litros por metro cuadrado en 10 meses. Además, en un mes de septiembre con unas condiciones especialmente favorables, llegaron a los 250 litros en 30 días.

La iniciativa logra recoger en cuatro años 100.000 litros de agua

Gustavo Viera, portavoz de la empresa pública canaria Gesplan, que coordina la iniciativa, señala sobre el tercer prototipo: “Logra captar cuatro veces más agua que los sistemas tradicionales. Es más económico, sencillo y productivo y puede ser instalado por una sola persona. Ha supuesto una pequeña revolución”. Según el experto, California y Portugal ya han mostrado interés por este sistema, que se podría llevar a cualquier zona de España con viento y niebla.

Este tipo de captadores no han tenido mucha implantación en España porque no había dispositivos eficientes y adaptados a las condiciones del país. Los investigadores del proyecto señalan que a partir de ahora se podrán usar más tanto en el riego de replantaciones en zonas degradadas como en áreas agrícolas en el Mediterráneo.



Varias personas paseaban por una calle de Tokio, en febrero. TOMOHIRO OHSUMI (GETTY)

Japón, en alerta por una infección de estreptococo

El repunte de afecciones respiratorias puede deberse a la relajación de las medidas anticovid

GUILLERMO ABRIL
Pekín

Un repunte en el número de casos de síndrome de choque tóxico estreptocócico, una infección bacteriana aguda conocida por su progreso rápido y su elevada tasa de letalidad, ha puesto en alerta a las autoridades sanitarias de Japón. El número de pacientes diagnosticados con este tipo de contagios, que es poco frecuente, pero grave, alcanzó una cifra récord de 941 casos en el país asiático en 2023, según cifras del Instituto Nacional de Enfermedades Infecciosas (NIID) recogidas por medios nipones. El número de casos ha seguido en aumento este año, sumando 378 hasta el 25 de febrero, esto es: en menos de dos meses, ya acumulan un 40% del total de los pacientes detectados en 2023.

El llamado síndrome de choque tóxico estreptocócico, causado en la mayoría de casos por la bacteria denominada estreptococo del grupo A, se identificó por primera vez en Japón hace más de tres décadas, y desde entonces, se notificaban una media de entre 100 y 200 casos anuales, en una población de unos 125 millones de habitantes. En los últimos años previos a la pandemia, la prevalencia fue aumentando y, en 2019, se alcanzó un récord de 894 pacientes diagnosticados, como recoge *The Asahi Shimbun*. La infección ha resurgido tras el paréntesis de la covid.

El síndrome es también conocido como la "enfermedad carnívora", ya que en los casos graves

puede causar necrosis de los tejidos que recubren los músculos. Aunque se pueden infectar personas de todas las edades, es más común entre mayores de 30 años, según el NIID, que añade que la tasa de mortalidad de quienes la desarrollan es del 30%, indican medios japoneses. La mayoría de infectados no presentan síntomas, o solo experimentan dolor de garganta e infecciones cutáneas. Pero en los raros casos en que la bacteria llega al torrente sanguíneo, los músculos y los pulmones, los síntomas pueden agravarse rápidamente y causar hipotensión arterial, fallo multiorgánico e incluso, en los casos más extremos, la muerte, según las autoridades japonesas, recoge *The Japan Times*.

Hasta la fecha, se han detectado casos en 45 de las 47 prefecturas del país asiático. Y ya en enero, el Ministerio de Sanidad reclamó a los gobiernos locales que tomaran muestras de los pacientes diagnosticados con esta infección para determinar las cepas.

El ministro japonés de Sanidad, Keizo Takemi, aseguró en enero que la causa exacta del aumento era desconocida, pero consideró probable su relación con el repunte de afecciones respiratorias en la era pospandémica, después de que la covid haya sido catalogada como una enfermedad equiparable a la gripe estacional y

el Gobierno haya relajado algunas medidas de prevención. El ministro indicó que el estreptococo del grupo A se transmite a través de las gotitas respiratorias y el contacto con las superficies y destacó la importancia de una higiene adecuada. "Queremos que la gente tome medidas preventivas, como mantener limpios los dedos y las manos, y practicar el protocolo al toser", dijo Takemi, según recogió *The Japan Times*.

"Hay muchas cosas que no sabemos, como por qué la bacteria se vuelve fulminante", declaró recientemente a *The Asahi Shimbun* Takashi Nakano, profesor de enfermedades infecciosas de la Facultad de Medicina de Kawasaki, quien recomendó: "Deben tomarse las medidas normales para prevenir las enfermedades infecciosas, como lavarse las manos y mantener limpia la herida". Añadió que debe iniciarse un tratamiento médico de inmediato si los síntomas parecen diferentes de lo normal.

Cualquier infección por estreptococos del grupo A puede evolucionar a síndrome de choque tóxico, según advierte la web oficial de los Centros para la Prevención y el Control de Enfermedades de Estados Unidos. La infección, indica la página, se produce con la entrada de la bacteria a través de una barrera comprometida (como una lesión cutánea) o a través de las membranas mucosas. A continuación, las bacterias se propagan a los tejidos profundos y, finalmente, al torrente sanguíneo. Los principales lugares de entrada de los estreptococos que provocan el síndrome de choque tóxico son la faringe, la vagina, la mucosa y la piel o los tejidos blandos. Cualquier lesión o rotura de la piel también pueden proporcionar un lugar de entrada para las bacterias.

En dos meses se han registrado 278 pacientes, el 40% del total de 2023

"Hay que lavarse las manos y limpiar las heridas", indica un profesor de Medicina

La ciencia no logra resolver el misterio de los ejemplares conservados durante 12.000 años

Incógnitas sobre la longevidad del cerebro

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Los huesos, los dientes e incluso uñas o cabellos son los principales testigos que quedan del pasado. Los tejidos blandos, los órganos internos, los músculos, tendones o la piel no llevan bien el paso del tiempo y se desvanecen. Frente a esa realidad, un grupo de arqueólogas y paleontólogas ha recopilado una muestra con miles de partes blandas para comprobar que el cerebro es la que mejor se conserva. En un tercio de los casos no está claro como han podido aguantar hasta 12.000 años. Creen que hay algo en la materia gris que hace de conservante.

Tras revisar archivos, bases de datos y centenares de investigaciones, reunieron información de más de 13.000 partes blandas de 213 yacimientos repartidos por el mundo. De ellas, 4.405 eran cerebros humanos, lo que los convierte en la parte blanda que más aparece en la

vías son la congelación o el curtido de la materia gris, como si fuera piel de cordero.

Pero hay 1.328 cerebros que han llegado hasta el presente sin saberse cómo, incluidos los más antiguos de la muestra, que tienen más de 12.000 años. Las autoras del estudio los han clasificado como de mecanismo "desconocido". No es que no lo hayan investigado, es que no encajan en los cuatro procesos anteriores. Tampoco les ayuda que fueron encontrados en una amplia variedad de sitios, incluidas tumbas, túmulos, naufragios, ataúdes de madera y plomo, fosas comunes y poco profundas, restos fragmentarios o cabezas cortadas. No comparten la latitud o las condiciones climáticas, aunque la presencia de arcilla y hierro en estos lugares podría explicar algunos casos.

"Son pocos los factores que tienen en común los cerebros de tipo desconocido, aunque ocasionalmente se mencionan anegamientos y presencia de



La forense Alexandra Morton-Hayward, con un cerebro. G. POULTER

muestra. De hecho, más de mil de ellos son el único resto blando de los cuerpos encontrados. Tal cantidad les permite desmontar la idea de que son algo raro en el registro fósil. "¡Por supuesto, que se conserve un cerebro será algo menos frecuente que si son tejidos esqueléticos o dentales!", dice Alexandra Morton-Hayward, antropóloga forense de la Universidad de Oxford (Reino Unido) y primera autora de esta investigación publicada en *Proceedings of the Royal Society B Biological Sciences*. Pero añade que "los cerebros superan considerablemente a otros tejidos reportados durante el mismo período de tiempo".

La mayoría de los cerebros (el 38%) se ha conservado gracias a la deshidratación, generalmente por calor. El otro mecanismo tiene que ver con el jabón, la saponificación. Otras dos

arcillas y hierro en el entorno funerario", destaca Morton-Hayward. "Lo que los distingue de otros tipos de preservación es que son el único tejido blando que queda, lo que sugiere un modo de preservación exclusivo del sistema nervioso central", añade. "La ausencia de factores ambientales unificadores apunta a que algo en el cerebro mismo (quizás su composición bioquímica en vida) sustenta este mecanismo desconocido y facilita su preservación después de la muerte", concluye.

Ahora pretenden encontrar esos elementos o mecanismos endógenos que le otorgan mayor longevidad. Su principal hipótesis es la de una interacción química entre varios elementos, como entre proteínas y lípidos, mediada por el hierro. Los tres abundan en la materia gris y serían la clave de su conservación.



Thibaut Courtois, en un entrenamiento en la ciudad deportiva del Real Madrid el 1 de marzo. SERGIO PÉREZ (EFE)

La otra rodilla frena a Courtois

El belga, que iba a regresar el 31 de marzo tras lesionarse el cruzado en agosto, se rompe el menisco en un entrenamiento, lo que le hará pasar por el quirófano y podría suponer el final de su temporada

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Thibaut Courtois se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda el 10 de agosto, en el penúltimo entrenamiento antes del primer partido de Liga, y ayer, siete meses después, en otro entrenamiento, cuando ya atisbaba el regreso, se rompió el menisco interno de la otra rodilla, la derecha. Las primeras estimaciones calcularon que podría necesitar entre seis y siete semanas para recuperarse de este percance, según fuentes cercanas al futbolista. Aunque dependiendo del tipo de cirugía al que le sometan podría alargarse, lo que supondría una temporada en blanco.

La calamidad sucedió en una sesión de trabajo atípica. Con la mayoría de los jugadores instalados con sus selecciones, los pocos que se han quedado en Valdebebas trabajaban con el Castilla, cuando el portero, de 31 años, notó un crac en la articulación. La alarma hizo temer en un primer

momento que se hubiera roto los ligamentos de la otra rodilla, pero las primeras exploraciones descartaron esa lesión tan grave y las disquisiciones de los médicos se detuvieron entonces a evaluar qué tipo de intervención sería la más adecuada: una costura, o reparación del menisco dañado, o una extirpación total. Esta opción fue la que se escogió con Varane en su momento. Permite una recuperación más breve, pero deja más secuelas. Al perder la amortiguación que ejerce el menisco, la rodilla sufre más a la larga. La reparación implica una recuperación algo más lenta, que puede llegar hasta las 12 semanas, pero tiene beneficios a lo largo del tiempo.

El impacto para Courtois fue más anímico que físico. Después de la rotura de agosto, el menisco dañado puede considerarse un asunto menor. Pero al verse tan cerca de poder regresar ya a la competición, el golpe para el meta fue duro.

Courtois llevaba ya unos días

trabajando de manera normal con el resto del grupo, lo que había provocado el optimismo de Carlo Ancelotti: "Estamos mejor que nunca, con ventaja en la Liga, en cuartos de final de la Champions, vuelve Courtois, vuelve Militão...", dijo el viernes, la víspera del partido contra Osasuna en El Sadar. Ese día describió el plan que iban a seguir en Valdebebas durante el parón el portero y el central, después de sufrir ambos la misma lesión y de haber sido intervenidos por el mismo cirujano el mismo día, el 17 de agosto: "Han empezado a trabajar con el grupo. Van a hacer dos partidos amistosos entre nosotros, con la cantera". Y después de meses de cautelas, se aventuró a poner fecha a su posible regreso: "Creo que podrán estar disponibles para el partido del 31 [de marzo] contra el Athletic. Sin arriesgar. Es importante que estén disponibles. Y creo que lo estarán, porque están muy bien".

De fondo de este calendario esbozado por Ancelotti estaba la

eliminación de cuartos de final de la Champions contra el Manchester City, con la ida en el Bernabéu el 9 de abril y la vuelta en el Etihad el 17. El percance de ayer en el menisco de la otra rodilla trastocó las previsiones, y sobre todo las expectativas de Courtois. Si el periodo de recuperación de esta nueva dolencia terminara siendo el más breve, de seis o siete semanas, podría estar de vuelta en torno al 7 de mayo, precisamente la fecha en la que la UEFA ha programado los partidos de vuelta de las semifinales de la Champions.

El impacto es más anímico que físico, el menisco dañado es un asunto menor

Lunin, que se veía ya fuera de la portería, tendrá unas semanas extra bajo los palos

Si el Madrid superara la eliminatoria contra el City, Courtois se encontraría a su regreso con esa opción y con los últimos cuatro partidos de Liga, que termina el fin de semana del 25 y 26 de mayo. Aparte de eso, solo restaría una hipotética final de la Champions, el 1 de junio en el estadio de Wembley, en Londres. Esa sería la última oportunidad de este curso para Courtois. Después, solo queda la Eurocopa, pero el meta, con un conflicto abierto con el seleccionador belga, Domenico Tedesco, ya anunció en diciembre que renunciaba al torneo.

El nuevo contratiempo de Courtois otorga unas semanas extra en la portería a Lunin, que ya empezaba a ver cómo se terminaba su estancia en la titularidad, después de adelantar en el puesto a Kepa, contratado como primera opción tras la lesión del belga. El ucraniano, de 25 años, llegó al Madrid en 2018 y nunca había jugado tanto. Lleva 2.100 minutos, más del doble de los 900 que jugó la temporada pasada.

Ona Batlle, canterana del Barcelona y campeona del mundo, se forjó en la Liga inglesa y en verano regresó al equipo tras fortalecerse como persona y jugadora

“Me fui para crecer y volver al Barça”

IRENE GUEVARA

Barcelona

“¿Tienes algún lugar del Johan favorito para hacerte la foto?”, le preguntan. “Yo soy nueva aquí”, bromea. Aunque dentro del campo no lo parece. Ona Batlle (Vilassar de Mar, 24 años) se marchó del filial del Barcelona como una de las jóvenes promesas por falta de minutos, y se forjó durante tres temporadas fuera de España en el Manchester United después de pasar por el Madrid CFF y el Levante. Este verano regresó de su largo exilio como la hija pródiga, convirtiéndose en una pieza indispensable en el esquema de Jonatan Giráldez y alzándose con la selección como campeona del mundo. Su ambición, su extremo perfeccionismo, no le permiten reconocerlo. Pero entre ceja y ceja tiene claro su próximo objetivo. “No estaría aquí si no creyese que podemos ganar la Champions. Cuando me fui, fue para crecer y volver al Barça. Siempre he tenido ese sueño, esa espinita clavada”, confiesa Ona sentada en las gradas del Estadi Johan Cruyff.

Llega cansada del entreno y, a pesar de tener prisa, no mira el reloj. “Me gusta competir. Pero fuera del fútbol soy más tranquila”, asegura. Y lo demuestra moviéndose con pausa y expresándose con calma. Una curiosa contraposición a cómo juega enérgicamente sobre el campo. “No quiero ponerme filosófica”, bromea al inicio. Pero se acaba abriendo ante la grabadora, y mostrando que detrás de su perenne sonrisa también hubo momentos complicados. En 2020 se marchó a Inglaterra para crecer futbolísticamente y como persona. Una decisión meditada, encajada en casa con sus amigos por la pandemia de covid, pero que supuso un punto de inflexión en su vida. “El Manchester había subido a primera y detrás había un proyecto nuevo. Tomé la decisión llorando. Estaba asustada, no sabía qué iba a hacer allí y no sabía inglés. Mi primer año fue muy duro, apenas podía volver a casa. Fuimos por Navidades a escondidas para que la prensa no se enterase. Pero no me hundí, y aprendí a estar sola, por lo que jamás me arrepentí, aunque hubo muchos momentos de llorera”, confiesa.

En Inglaterra conoció una liga superior a la española, y regresó siendo una jugadora más directa y potente. “Los partidos eran muy físicos, con mucha competitividad y verticalidad, el trofeo se disputaba hasta el final. Aquí te tienes que automotivar para estar al 100% y sacar tu mejor versión en el campo. Muchas veces algunos equipos aquí se encierran



Ona Batlle, fotografiada en la ciudad deportiva del Barcelona. GIANLUCA BATISTA

atrás para que no les marques”, explica la campeona del mundo. Fue en aquellas tres temporadas cuando se concibió de que podía dedicarse al fútbol: “Allí te tratan con la profesionalidad que ahora en el Barça tenemos, pero que yo no había vivido. Con cada entreno y cada partido me empecé a sentir futbolista”. En la liga española, sin embargo, aún queda un largo recorrido, reconoce: “Hay que invertir más, que todos los equipos sean profesionales, sobre todo en los campos. En algunos seguimos jugando en césped artificial. Y que no tengan

gradas hace que no se vea atractivo por televisión”.

Ona —siempre declarada como “muy independiente” pero también familiar— tuvo que abandonar Vilassar de Mar —pueblo costero a 25km de Barcelona— y su querida playa. Creció en las calles de su pueblo, donde aún conserva a su grupo de amigos de la infancia. Con algunos ya jugaba al fútbol, pero antes de poder apuntarse probó un año el patinaje. “Mis amigas de entonces lo hacían, y se lo pedí a mi madre. Aunque quedé primera o segunda en algún torneo, no me gus-

taba competir porque no quería ponerme los vestiditos”, recuerda mientras frunce el ceño. Cuando cumplió los seis años, ya lo tuvo claro. “Quiero ser como mi hermano”, le dijo a su madre. Con él compartía patadas al balón delante del patio de casa de su abuela. Pero aquellos partiditos fueron mucho más que una anécdota para el recuerdo. “Mi hermano es la persona más importante de mi vida. Desde pequeños estamos muy unidos. Él me guió hasta el fútbol”, se sincera. Su hermano, Joan, también abandonó su hogar cuando Ona se fue al extranjero. Y regresaron, por destino o casualidad, a la vez este verano.

Madrid y Levante

Aterrizó en 2023 en un Barcelona del que tuvo que emigrar. Desde 2011 hasta 2017 se formó en las categorías inferiores, pero sin un hueco en el primer equipo, se marchó. “Me dieron la oportunidad, pero no vi que pudiese progresar de la manera que yo quería: jugando. La salida que tuvimos Laia Aleixandri, Berta Pujadas o yo hizo despertar al club para cuidar más la Masia y al B. Ahora se está apostando más”, aclara Ona. Aquel año abandonó la playa —a la que tanto necesitaba volver con su perro para desconectar— y al equipo con el que tanto se divertía para marchar al Madrid CFF, recién ascendido a primera, pasar un año por el Levante y finalmente volar hasta Mánchester. Y aunque su primer año en Inglaterra fue complicado, al tercero tenía un nuevo hogar: “Estaba muy asentada. Fue muy difícil dejar aquella parte atrás”.

Abandonó una casa, para volver a otra. “Espero una vida estable en el Barça, jugándolo todo, y siendo importante ofensiva y defensivamente”, confiesa. Con la vuelta de Fridolina Rolfö, no sabe qué lateral ocupará, pero se siente cómodo en ambos. Revisa sus actuaciones después de los partidos, aunque con el calendario tan apretado, busca momentos de descanso. “Soy muy dura conmigo misma, incluso en los entrenos. Siempre voy al detalle”, reconoce. Con su psicóloga trabaja para darle más importancia a lo positivo. Con el *staff*, a chutar más. “Siempre voy a decir que tengo cosas que mejorar. Ser mi mejor versión es mi objetivo. Ahora estoy en un 70%”, detalla Batlle.

Por delante, los cuartos de final de la Champions contra el Brann. “Creo y siento que tenemos la oportunidad de competir y ganar. Será difícil. Pero nos veo en la final en Bilbao”, se enorgullece. Ona no cree que su regreso haya sido cosa del destino, y se marcha hablando por teléfono, con la misma calma con la que llegó. “Las cosas pasan, pero tú haces que sucedan. Todas las decisiones que he tomado han sido para crecer como futbolista y como persona. Y estas decisiones son las que marcan tu camino. Al final, yo escogí volver”. Sea destino o no, en el camino de Ona Batlle no existe el azar.

“Mi primer año en Mánchester fue muy duro, apenas podía volver a casa”, dice

“Creo que tenemos la oportunidad de ganar la Champions, me veo en Bilbao”

Negreira mantiene el silencio ante el juez por los pagos del Barça

El ex número dos de los árbitros, que alegó demencia, se acoge a su derecho a no declarar

JESÚS GARCÍA
Barcelona

José María Enríquez Negreira, el ex número dos de los árbitros españoles durante casi dos décadas, mantuvo ayer su silencio sobre los pagos millonarios que recibió del FC Barcelona. Negreira, que estaba citado como investigado por haber cobrado 7,3 millones de euros del club azulgrana, se acogió a su derecho a no declarar. La decisión es lógica si se tiene en cuenta que su defensa alega que sufre alzhéimer y que no está en condiciones de afrontar el proceso penal. El previsible silencio del exdirigente del Comité Técnico Arbitral (CTA) deja la investigación en el punto en el que estaba, sin que se haya podido determinar por ahora el motivo real de unos pagos que, según la investigación,

constituyen un delito de corrupción en el deporte.

El juez que investiga el caso *Negreira*, Joaquín Aguirre, citó como investigado a Negreira tras recibir un informe de los forenses que lo exploraron para determinar si sufría síntomas de demencia. Los expertos llegaron a la conclusión de que el exárbitro, de 78 años, sufre un deterioro cognitivo pero no está incapacitado para declarar ni para afrontar un proceso penal. Aconsejado por su abogado, Daniel Pérez-Esqué, el investigado se acogió a su derecho a no declarar en una breve comparecencia en la Ciudad de la Justicia de Barcelona rodeada de una enorme expectación.

La única explicación de Negreira sobre los pagos del Barça la dio a los inspectores de la Agencia Tributaria que indagaron sus empresas y las de su hijo, Javier Enríquez. Durante 17 años, coincidiendo con su etapa como vicepresidente del CTA, Negreira recibió 7,3 millones que, según el club, fueron por labores de asesoramiento que nunca se han concretado. En octubre de 2021, tres años después



Negreira, ayer a la salida de la Ciudad de la Justicia de Barcelona junto a su mujer. DAVID ZORRAKINO (EP)

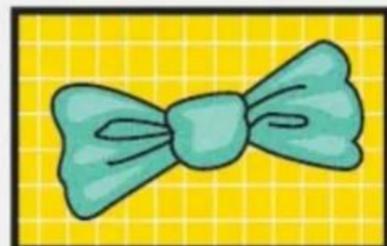
de que acabaran los pagos, compareció ante Hacienda y, preguntado por los servicios que prestaba a la entidad, dio su respuesta. Negreira dijo que se trataba de un "asesoramiento técnico" relacionado con los arbitrajes al club. Y añadió: "Lo que el FC Barcelona quería era asegurarse que no se tomaban decisiones en contra del club, que todo fuera neutral".

El caso *Negreira* investiga delitos de corrupción en el deporte, administración desleal, falsedad en documento mercantil y blanqueo. Además de Negreira y

su hijo, permanecen investigados los expresidentes del Barça Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu, pero también el actual presidente, Joan Laporta, por los pagos que afectan a su primer mandato (2003-2010). La sospecha de los investigadores, no corroborada por el momento por fuentes documentales ni testigos, es que el dinero recibido por Negreira pudo servir para comprar la voluntad de los árbitros.

La declaración de Negreira es un paso más en una investigación a la que el juez dio un impulso

en otoño de 2023. Aguirre ordenó el registro de la sede de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) ante la sospecha de que no se le estaba facilitando toda la documentación e incluyó un nuevo delito en la causa: cohecho. El juez tomó otra decisión para tratar de hacer avanzar la investigación: a través de la Guardia Civil, tomó declaración a 21 árbitros y exárbitros para aclarar si conocían el origen e los pagos. Ninguno de ellos dio una respuesta definitiva, pero todos coincidieron en que los pagos no influyeron en su trabajo.



SORTEO EXTRAORDINARIO

DÍA DEL
PADRE

23 MARZO

15
MILLONES
A UN DÉCIMO



LOTERÍA
NACIONAL

Sandoval releva a Medina en el Granada

RAFAEL PINEDA
Sevilla

“Si no creyera en la salvación, no hubiera venido”, afirmó ayer José Ramón Sandoval en su presentación como nuevo entrenador del Granada. El técnico madrileño, en paro desde 2022, cuando dirigió al Fuenlabrada en Segunda División, ha sustituido a Alexander Medina como técnico del conjunto andaluz. Tendrá la difícil misión de salvar al Granada del descenso. El conjunto nazarí es el 19º clasificado con 14 puntos y se encuentra a 13 de la salvación. Sandoval tiene 10 partidos por delante para intentar el milagro. Ya logró la permanencia con el propio Granada en 2015.

El resultado del trabajo de Medina ha sido muy pobre. El uruguayo nada más ha ganado un partido de los 14 cho-



Alexander Medina.

ques que ha dirigido, con nueve derrotas y cuatro empates logrados (siete de 42 puntos). Con la de Mallorca (1-0), acumula tres derrotas consecutivas y las sensaciones que ofrece el equipo son muy malas. Son 15 los choques que lleva sin ganar fuera de Granada y nueve de manera consecutiva. Medina empeoró los números de Paco López, el primer entrenador de la temporada, al que sustituyó a la conclusión de la jornada 14.

El fichaje de Sandoval es una decisión personal de Alfredo García Amado, director general del Granada. Coincidió con Sandoval en el Sporting y el Córdoba. El club andaluz fichó hasta 10 jugadores en el pasado mercado invernal y, salvo el meta Batalla, las incorporaciones han tenido un rendimiento discreto. Además, en este mercado traspasó a su figura, Bryan Zaragoza, al Bayern. Sandoval debutará en el partido contra el Cádiz después del parón de selecciones el Viernes Santo.



Néstor Lorenzo, durante un encuentro disputado en octubre del año pasado. FRANKLIN JACOME (GETTY)

Néstor Lorenzo, técnico de Colombia, que se enfrentará el viernes a La Roja en Londres, busca consolidar a la tricolor

“España para nosotros es un desafío, es primer nivel”

JUAN I. IRIGOYEN
Madrid

Criado a medias entre Carlos Salvador Bilardo y José Néstor Pékerman, es decir, entre la cultura ganadora de Estudiantes de Plata y la académica de Argentinos Juniors, Néstor Lorenzo (Buenos Aires, 58 años) jugó la final Italia 1990 y estuvo en el banquillo Alemania 2006, en ambas ocasiones con la Albiceleste. “Bilardo no dejaba nada al azar, estaba atrás de todos los detalles que hacían la diferencia y tenía frases como ‘el trabajo paga’. Se discute mucho sobre su idea de juego, pero Bilardo quería jugar bien y ganar. Pero si tenía que priorizar, pensaba que ganando se mejora el juego”, explica. Y compara: “Con Pékerman salimos de Argentinos, una escuela que te enseñaba a jugar bien, con un pivote que maneje los tiempos, con un 10 clásico, con laterales que pasen al ataque. José tiene la idea más linda del juego”.

Hoy, está al mando de Colombia, que este viernes se enfrenta a España en el Estadio Olímpico de Londres (21:30 horas, La1). La Roja vuelve a medirse ante selecciones sudamericanas (el 26 de marzo jugará ante Brasil en el Bernabéu), de nuevo en el escaparate desde que Argentina se coronó en Qatar, tras 20 años de éxitos europeos en los mundiales. “Los jugadores de Argentina, Brasil y Uruguay maduran muy rápido, más que los europeos. Lo hacen porque tienen competencia”, explica Lorenzo.

Hasta que Lionel Scaloni tocó el techo del mundo, Argentina se debatía en una discusión estéril entre Bilardo y Cesar Luis Menotti. Uno parecido se daba entre Diego Maradona y Lionel Messi. Todo quedó en la nada en Qatar. “La cuna del campeón te garantiza una proyección de campeón. A veces escucho: ‘Perdimos, pero tenemos que aprender del error’. Sí, me parece bien, pero cuando perdés, aprendés a lo que no hay que hacer para perder. Pero eso no te enseña a ganar. Se aprende a ganar, cuando se gana. Hay que educar para ganar. Y si querés ganar tenés que ser proactivo, tenés que ser protagonista...”, razona Lorenzo, inmune frente a las etiquetas de entrenadores gestores, intervencionistas o formadores.

“El técnico tiene que ser un poco de todo. Tiene que saber cuándo intervenir, porque es la cabeza de un grupo y está continuamente tomando decisiones. Después tiene que saber cómo son los jugadores que tiene. Eso significa ges-

“Colombia vive un buen momento: tiene jugadores consolidados”

“El técnico tiene que ser un poco de todo, saber gestionar los recursos humanos”

tionar recursos humanos, nuestra obligación es potenciar el crecimiento personal de los futbolistas. Y, por supuesto, como tienes jugadores jóvenes, los tienes que ayudar en la formación”, detalla.

Asumió el mando en 2022, después de que la tricolor no se clasificara para Qatar. Justamente, con Pékerman en el banquillo y con Lorenzo como su asesor, la selección sudamericana jugó sus últimos dos mundiales. “Colombia está en un buen momento porque hay varios jugadores consolidados en clubes europeos y sudamericanos”, recuerda Lorenzo, en referencia a Luis Díaz (Liverpool), Jefferson Lerma (Crystal Palace) y Luis Sinisterra (Bournemouth), entre otros. Y, por supuesto, el talento todavía vigente de James Rodríguez (São Paulo). “Pero”, aclara; “pretendemos que sean más. Acá hay jugadores que saltan a Europa por lo que pudieron mostrar en la selección”.

Sin embargo, hay algo que perturba al técnico argentino: “Hay jugadores colombianos que están tres o cuatro años para adaptarse en los clubes europeos. Y es porque se van al exterior sin haber jugado una Copa Libertadores”. Y, cuando piensa en una escuela de fútbol, pone el foco en España: “Si hablamos de formación, España hace 25 años que es una de las mejores del mundo. España es primer nivel. Para nosotros es un gran desafío para saber dónde estamos parados y cómo estamos trabajando”.

Pogacar hace lo que quiere en la Volta a Catalunya

2ª ETAPA DE LA VOLTA
MATARÓ+ VALLTER /
SETCASES | 186,5
KM

Etapa

1. Tadej Pogacar (Eslovenia/Equipo)	4h 52m 37s
2. Mikel Landa (Soudal)	a 1m 23s
3. Aleksander Vlasov (Rusia/Bora)	a 1m 24s
4. João Almeida (Portugal/UAE)	a 1m 38s
8. Enric Mas (Movistar)	a 1m 49s

General

1. Tadej Pogacar (Eslovenia/Equipo)	9h 03m 57s
2. Mikel Landa (Soudal)	a 1m 35s
3. Aleksander Vlasov (Rusia/Bora)	a 1m 38s
8. Enric Mas (Movistar)	a 2m 07s
9. Sepp Kuss (USA/Viama)	a 2m 21s

Etapa de hoy

St. Joan de les Abadesses - Port Ainé, 176,5 km

JORDI QUIXANO
Camprodón

Juguetón o tirano, travieso o zar. Tadej o Pogacar. Da igual la versión que enseñe el esloveno, ciclista muy por encima del resto en casi cualquier competición por etapas con el permiso de Vingegaard, el otro rey león, acaso también de los príncipes Roglic y Evenepoel. Pero ninguno de ellos está en Cataluña y acabada la segunda jornada ya no hay tutía, pues la Volta es suya. Fue en el muro de Vallter, montaña abrigada con nieve de carretera retorcidas y curvas reviradas, donde dio la estocada, una arrancada sin eco, un triunfo sin remisión. “La subida ha sido



Pogacar, en la meta.

muy dura, quizá por la altitud me ha costado un poco más...”, resolvió Pogacar. Al resto, sin embargo, les costó más.

Sucedió que Pogacar estaba fuerte, tanto que hizo dos ataques preventivos, unos a 160 kilómetros que abortó él mismo al cabo de 10 —“fue divertido”, dijo— y otro en la bajada del primer puerto porque, dijo, se sentía cómodo a su ritmo. Pero el ritmo de verdad lo puso en el puerto de Vallter, *hors catégorie* y descontó a todos. Landa, guerrero, fue segundo. Poco y nada se supo de Kuss, el presupuesto aspirante. Pogacar travieso y emperador.



Caitlin Clark celebra una canasta con la Universidad de Iowa. NICK WOSIKA (USA TODAY)

La jugadora de Iowa, comparada con Stephen Curry, es más popular que sus colegas masculinos con sus récords de puntos

La revolución de Caitlin Clark en el baloncesto universitario

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Cuando era niña, su padre no encontraba un equipo de baloncesto de chicas, así que la metió en uno de niños. A sus 22 años, Caitlin Clark ha revolucionado el baloncesto universitario femenino, batiendo incluso récords masculinos. Tras guiar a las Iowa Hawkeyes a su tercer campeonato seguido de las *Big Ten* (uno de los grupos de la primera división universitaria), la escolta busca llegar lo más lejos en el campeonato nacional, que empieza esta semana. Lo consiga o no, ya es más popular que cualquier jugador universitario masculino y ha batido los récords absolutos de anotación del baloncesto universitario. La liga profesional (la WNBA) aguarda su llegada con una expectación comparable a la que levantó el año pasado el francés Victor Wembanyama en la NBA. En Indiana, que tiene la primera elección del *draft*, ya la esperan ansiosos.

No solo es una bombardera con una puntería asombrosa, que encesta una y otra vez desde cualquier distancia. Además, pone tapones, coge rebotes y da asistencias. Cuando la enciman dos rivales —cosa frecuente, dado su poderío ofensivo— es capaz de hallar la solución. Pero, con 1,81 metros, también es hábil para en-

trar a canasta o tirar de media distancia. Por ello se le compara con Stephen Curry y se especula con que tenga un impacto en el baloncesto profesional femenino similar al que causó la estrella de los Golden State Warriors en la NBA.

“La he observado y me he dado cuenta de lo poderosa que es. Su forma de jugar, la distancia y el nivel de dificultad de sus tiros son, obviamente, muy parecidos a la forma en que yo juego”, se deshielo esta semana en elogios el propio Curry en la CBS. El récord de 162 triples en una misma temporada universitaria que marcó en 2008 Curry, el mejor triplista de la historia del baloncesto, es uno de los que ha batido Clark.

Clark fue un talento precoz. Tras dejar el equipo de los niños, empezó a jugar con compañeras de mayor edad. Las universidades ya la cortejaban cuando era una colegial, antes de llegar al instituto. Con sus dotes atléticas también era titular (y goleadora) del equipo de fútbol, aunque lo dejó por la canasta. Acabado el instituto, descartó otras ofertas y decidió quedarse en la Universidad de Iowa. En su primer partido universitario anotó 27 puntos. Semanas después, logró su primer triple-doble (más de 10 puntos, rebotes y asistencias). Acabó la temporada como líder en puntos, asistencias, canastas de campo y triples.

En su segundo año universitario, aparte de varios récords individuales y de liderar las estadísticas en diversas categorías, llevó a su equipo a conquistar el título de las *Big Ten*, con honores de mejor jugadora. Sin embargo, en el campeonato nacional, las Hawkeyes cayeron por sorpresa en segunda ronda en un raro mal día de Clark. En su tercer curso ya causaba sensación en todo el país. Los pabellones se llenaban y la audiencia en televisión se disparaba. Mientras seguía batiendo marcas y, tras ganar el título de las *Big Ten*, llevó a su equipo a la final del campeonato nacional, pero cayó derrotada ante las Louisiana State Tigers.

Caitlin Clark busca ahora la revancha y ha entrado en 2024 en estado de gracia. En este curso, batió primero los récords históricos de anotación de la NCAA (el sistema de deporte universitario).

La WNBA aguarda con expectación su llegada, el próximo curso, a Indiana

Su equipo batió la marca de asistencia, 55.646 personas, en un partido femenino

Lo alcanzó el 15 de febrero contra Michigan: sumó 49 puntos, 13 rebotes y 5 asistencias. El 28 de febrero superó los legendarios 3.649 puntos de Lynette Woodard, récord del baloncesto universitario femenino, que databa de 1981, justo antes de instaurarse la NCAA. Le faltaban los chicos. El 3 de marzo batió la marca de 3.667 puntos de Pete Maravich, *Pistola Pete*, que tiene el récord masculino desde hace 54 años (aunque él lo logró en tres temporadas cuando no había triples). “Estoy centrada en ayudar al equipo a ganar. Me cuesta hacerme a la idea de lo que está pasando”, dijo Clark tras batir uno de sus récords.

Los medios hablan del efecto Caitlin Clark. La cadena Fox le ha dedicado una cámara que la sigue en todo el partido y retransmite la señal por TikTok. ESPN ha pedido a una de sus reporteras que se dedique en exclusiva a cubrir la información sobre ella. Las audiencias televisivas se han disparado y por primera vez la locura de marzo (*march madness*), como se conoce al campeonato universitario nacional, despierta más interés en el baloncesto femenino que en el masculino. Un partido de los Iowa Hawkeyes batió esta temporada el récord de asistencia del baloncesto femenino con 55.646 espectadores. Con su talento, juventud e imagen desenfadada, Clark es un imán para las marcas y le llueven los contratos de patrocinio.

“Espero que el deporte femenino avance aún más”, dijo Lisa Bluder, entrenadora de Iowa respecto a los récords de Clark. Su padre bromea recurrentemente con la anécdota de que cuando ganó el campeonato escolar, la madre de uno de los niños del equipo rival se quejó de su superioridad: “No deberían dejar a las niñas jugar con los niños”.

Euroliga

Al Baskonia no le basta con Howard ante el Partizán

J. RIVAS

Al Baskonia no le dio para ganar en la calurosa cancha del Partizán en Belgrado. Siempre a remolque, no demasiado lejos, pero nunca muy cerca, el equipo vitoriano dio un paso atrás en sus aspiraciones a meterse entre los mejores. Además, en los últimos minutos perdió a Sedekerskis, que después de haber salido lastimado en el primer tiempo, reapareció a falta de cinco minutos y en una bandeja que anotó, después de un contragolpe, cayó sobre su pierna izquierda y se resintió de la dolencia previa.

Solo en los últimos minutos le puso emoción el Baskonia, cuando Howard, que ya había mostrado su genio anotador durante todo el partido, encadenó dos canastas inverosímiles para acercarse a solo dos puntos (85-83) a falta de 39 segundos. La defensa agresiva de los vitorianos se tradujo en dos pérdidas de balón del Partizán y, por un momento, la grada del Stark Arena enmudeció. “Aquí el ambiente tiene mucho que ver”, decía Ivanovic. Y así fue, como siempre, así que el desánimo en la grada y la cancha duró muy poco, justo hasta la última canasta serbia que ponía las cifras definitivas en el marcador.

Mientras, en un flojo partido de trámite, el Real Madrid le ganó (79-86) al colista Alba de Berlín. Destacó Hezonja, que en ausencia de Musa lideró a los suyos con 22 puntos.

EuroLeague

Jornada 30

Anadolu Efes	85 72	Olympiacos
Zalgiris Kaunas	96 81	Virtus Segafredo
Alba Berlín	79 86	Real Madrid
Maccabi	98 90	ASVEL
Partizan	87 83	Baskonia
Fenerbahce	X18.45	Barça
AS Monaco	X19.00	EA7 Milan
Estrella Roja	X20.00	Panathinaikos
Valencia Basket	X20.30	Bayern Munich

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	30	24	6	80	226
2 Barça	29	20	9	69	135
3 AS Monaco	29	19	10	65,5	98
4 Panathinaikos	29	18	11	62,1	133
5 Fenerbahce	29	18	11	62,1	89
6 Olympiacos	30	18	12	60	93
7 Maccabi	30	17	13	56,7	-3
8 Virtus Segafredo	30	17	13	56,7	-40
9 Baskonia	30	16	14	53,3	13
10 Partizan	30	14	16	46,7	-27
11 Valencia Basket	29	13	16	44,8	-40
12 Bayern Munich	29	13	16	44,8	-85
13 Anadolu Efes	30	13	17	43,3	-53
14 EA7 Milan	29	12	17	41,4	0
15 Zalgiris Kaunas	30	12	18	40	-25
16 Estrella Roja	29	10	19	34,5	1
17 ASVEL	30	7	23	23,3	-219
18 Alba Berlín	30	5	25	16,7	-297

■ Playoff ● Playin

El dibujante catalán Jordi Lafebre, celebrado por su primera novela gráfica, 'Carta blanca', publica 'Soy su silencio', un 'thriller' donde aborda la salud mental y la violencia machista

Viñetas con las emociones a flor de piel

TOMMASO KOCH
Madrid

De pequeño, Jordi Lafebre garabateaba en el suelo de su casa en Barcelona. Hoy, con 45 años, recibe mensajes incluso en turco que le felicitan por sus cómics. O eso espera él: como no entiende el idioma, confía en los emoticonos con corazones al lado de los textos. En realidad, la obra del catalán está traducida a más lenguas que él no controla. Ni falta le hace: sus historias parecen hablarle a cualquiera. "Me esfuerzo por hacer libros universales, sin olvidar mis raíces. No intento dar lecciones. Sencillamente, escribo y diseño cosas que he visto o sé que existen", resume él. Un amor capaz de derrotar al tiempo, en *Carta blanca*, su celebrado debut en solitario. Ahora, en *Soy su silencio* (Norma), una mezcla de *thriller*, violencia machista y salud mental, todo bañado en cava. Y empapado de humanidad, humor y esperanza, sellos habituales del autor. Lafebre recuerda que sus padres siempre sostuvieron la pasión del hiperactivo hijo. El niño que pintaba pavimentos para relajarse se ha hecho mayor. Ahora esboza sonrisas en la cara de cientos de desconocidos.

"Llevo toda la vida dibujando", sonríe él. Tanto que su destino profesional se decidió casi solo. Cuando, de adolescente, anunció que quería ser artista, en la familia ya lo daban por hecho. Ninguna sorpresa, solo apoyo. Algo más se asombraron sus primeros empleadores: llamó a una revista insistiendo para que le ficharan. Al otro lado del teléfono, no imaginaban que se les plantaría en la Redacción un muchacho de 20 años. Su talento y sus ganas le abrieron las puertas. Eso sí, tocó unas cuantas antes: "Hice de todo. Encargos pequeños, de una semana, cosas de publicidad, eróticas, para eventos de cualquier tipo, animación. Pero tenía claro que quería escribir libros".

Primero, en compañía. Aunque en sus cómics con el guionista Zidrou (*Los buenos veranos*, *Lydie*) se iba gestando lo que vendría después: el lanzamiento en Francia, antes de llegar a España; un dibujo cálido y dinámico, con un lejano aroma a Disney; la reivindicación de la conmovión y la ternura; temas cotidianos, íntimos y, precisamente por ello, trascendentales. "Me interesa el alma humana. Creo que se pueden tratar las cosas con ligereza respetando a la vez que son asuntos importantes", defiende él. En sus obras, Lafebre se atreve a caminar por



Viñetas de *Soy su silencio*. A la izquierda, Jordi Lafebre, el viernes en Madrid. MARIO BERMUDO

Antes de publicar libros hizo trabajos de publicidad o animación

"Me gusta crear cómics que lleguen a todos e inviten a la reflexión", apunta

la cuerda floja de las emociones. Basta un paso en falso para caer en lo azucarado, o lo melodramático. Habrá, de hecho, quien le acuse de ello. Sin embargo, miles de lectores adoraron *Carta blanca* porque se mantenía justo en la línea ideal: sin excesos, pero siempre a flor de piel.

"En los libros que llevo escritos hay preguntas sinceras que me hago, sin tener claras las respues-

tas. Me gusta pensar que lo mismo le sucede al lector. Hay cierto miedo a abordar temas emocionales, el cinismo y la desesperanza son herramientas que usamos mucho para protegernos. Creo que existe una forma de ser optimista sin ser lacrimógeno", apunta. Así que, en *Soy su silencio*, vuelve a intentarlo.

También juega de nuevo con los tiempos de la narración, como en *Carta blanca*. Aunque ahora,

en su segunda novela gráfica, el creador pone encima de la mesa unas cuantas cartas más: su protagonista, Eva, una psiquiatra tan inestable como arrolladora; la trama policíaca; el amplio universo de personajes secundarios; pero, sobre todo, las nuevas viñetas de Lafebre tocan argumentos como el legado, la globalización, el feminismo, la violencia machista o la salud mental.

"Tenía la idea de un *thriller* en Barcelona, pero me faltaban piezas. Un libro necesita una arquitectura, puntos de apoyo. Los encontré cuando me centré en la salud mental. Me parece un tema necesario, del que se habla más ahora, pero no lo suficiente. A veces un autor tiene una frustración por intentar arreglar algo que genera una energía muy bonita", apunta el artista. En la charla, Lafebre alude a vivencias personales que no quiere profundizar; aunque también dice que recurrió a una amplia documentación, que se intuye en alguna referencia; además, se reunió con psiquiatras, y con pacientes con trastorno bipolar.

Argumentos complejos

Cabe, aun así, plantearse si 112 páginas dan para afrontar tantos argumentos complejos. "Reivindico el libro accesible para cualquiera. Hay obras mucho más complejas, y evidentemente les tengo un respeto brutal. Pero me interesa mucho el equilibrio entre ambos aspectos. No soy ensayista, ni filósofo. Me gusta hacer cómics que puedan llegar a todos e inviten al lector a la reflexión", responde Lafebre. Agrega, "sin ningún complejo", que el tebeo es también una evasión. Aunque espera que, al regreso, el viaje deje huellas.

De sus futuros periplos, tiene claro lo que quiere decir: "Nada". Al parecer, hay dos guiones en marcha. Pero Lafebre cree que ahí está el aspecto tal vez más difícil de su oficio: "No hago algo para repetirme, no intento rellenar nada, sino construir una carrera como autor. Tengo la sincera sensación de que cada libro es una oportunidad para hablarle a la gente. Antes de subir al micrófono, debes reflexionar muy bien sobre a qué vas a dedicar esos cinco minutos, si vas a estar a la altura de la sofisticación del tema, si tienes el tono adecuado... Es muy exigente".

Más, quizás, desde que ha ganado cierta fama en el cómic. Hay lectores que ya se esperan algo de Lafebre. Frente a ello, él abandona el trabajo cotidiano. "Un libro te desnuda, te enseña quién eres. Son muchos días seguidos. A veces estás más fluido y otras se trata de ponerse el mono de trabajo y seguir. Hay momentos en que no sabes si irá a buen puerto. Con mi amigo [dibujante] Javi Rey, siempre decimos: 'Hay que confiar en el Jordi del pasado, que decidió hacer este cómic. Y en el del futuro, que va a sacarlo adelante'. Sin olvidar, nunca, al minúsculo Jordi que pintaba en el suelo.

Una exposición en la ciudad francesa muestra los cambios en la cultura, la industria y la vida cotidiana durante las primeras décadas del siglo XX

París, capital de un mundo que se hizo moderno

GUILLERMO ALTARES
París

Pocas veces en la historia se puede identificar un lugar y un momento en los que cambió el mundo. Uno de ellos fue París en las dos primeras décadas del siglo XX, cuando la ciudad vivió una revolución en la cultura y en la creación artística, pero también en la industria o en la movilidad. En la capital francesa, la exposición *Le Paris de la modernité, 1905-1925*, que puede verse en Le Petit Palais hasta el 14 de abril, refleja esa época crucial. “La cultura, pero también todos los aspectos de la vida, atravesaron cambios impresionantes durante esas dos décadas, que se sucedieron a una velocidad vertiginosa y fueron particularmente evidentes en París”, explica Juliette Singer, comisaria de la exposición, que ha estado investigando tres años para preparar la muestra.

Aunque el arte tiene un peso importante —se exponen cuadros de Picasso, Chagall, Rousseau; fotografías de Man Ray; dibujos de Jean Cocteau...—, no es el único protagonista. Las salas del Petit Palais muestran vestidos, aviones, coches, joyas, pero también el horror de la I Guerra Mundial, porque la paradoja es que esa explosión creativa y tecnológica, que cambió la forma en la que humanidad pensaba, vivía o se desplazaba, desembocó en la catástrofe germinal del siglo XX que, como apuntó el escritor Geoff Dyer en su ensayo sobre la batalla del Somme, anticipaba todos los demás desastres de nuestro tiempo.

“Los vehículos de tracción animal dieron paso a los automóviles, el paisaje urbano se transformó con la creación del metro, los aviones cruzaron el canal de la Mancha, los transatlánticos unieron continentes, la primera radio de Francia se instaló en la Torre Eiffel en 1922...”, prosigue Singer en una entrevista por correo electrónico. “Los límites no dejaban de superarse, pero este progreso también tuvo su lado negativo: durante la I Guerra Mundial, los aviones se convirtieron en armas mortíferas, lanzando bombas. La fotografía y el cine también se desarrollaron,

transformando nuestra relación con el mundo. Esta exposición es testigo de todos estos cambios, que no solo nutrieron a los artistas, también alteraron la vida cotidiana: las mujeres se emanciparon, la gente viajaba más, se liberaron las costumbres...”

La exposición no hace ninguna referencia al tiempo presente, pero resulta difícil verla sin preguntarse a dónde nos llevarán los actuales cambios con, por ejemplo, el vertiginoso desarrollo de la inteligencia artificial y si se está viviendo, ahora, una revolución similar. El cineasta Jean Renoir explicaba en un libro sobre su padre que este, el pintor Pierre-Auguste Renoir, nació en 1841, cuando una parte de los inventos que iban a cambiar el mundo ya habían sido concebidos, aunque en ese momento nadie fue capaz de predecir su alcance —la máquina de vapor y los primeros globos aerostáticos se crearon a finales del siglo XVIII, por ejemplo—. Jean Renoir escribe en *Renoir. mi padre* (Alba): “El campo había comenzado a vaciarse hacia las ciudades. Los obreros trabajaban en las fábricas. Las verduras consumidas en París venían del sur, incluso de Argelia. (...) Renoir tenía un teléfono. Las carreteras estaban asfaltadas. Nuestra casa tenía calefacción, agua caliente y fría, gas, electricidad...”. Esa transformación, en todos los ámbitos, es lo que cubre el Petit Palais.

La exposición muestra la increíble libertad de expresión que se alcanzó en aquella época dorada de la creatividad. Pero, también fuera de campo, resulta imposible no pensar en el cataclismo que se iba a desencadenar en los mismos años en que algunos genios cambiaron, en un ambiente de total libertad, la forma de concebir el mundo. Los años veinte fueron también aquellos que vieron surgir al fascismo: Mussolini alcanzó el poder en 1922 y Hitler, al frente del Partido Nazi, dio un golpe de Estado fallido en 1923.

“Fue una época marcada por una enorme libertad”, señala Singer. “Coincidió con la proclamación de la ley de 1905 que separaba Iglesia y Estado en Francia. Este laicismo fue una fuente de li-



Noire et Blanche (1926), fotografía de Man Ray expuesta en el Petit Palais.



Cartel de Paul Colin de uno de los espectáculos de Joséphine Baker en París en 1925.

“El progreso tuvo su lado negativo: la I Guerra Mundial”, dice la comisaria

bertad para artistas como Soutine, un judío de Bielorrusia, donde toda representación estaba prohibida. Al otro lado del Atlántico, EE UU se regía por leyes de segregación y, en 1917, Joséphine Baker, siendo una adolescente, escapó de los ataques raciales en Saint Louis, donde se produjo un auténtico baño de sangre. Por el contrario, París parecía una ciudad de “luz libre”, tomando prestada una frase de Chagall. André

Warnod, en *Berceaux de la jeune peinture*, describió París como un remanso de libertad, donde todos, incluidas las mujeres, podían vivir como quisieran”.

Joséphine Baker, que en 2022 se convirtió en la sexta mujer en ser enterrada en el Panteón, ocupa un lugar significativo en la muestra. Se la puede ver bailando en unas imágenes divertidas y evocadoras de una época en la que se rompieron muchos límites. También se detiene en los Bailes Suecos (*Les ballets suédois*) que, entre 1920 y 1925, “llevaron siempre un poco más lejos los límites de la creación mezclando diferentes disciplinas”, según un texto de la ensayista Berenice Geoffroy Schneiter que reproduce el catálogo de la exposición. Durante cinco temporadas, estos ballets causaron sensación en París y en el resto de las capitales europeas.

La artista estadounidense, que adoptó la nacionalidad francesa en 1937 y que participó en la Resistencia contra los nazis, simboliza lo mejor de una época mestiza, capaz de luchar contra el racismo, un mensaje que, de nuevo, se prolonga hacia el presente, en una Europa como la actual en la que los partidos de ultraderecha ocupan un espacio creciente. “Baker estaba deslumbrada por la libertad que descubrió en París, donde no había leyes segregacionistas y podía tomar un café en cualquier establecimiento”, explica Singer. “Su amor por París y la libertad que encontró me parecieron emblemáticos del espíritu del París moderno, donde una joven de 17 años, nacida en un barrio de chabolas y mestiza, fue capaz de trazar una trayectoria extraordinaria en un contexto en el que todo parecía posible... hasta la crisis de 1929 y luego la II Guerra Mundial”.



Emilio Bueso, en febrero en Barcelona, en una imagen de su editorial.

Emilio Bueso lleva a la huerta los horrores del solitario de Providence en su nueva novela, 'Naturaleza muerta'

Terror y sexo sobrenatural bajo la advocación de Lovecraft

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Una joven urbanita y profesora (de la universidad de Madrid y no de la de Miskatonic) se marcha a vivir a una pequeña finca agrícola en el Levante español como forma de superar una ruptura sentimental y el malestar psicológico y la dependencia de los fármacos que arrastra. Se adapta bien a la nueva existencia en la alquería rodeada de acequias y marismas, cultivando su huerta y reinventándose, pese a que está junto a un pantano siniestro y la rodean unos vecinos a cuál más extraño (por no hablar de Mao, el gato psicopompo). Esa comunidad de regantes, que incluye lo que parece una secta ocultista, un brujo ruso en pos de un grimorio, un veterinario loco obsesionado con la explosión de Tunguska y un apicultor guapo, alberga oscuros secretos y pronto queda claro que lo peor que acecha a la chica, la narradora, no está dentro de ella (¿o sí?).

Este es el planteamiento de *Naturaleza muerta*, la nueva novela de Emilio Bueso (Castellón, 49 años), uno de los más sobresalientes, imaginativos e innovadores (y frikis) escritores del género fantástico en castellano, autor de obras como la esplén-

da *Extraños eones* (Valdemar, 2014), ambientada en la Ciudad de los Muertos cairota, y la trilogía compuesta por *Transcrepuscular*, *Antisolar* y *Subsolar* (Gigamesh, 2017, 2018 y 2020), con su alucinante geografía, sus libélulas y sus moluscos simbióticos. Con *Naturaleza muerta* (Ediciones B, 2024), adictivo relato de suspense, terror y sexo sobrenatural bajo la gozosa influencia de H. P. Lovecraft, Bueso aspira a entrar en el *mainstream* literario y llegar a un público más amplio, sin renunciar a su estilo y a sus obsesiones características.

Naturaleza muerta es una novela entretenidísima y que arrastra: uno entra en el relato de la protagonista —esa Claudia Carbonell pertrechada con una escopeta, un ukelele y el sentimiento de que ya nada le puede ir peor en la vida—, y se siente participe de los extraños y aterradores sucesos que se van desencadenando a su alrededor. “He querido provocar una sensación envolvente y densa, y meter al lector en la historia a base de ritmo”, explica en la librería Gigamesh (dónde si no) Bueso, que cultiva un inquietante aire a personaje de sus historias y subraya: “En la literatura de terror, el ritmo es la clave”.

En la novela, mezcla de *thriller* y horror, se combinan elementos

El teletrabajo y los porros se mezclan con grimorios de necromancia

“Todos hemos tenido sueños eróticos con algo que no es humano”, dice

“Nada nos define como nuestros miedos”, sostiene el escritor

tan cotidianos y modernos como el teletrabajo, las búsquedas en la Wikipedia, Tinder, Alexa, la música de Sheryl Crow, Avril Lavigne o Garbage, Amazon, el tramadol, los porros o los drones, con una inquietante atmósfera lovecraftiana de terror cósmico: los manuscritos Pnakóticos y ese otro *best seller* de la necromancia en los relatos del solitario de Providence que es *De Vermis Mysteriis*, los misterios del gusano, y su conocimiento prohibido y peligroso; los ídolos paganos, las entidades hiperadjetivadas, los colores estrambóticos, los rituales y cantos... ¡Y la mezcla funciona!

“Manejo mucha información distinta y me documento a fondo”, señala Bueso. “En eso soy muy de Truman Capote. Me to también referencias al folclore ruso, como la bruja Baba Yagá. Y mi conocimiento de las huertas de mi tierra. Soy hijo de agricultor y en la acequia de la familia cazaba ranas. Allí despertaron mis primeros miedos, con una vecina jorobada y un gato tuerto. Conozco ese mundo. Y además he hablado con gente que vive allí. Lo que cuento de la llegada de emigrantes del Este, con sus costumbres y creencias, es verdad. Con todo eso vas construyendo el puzle, soy como un interiorista que ve cómo pueden encajar muebles que son muy distintos”.

En *Naturaleza muerta*, “lo que he hecho es sacar a una mujer de su zona de confort y enfrentarla a un paisaje y una situación que se vuelven terroríficos; para mí, hacer literatura de terror es ir a donde hay emociones fuertes, llevar a la gente a sitios chungos”. Dice que le gustan los personajes como la heroína de su novela, “sin nada que perder, al límite”. Considera que no hay nada más liberador que sentir miedo, y que es útil y no sólo morboso. “El miedo

es instinto de supervivencia y es necesario para mantenerte vivo. Muchas especies sobreviven sin sexo, pero ninguna sin miedo”.

La historia, que va coqueteando con lo sobrenatural, pero mantiene al tiempo un realismo que se expresa en un lenguaje premeditadamente coloquial y hasta por momentos chabacano, tiene una turbadora dimensión sexual, incluidas referencias freudianas a las anguilas y la visita nocturna de una criatura viscosa a la cama de la protagonista; “un sueño húmedo del humedal”, como dice ella. “Todos hemos tenido alguna vez un sueño erótico con algo que no es humano”, afirma al respecto, muy serio, Bueso. Al ver la cara de preocupación de su interlocutor, añade: “Es una fijación de mucha gente, y un subgénero del fantástico y la xenofilia, el *monster fucking*”.

Como en mucha de la producción de Bueso, en *Naturaleza muerta* destaca la influencia de Lovecraft, manifestada en ese terror cósmico que emana del pantano, aunque sea un pantano valenciano o castellanense (el autor no concreta el lugar exacto, no se le ocurra a alguien colocar allí un espantapájaros con cráneo de oveja). “La diferencia con otros maestros del horror es que él creía en lo que escribía. Parece que vea lo que está describiendo. Más que un escritor de terror es un escritor aterrorizado. No ha sido superado. Hay un antes y un después del terror lovecraftiano. Esa otredad, esa forma de abordar la locura y el caos, el principio de que no somos nada, como hormigas que cruzan la autopista, y que algo horrible, que acecha, nos borrará de la existencia. Esa forma de empequeñecernos... nadie lo ha hecho igual”.

Lovecraft, continúa Bueso mientras vapea, lo que añade un sonido inquietante digno de *El horror de Dunwich*, “es una constante en mis historias y no quiero escapar de su sombra; me siento heredero, pero no puedes jugar a ser Lovecraft, su misoginia y su racismo, de su época, hoy no se entenderían. Tienes que usar a Lovecraft para tus neuras propias. Yo quiero colocar lo lovecraftiano al nivel de hoy”. Poner de protagonista a una mujer no es nada lovecraftiano. “Se le puede reprochar a Lovecraft que sus personajes son un poco de cartón, recorren un solo carril, se someten a las fuerzas que se desatan. Mi heroína es proactiva, no está dispuesta a arrugarse”.

Hay otras influencias, como Bram Stoker y su *La guarida del gusano blanco*, o la serie *Chapelwaite*, basada en el relato *Jerusalem's Lot*, de Stephen King, precuela de *El misterio de Salem's Lot*. “He leído también mucho de Stephen King para llegar a donde estoy, aunque como he dicho, yo soy más de Lovecraft”. Lovecraft y la huerta. “La gente piensa que hago novelas de monstruos y fantasmas, sí, pero trabajar el miedo es más profundo que eso. Nada nos define como nuestros miedos”.

El Supremo rechaza el derecho al olvido de un funcionario del juicio a Miguel Hernández

Los magistrados dicen que la libertad de información prevalece sobre la supresión de datos de personas fallecidas

RAFA BURGOS
Alicante

El Tribunal Supremo rechaza el derecho al olvido de Antonio Luis Baena Tocón, el secretario judicial que intervino en la instrucción del proceso que condenó a muerte al poeta Miguel Hernández en 1940. La sala de lo Contencioso-Administrativo del alto tribunal desestima así el recurso presentado por el hijo de Baena Tocón contra una sentencia de la Audiencia Nacional que validaba la negativa de Google y de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) a eliminar 18 enlaces que vinculan al secretario judicial con el juzgado Especial de Prensa que sentó al poeta oriolano en el banquillo. Para los magistrados, el derecho a suprimir informaciones parcialmente inexactas sobre una persona fallecida, principal reclamación del demandante, no prevalece sobre otros como "el derecho a la libertad de información, expresión e investigación histórica". Lo contrario conduciría "al absurdo de que las personas fallecidas" tendrían "mayor protección que las personas vivas".

El secretario judicial en aquella época, además de hacer las providencias y diligencias que le ordenaba el juez, como en la actualidad, se encargaba de localizar y presentar pruebas contra los acusados. En este caso, artículos firmados por Miguel Hernández. También estaba presente en las declaraciones de testigos y acusados. Toda la información reunida, la incluía el juez en un auto resumen, que se elevaba al Plenario del Consejo de Guerra.

El Supremo considera probado que Baena Tocón intervino en el proceso contra Miguel Hernández, que es el meollo de todo el asunto. La sentencia de la Audiencia Nacional recurrida ya señalaba, según recuerdan los magistrados, que "su intervención como secretario judicial en el Juzgado Especial de Prensa que instruyó el sumario de Miguel Hernández, realizando diligencias de todo tipo, de instrucción e indagación y dando fe de las actuaciones

practicadas ha quedado acreditada", mediante una prueba documental. Para la sala, la Audiencia acertó al indicar que esta información reviste "un interés público incuestionable", que forma parte de "una investigación histórica y científica, contenida en publicaciones de la Universidad" y que "el transcurso del tiempo" no ha hecho decaer "el interés que suscita todo lo que rodea la muerte del famoso poeta".

El hijo del secretario judicial apelaba a que en las informaciones que solicitaba retirar existían otros datos que no se ajustaban a la realidad. Pero, a juicio tanto del fallo inicial como del dictamen del Supremo, estas inexactitudes "se trataban de errores circunstanciales que no afectaban a la esencia de lo informado ni a la exactitud del conjunto de la información tratada". Para los magistrados, en una "información que afecta a una persona fallecida", incorporada "a una investigación histórica y científica, la exigencia de exactitud se aminora", siempre que no afecte al total de lo publicado. "La ausencia de límites", continúa el fallo del Su-

En esa época, el secretario judicial presentaba pruebas contra los acusados

Google y la agencia de protección de datos se negaron a eliminar 18 enlaces

premo, "permitiría suprimir la localización de datos de personas fallecidas con independencia del interés público del personaje y/o de la noticia publicada, generando una historia selectiva y sesgada a voluntad de los familiares o herederos del difunto".

Queda todavía pendiente una macrocausa contra 107 medios de comunicación, periodistas, entidades y personas físicas, entre ellas EL PAÍS, en la que el hijo de Baena Tocón pide un total de 11,5 millones de euros de indemnización por la intromisión ilegítima en el honor, así como en la intimidad personal y familiar de su padre. La vista previa tuvo lugar en febrero en la Audiencia Provincial de Cádiz. No está previsto que la causa llegue a juicio antes de octubre.



Cillian Murphy, en un momento de *Oppenheimer*.

El triunfo de 'Oppenheimer' en los Oscar es una muestra más de un género que es una vía segura para conseguir premios

El largo romance entre Hollywood y los 'biopics'

LUIS PABLO BEAUREGARD
Los Ángeles

La gran victoria de *Oppenheimer* en los Oscar restauró cierto orden en Hollywood. Las siete estatuillas que se llevó el retrato realizado por Christopher Nolan del padre de la bomba atómica dan nuevo aliento al romance de la industria con el *biopic*, un género que acompaña al cine desde sus inicios y que goza de un buen momento.

Este año se ha estrenado un *biopic* sobre Bob Marley, y hay otras dos grandes producciones en marcha. Timothée Chalamet ha comenzado a rodar *A Complete Unknown*, la esperada película de James Mangold sobre los primeros años de Bob Dylan.

Por otro lado, el cantante y bailarín Jaafar Jackson, de 27 años, se meterá en la piel de su tío, Michael Jackson. *Michael* se estrenará en abril de 2025 y tiene detrás a los mismos productores de *Bohemian Rhapsody*. El director es Antoine Fuqua y cuenta con un guion de John Logan, tres veces nominado al Oscar, una de ellas por *El aviador*, basada en la vida del magnate Howard Hughes. A un año de su llegada a las salas, la cinta ya ha sido criticada por intentar lavar la imagen de Jackson, una figura sobre la que pesaron graves acusaciones de pederastia.

El poder y la influencia de las películas biográficas está ampliamente documentado. El *biopic* era uno de los géneros predilec-

tos de los productores en la era dorada de Hollywood. El académico George Custer, autor de *Bio/Pics: How Hollywood Constructed Public History* (1992), asegura que los ocho grandes estudios elaboraron 291 películas biográficas entre 1927 y 1960. De estas, 89, el 30%, dedicadas a mujeres. "En los primeros años, las películas se centraban en gente que había hecho algo por la sociedad. Reyes, hombres de Estado, militares, científicos e inventores. La determinación de estos personajes era una tónica para las audiencias durante la Gran Depresión y la II Guerra Mundial. Después, las películas empezaron a celebrar a actores y artistas, deportistas, gente que es en sí un producto", señala Dennis Bingham, el director de Estudios de Cine de la Universidad de Purdue (Indiana).

Desde los ochenta, 47 actores y actrices han obtenido un Oscar por interpretar a una persona real. La cuenta sale a algo más de una estatuilla por año. En 2022,

Ocho grandes estudios elaboraron 291 filmes biográficos entre 1927 y 1960

En 2025 se estrenará 'Michael'. Jaafar Jackson se pondrá en la piel de su tío

por ejemplo, los dos premios principales de actuación fueron para Will Smith, por interpretar al padre de las tenistas Venus y Serena Williams, y para Jessica Chastain, por convertirse en la telepredicadora Tammy Faye.

Pero el *biopic* no siempre ha sido el gran mimado de los Oscar. Entre 1944 y 1960 solo hubo cuatro películas de este género nominadas a mejor filme. Ninguna ganó. La sequía empeoró en los setenta y comenzó a revertirse en 1980, el año de *Coal Miner's Daughter*, sobre la vida de la cantante Loretta Lynn; *Toro salvaje*, basada en el boxeador Jake LaMotta, y *El hombre elefante*, sobre Joseph Merrick.

La fórmula del *biopic* le funcionó a Nolan, que, entre otros, se hizo con los Oscar a mejor dirección y filme. "*Oppenheimer* es la película que le gustaría a la Academia premiar cada año. Un director prestigioso, conocido, alguien que se merecía el premio desde hace mucho, como Nolan, sobre una persona real pero con un tema de profundo interés público. Con mucho drama, pero también un enfoque épico que abarcara muchos años. Con buenas interpretaciones y un guion muy bien escrito. En muchas formas, es la película perfecta", asegura Bingham. Y añade: "Un *biopic* puede tomar alguna licencia mientras transmita la verdad del sujeto biográfico. Y *Oppenheimer* la transmite". La Academia y el público parecen coincidir.



Dries van Noten saludaba el 18 de enero al final de su desfile en la Semana de la Moda de París. VICTOR VIRGILE (GETTY)

El creador, que en sus desfiles solo saca prendas que se venderán en tienda, anuncia que se retirará en junio

Dries van Noten, el diseñador pegado a la realidad

LETICIA GARCÍA
Madrid

Dries van Noten va a cumplir 66 años y, como haría la mayoría, se ha jubilado. “Creo que es el momento de dejar espacio a las nuevas generaciones”, dijo ayer en el comunicado en el que anunciaba su marcha. Esa mayoría no suele incluir a los diseñadores de moda, que, ya sea por la adrenalina o por

la adicción que genera el éxito, deciden envejecer al frente de las firmas si estas no los condenan al ostracismo antes, algo también habitual en este negocio. Pero Dries van Noten siempre tuvo claro que lo suyo era un trabajo apasionante, pero un trabajo al fin y al cabo.

Lo demostró en los 38 años que ha gestionado (además de diseñado) su marca homónima. Su abuelo y su padre regentaban

tiendas de confección y él siempre supo que, además de vender, quería diseñar. Formó parte de esa cantera de creativos que se graduó en 1986 en la Royal Academy of Fine Arts de Amberes y que los medios comenzaron a llamar “los seis de Amberes” (Marina Yee, Ann Demeulemeester, Dirk Bikkembergs, Walter van Beirendonck y Dirk van Saene completan el grupo), el colectivo que puso a la pequeña ciudad belga en el mapa, cada uno con su estilo.

Lo primero que hizo Dries fue abrir una pequeña tienda de ropa masculina en su ciudad natal en 1986. No muchos diseñadores conocidos tienen la venta real de sus creaciones en el centro de su trabajo. Él la tuvo desde el principio. Ropa llevable y ajena a cualquier tendencia global, que se atesora y se rescata 10 o 15 años más tarde. Dries van Noten no saca a desfilarse ni una sola prenda que no vaya a encontrarse en un perchero, y se ocupa de que los *buyers* —los que compran para tiendas multi-marca de todo el mundo— le hayan hecho los pedidos necesarios

La compra de la mitad de su firma por Puig le permitió mantener los precios

“Es momento de dejar espacio a las nuevas generaciones”, afirma en una carta abierta

antes de presentar la colección en París. A fin de cuentas, la marca fue exclusivamente suya hasta 2018, momento en que el grupo catalán Puig compró la mitad, y había que mantener su solvencia por los cauces tradicionales, es decir, vendiendo sus diseños. Él mismo lo reiteraba cuando, en Navidad, *SModa* lo entrevistaba: “Para mí lo más importante es que lo que hago se pueda llevar, aunque

sea ropa llamativa con estampados y colores fuertes. Lo más importante es que forme parte del carácter de quien la lleva”.

El belga es de los pocos que se toma esto como un oficio. Nunca quiso hacer publicidad, nunca quiso tener a celebridades en nómina, mucho menos a *influencers*: “Respeto demasiado a la prensa tradicional como para hacer algo así”, contaba en el documental *Dries* (2017), en el que abría las puertas de su estudio, de su casa y del jardín que cuida con mimo para relajarse. También presentaba al mundo a Patrick Vangheluwe, su pareja y jefe de prensa.

Dries van Noten sorprendió a todos cuando anunció que vendía la mitad de su negocio al grupo Puig. El último mohicano, el que llevaba más de 100 desfiles a sus espaldas pagados de su bolsillo, sin patrocinadores de por medio, se rendía. O eso parecía, porque resultó que el tiempo le dio la razón; nada había cambiado: él seguía siendo el consejero delegado y desde su estudio en una antigua lonja de Amberes se encargaba de la gestión de las colecciones. El músculo económico y logístico de la multinacional catalana le permitió abrir tiendas en Asia y en Estados Unidos y, sobre todo, no subir los precios, algo que al belga le obsesionaba, en un momento en que los proveedores son cada vez más caros. A cambio, lanzó una colección de perfumes y labiales que ahora se completará con nuevos productos de belleza.

Lo cierto es que la venta de su marca a Puig ahora cobra un sentido especial. Él ha declarado muchas veces que ese paso lo dio, en parte, por garantizar la supervivencia de su empresa, su proyecto de vida, a medio plazo. También que quiere que las nuevas generaciones tomen el relevo. En una carta en primera persona enviada a los medios, el diseñador explica que ya ha cumplido su sueño de tener una voz dentro de la moda. “Ahora toca dar un giro para hacer todas esas cosas para las que no he tenido tiempo”. Su último desfile será en junio, aunque, dice, seguirá ligado a la marca.



Vive la emoción de la Liga Endesa de baloncesto con EL PAÍS y Autohero



Consigue entradas generales y de Fila 0 para los próximos partidos que el Real Madrid Baloncesto disputará en casa.



Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

CONSULTA LOS PARTIDOS DISPONIBLES EN LA WEB WIZINK CENTER, MADRID

EL PAÍS



María José Rodríguez y James Farrell, el 27 de febrero en Madrid. INMA FLORES

Prime Video apuesta por producciones como 'Reina roja' y 'Los Farad' que cosechan éxitos en todo el mundo. "Nos gusta el riesgo", dice un directivo de la plataforma

'OT' y series españolas de alcance global

NATALIA MARCOS
Madrid

El atrevimiento de trasladar *Operación triunfo* al universo del streaming es un tanto de Amazon Prime Video con sabor español, del que ya prepara una nueva entrega. También en castellano es su último gran lanzamiento de ficción, *Reina roja*, una apuesta que ha resonado con tanta fuerza (ha estado entre los 10 títulos más vistos en Prime Video en más de 120 países, incluyendo EE UU, Reino Unido, Alemania, India o Australia) que la plataforma confirma de forma oficial lo que la mayoría imaginaba: también tendrá segunda temporada. En una nota enviada hace unas semanas con las películas y series más vistas el año pasado en español destacaba un dato: los tres títulos españoles más vistos de 2023 (las películas *Culpa mía*, *Awareness* y la serie *Los Farad*) recibieron una media del 80% de sus reproducciones desde fuera de España.

En una reciente visita a Madrid con motivo del estreno de *Reina roja*, James Farrell, vicepresidente de contenidos originales locales de Prime Video, trataba de resumir, en una entrevista con EL PAÍS, las razones por las que la producción en español atrae al público. Además de la evidente ventaja de un idioma con 600 millones de hablantes, el directivo destacaba las historias, la calidad de los productores y creadores, y el ritmo de la narración como al-

gunas de las claves. "Es muy difícil hacer algo que es popular localmente y también un éxito global. Es difícil pensar en algún país que haga eso tan bien como España", añadía al ser preguntado por el alto porcentaje de visionados fuera del país, dato que espera repetir con *Reina roja* y otros títulos que la plataforma tiene en preparación para este año, como *Viaje de fin de curso* o *Su majestad*.

Para Farrell, una de las diferencias de las producciones españolas es su foco en los personajes, por encima de la historia. "En la mayoría de los lugares, cuando te cuentan un posible nuevo proyecto para una película o una serie, suele ser 'va sobre esta guerra' o 'está ambientado en este periodo de la historia' o 'es sobre un secuestro'... Pero aquí, incluso hoy mismo, nos han contado una idea y era sobre una guerra, pero no era sobre la guerra en conjunto, sino sobre un general específico", pone como ejemplo el directivo. "Quizá este foco en quiénes son los personajes es lo que hace que atraiga frente a lo que hacen en otras partes, donde se centran más en el argumento".

Otra de las vías que está explotando Prime Video en España es la colaboración y las coproducciones, como los acuerdos que tiene con Mediaset y TVE. "Hay tanto contenido en el mundo, no solo en plataformas y televisión, también en TikTok, YouTube, cine, redes sociales... Si podemos encontrar buenos socios para una película,



Una imagen de la actuación grupal de la gala 11 de OT 2023.

alguien que la lance en salas, y luego pase a Prime Video, y luego que vaya a la televisión en abierto... Si puedes encontrar socios fuertes para hacer fuerza conjunta, en oposición al contenido que es solo para Prime Video, que también está bien, es exclusivo, pero es realmente difícil mandar ese mensaje muchas veces en un año. Si puedes encontrar buenos socios que pueden complementarte en la televisión en abierto y en las salas, es una forma genial de lograr que tus historias alcancen mayores audiencias, y que si alguien quiere verlo en el cine, pueda hacerlo, o en la televisión".

Uno de los mantras que repiten los directivos de Prime Video es que su plataforma no está en

el negocio de la cantidad, sino en el de la calidad. "En estos años, y en estos últimos meses, se ha visto que nos gusta la ambición y el riesgo", dice María José Rodríguez, responsable de contenido original de Prime Video España y Portugal, que cita *OT* como ejemplo. "Tenemos la suerte de ser parte de Amazon, porque si fuéramos una cadena de televisión o un servicio únicamente de streaming, necesitaríamos mucho contenido. En un canal, necesitas llenar 24 horas al día, y un servicio únicamente de streaming necesita, no sé, 10 estrenos al mes. Nosotros no tenemos la presión de hacer mucho volumen de producción y nos podemos centrar en 10-12 cosas al año en España", reflexiona Farrell.

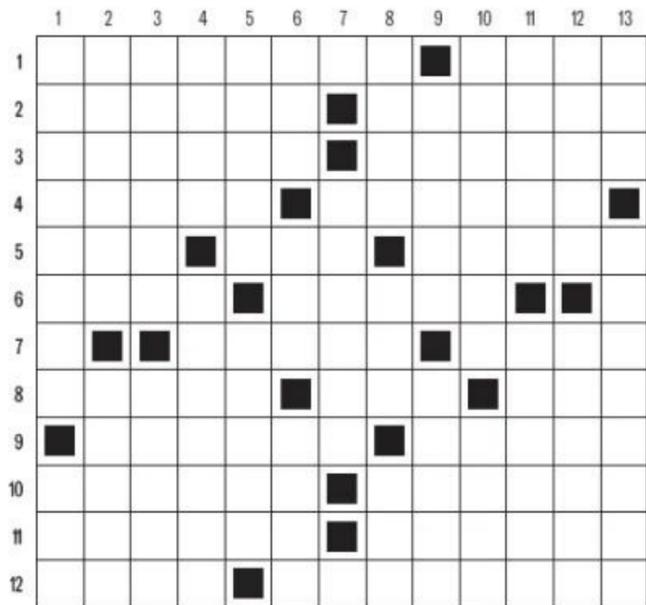
Fuera de la ficción, Prime Video siente que con *Operación triunfo* ha abierto un camino inexplorado hasta el momento por las plataformas. "No creo que se entienda el riesgo real que era *OT*", hace hincapié Farrell: "Amazon tiene experiencia en deportes en directo, pero ninguna plataforma ha tenido este éxito con el lanzamiento de una competición musical, *reality* o *talk show* en directo. Estoy seguro de que otras plataformas han estado mirando con atención. Puede ser una de las cosas que cambia la forma en la que la gente piensa sobre lo que es posible en las plataformas".

Cuando la guerra de las plataformas ya se da por concluida, cabe preguntar a los directivos de Prime Video por el lugar que ocupa su servicio. "El negocio evoluciona cada año y aprendemos cosas nuevas. Por ejemplo, *OT* quizá hace un año no nos lo estábamos planteando. Cada año reevalúas tu estrategia con lo que funciona y lo que no. Estamos muy contentos con cómo lo estamos haciendo", concluye Farrell.

La emisión del 'reality' en directo ha sido un gran éxito para la compañía

"El negocio evoluciona cada año y aprendemos", afirma Farrell

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Con el juego, se pierde. El de la Azores: Bush, Aznar y Blair / 2. Llantos. Gran danés animado (con Doo) / 3. Vaya dentro. Sondeo previo / 4. Iba como una centella, a todo... Soltar el cabo poco a poco / 5. Mesa consagrada. Fluye por Devon. Se agitan en el cubilete / 6. Sin galones, el soldado. El gas de símbolo Xe. Una por minuto / 7. Detrás de V, forma seis. Magníficos castillos jalonan ese río francés. El cuarteto sueco de *Dancing Queen* / 8. Se hace con la llave al entrar. La Music Television. Etapa activa del sueño / 9. Metiese el coche en el túnel. Incrimine / 10. Un Grillo aguafiestas. Profieras alaridos / 11. ¡Qué astrosos y descuidados son! Recíbela en tus manos / 12. Tocó de refilón. Con ellos se recogen íntimas evacuaciones.

Verticales: 1. Daría un telefonazo. El número de golpes de media que tiene un hoyo de golf asignado / 2. Puede ser de estómago. ¡Me trae al fresco, me importa un...! / 3. Muy sabias gracias al estudio. O ave o mozo / 4. Deje pasar el aire. Componente del basalto / 5. Nunca " " olvidar ese favor que me hizo. No está en sus cabales, el pobre / 6. ¡Venga, haz al horno! Dan nombre a un siglo. De lo más desaborido / 7. ¿Qué ves en este que no tenga ese? En vacaciones he pensado " " la *Odisea*. En plena tarde / 8. Para izar la bandera. Antes de King Cole. Un gran turismo inyección / 9. ¡Vaya un antipático! Si es santo destaca por su bondad / 10. Oriunda de Tonga, Oceanía. La corona el escalador / 11. Girad. Realmente bestial / 12. Pueblo de la España prerromana. Obséquiele un ósculo / 13. Aunque se lo dije a voces, no me... Tailandesas de antaño.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Coronel. Izase / 2. Evolución. RAF / 3. Lado. Horrible / 4. Ilerda. Limos / 5. Boa. Enza. Plan / 6. Asnos. Oraá. 1 / 7. T. Seat. Fracs / 8. Olla. Meca. Bip / 9. Lidia. Inmune / 10. Dejarles. Asir / 11. Una. Marmitaco / 12. Oeste. Canarias.

Verticales: 1. Celibato. Dúo / 2. Óvalos. Llené / 3. Rodean. Lijas / 4. Olor. Osada. T / 5. Nu. Dese. Irme / 6. Echan. Ámala / 7. Lío. Zote. ERC / 8. Orlar. Cisma / 9. INRI. Afán. In / 10. Z. Impar. Mata / 11. Árbol. Abusan / 12. Salsa. Cínica / 13. Efe. Nisperos.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 40... Dd3.

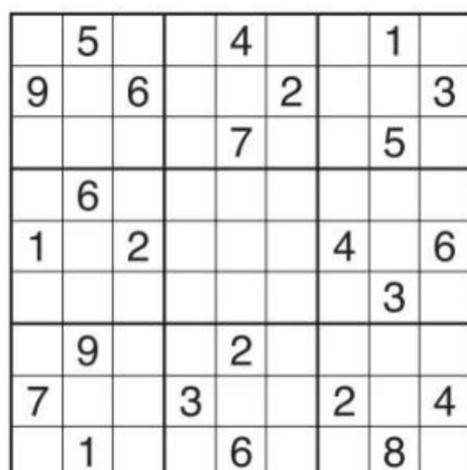
(a Maghsoodloo no termina de gustarle 25 Axe5 Dxb7 26 Db2 Tc8 27 Txc8+ Dxc8 28 Axf6 gxf6 29 Dxf6 Dc1+ 30 Rg2 Dd2 31 a4 b4 32 e4 porque el peón de c2 sería débil) 25... Axb2 26 Dxb2 b4 27 De5 Dd8 (las tres piezas blancas son más activas que las negras, pero Gukesh se mantiene sólido) 28 Tc4 h6 29 Rg2 Db6 30 Af3 Dd8 31 Td4 Db6 32 Tc4 Dd8 33 Tc6 Te8 34 Ta6 Cd5 35 e3 Te7 36 Dd4 (era muy fuerte 36 e4 Cf6 37 h4!, para tomar en a5 en el momento oportuno) 36... Td7 37 Dc5 Tc7 38 Dxa5 Cxe3+!! (esto pierde ante un juego perfecto de las blancas, pero era sin duda el mejor recurso de Gukesh) 39 fxe3 Tc2+ 40 Rh3 Dd3 (diagrama) 41 Ta7? (se ganaba con 41 Ta8+ Rh7 42 Th8+!! Rxh8 43 Da8+ Rh7 44 Ae4+, y se acabó) 41... Df1+ 42 Rg4 Tf2 43 Dd8+ Rh7 44 Txf7 h5+! 45 Rxf5 Txf3 46 Tf4 e5 47 Txf3 Dxf3+ 48 Rg5 Dxe3+ 49 Rf5 Df3+ 50 Rxe5 De2+ 51 Rf5 Df2+ 52 Re6 De2+ 53 Rf5 Df2+ 54 Re6 De2+ 55 Rd7 Dxf2 56 Dh4+ Dxf4 57 gxf4 Rg6 58 Re6 Rh5 59 Rf7 Rxf4 60 Rxf7 Rg5 61 Rf7 Rf5 62 Re7 Re5 63 Rd7 Rd5. Tablas.

Presión casi perfecta

Blancas: **P. Maghsoodloo** (2.740, Irán). Negras: **D. Gukesh** (2.725, India). Defensa Bogó-India (E11). Festival Praga (Maestros, 9ª ronda, República Checa), 7-3-2024.

El iraní Parham Maghsoodloo, de 23 años, es ahora mismo el 28º del mundo con 2.721,3 puntos, pero ha llegado a tener 2.742. La falta de precisión en los remates es su principal punto débil: 1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cf3 d5 4 g3 Ab4+ 5 Ad2 Ae7 6 Ag2 0-0 7 0-0 c6 8 b3 b6 9 Ac1 Cbd7 10 Ab2 a5 11 Dc2 Aa6 (novedad) 12 Cbd2 c5 13 Tac1 Tc8 14 Db1 dxc4 15 Cxc4 b5 16 Cce5 Cxe5 17 Cxe5 Db6 18 Tc2 Tc7 19 dxc5 Axc5 20 Cd3 Ad6 21 Txc7 Dxc7 22 Te1 De7 23 Ce5 (la ventaja blanca (control de c6 y mayor actividad de la torre) es mayor de lo que parece porque ello redundará en que los peones en a5 y b5 son vulnerables) 23... Ab7 24 Axb7 Axc5 25 Ac6

Sudoku



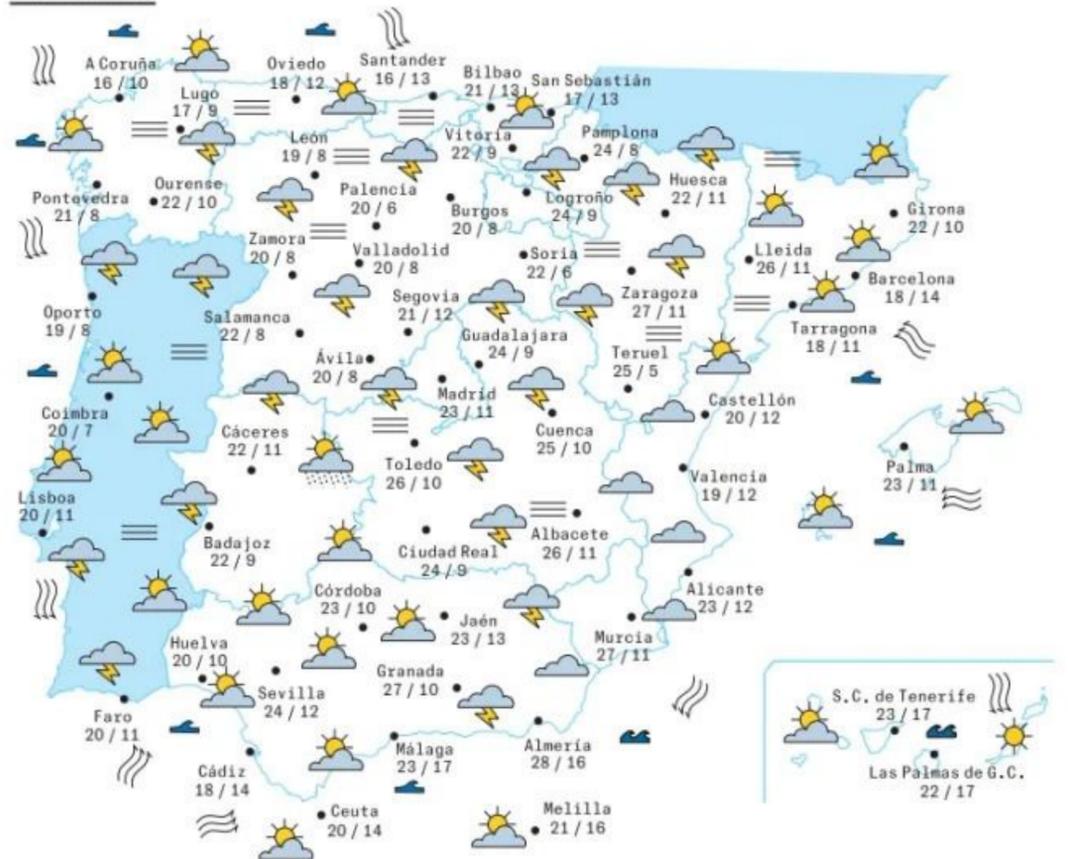
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	4	2	5	6	7	1	3	8
1	3	8	9	4	2	5	7	6
6	5	7	3	1	8	4	9	2
5	9	6	1	7	3	2	8	4
7	2	1	4	8	5	3	6	9
3	8	4	6	2	9	7	5	1
4	1	5	7	9	6	8	2	3
8	6	3	2	5	1	9	4	7
2	7	9	8	3	4	6	1	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Hoy comienza la primavera con actividad tormentosa

La presencia de una dana al oeste de Portugal provocará un generalizado aumento de la inestabilidad atmosférica y un descenso térmico. Por lo tanto, el cielo estará parcialmente nublado en ambos archipiélagos, litoral norte de Galicia con intervalos nubosos por la mañana en el litoral Cantábrico. Nubosidad baja a primera hora en Cataluña, Valencia y Murcia con nubes medias y altas por la tarde. En el resto peninsular la nubosidad será muy variable, predominando el cielo nuboso con aguaceros, ocasionalmente tormentosos, más probables en el interior de Galicia, del Cantábrico, sistemas montañosos peninsulares, las dos Castillas, centro e interior del este de Andalucía. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire ● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	21	23	23	24	19
PROMEDIO MÁXIMAS	14,7	16,7	16,5	19,3	21,4	18,8
MÍNIMA	14	13	11	17	12	12
PROMEDIO MÍNIMAS	7,5	6,9	5,6	10,6	9,3	9,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,02	425,74	420,08	400,31	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
7 16 18 20 32
ESTRELLAS
1 3
EL MILLÓN
ZVV72955

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

6 16 20 23 26 49
C30 R2

EXTRA DÍA DEL PADRE

83333
SERIE 029

TRÍPLEX DE LA ONCE

913

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

6 7 9 15 18 23
27 28 48 49 50 53
54 56 69 74 75 77
84 85

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

'The Gentlemen: la serie' y el talento de Guy Ritchie

Una de las mejores sorpresas de esta temporada es *The Gentlemen: la serie*, aunque, a decir verdad, y como afirmaba Sara Montiel al explicar la teoría de la relatividad: "Como dijo Einstein, todo es relativo". Hablamos de una sorpresa relativa porque el creador, productor, guionista y codirector de la serie es Guy Ritchie, uno de los grandes talentos del cine, responsable, entre otros, de largometrajes como *Lock, Stock and Two Smoking Barrels*, *Snatch*, *RocknRolla* o *Sherlock Holmes: Juego de sombras*.

Naturalmente, con ese currículo creativo la acción es parte esencial de una trama en la que un aguerrido capitán de las fuerzas de paz de la ONU, Theo James, es reclama-

do por su aristocrática familia ante la inminente muerte de su padre. Inesperadamente es nombrado heredero de una enorme posesión, Badminton House, pese a que no es el primogénito, que sí lo era un excelente Daniel Ings apartado de la herencia por su adicción a la cocaína y, consecuentemente, responsable de disparatados proyectos. A ello añádanle que el guarda de la enorme finca es Vinnie Jones, un habitual en los largometrajes de Ritchie y modélico matón.

Y aquí surgen los personajes del otro submundo que tanto atrae al creador de la serie: el hampa británica. No hay nada mejor que abandonar los estudios a los 15 años en uno de los centros más exclusivos del Reino Unido, la Stanbridge Ear-

ls School, especialista en dislexia, problema que siempre tuvo Ritchie, como informa la muy socorrida Wikipedia, para sentirse atraído por los delincuentes. La serie (Netflix) señala que una parte importante de la nobleza británica, al menos 12 aristócratas con unas mansiones que dejan el palacete de la Zarzuela al nivel de la casa del guardés de la finca, no siente atracción por los delincuentes: siente necesidad.

La aportación económica de los narcotraficantes por permitir cultivar plantaciones de marihuana en sus nobles jardines



Theo James.

les permite mantener un estilo de vida que su tradicional e inútil torpeza para los negocios les abocaría al fracaso. Nuestro protagonista y heredero vuelve con el ánimo de acabar con esa relación con el hampa, un buen deseo que se modifica paulatinamente ante la evidencia de que la nobleza sanguínea y las cuentas saneadas no siempre son compatibles, algo que sabe Ray Winstone, uno de los grandes capos de la mafia que disfruta de una estancia en la prisión con el confort suficiente para no añorar la libertad.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. ■ 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López que combina divulgación y entretenimiento. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo TVE 1. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. Laurita decide quedarse en Madrid, y su tío don Fermín aprovecha para ofrecerle trabajo en La Moderna sólo como comercial creativa. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario 2. ■ 21.55 4 estrellas. 'Mi yo miserable'. Diego no consigue recordar a Marta, ¿significa esto el final de su historia de amor? (12). 22.45 Cine. '2012'. Siglos atrás, los mayas nos dejaron un calendario, con una fecha que predecía claramente el final de lo que hoy conocemos. (7). 1.15 Cine. 'El mejor padrino'. (16).	6.00 La aventura del saber. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.45 Flash moda. ■ 8.10 Grandes diseños de Suecia. 'Kungsbacka'. ■ 8.55 Un país para leerlo. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 El universo. (12). 11.50 Culturas 2. ■ 12.20 Cine. 'Las cuatro plumas'. (12). 14.15 En movimiento. ■ 15.00 La 2 Express. ■ 15.10 Diario de un nómada. (7). 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Del juego a la caza. El cachorro del león africano. (7). 17.18 Animales imposibles. 'Las costas'. 18.05 La batalla de Alcatraz. (12). 18.50 La 2 Express. ■ 19.05 Se ha escrito un crimen. 'Cosecha roja' y 'Asesinato por parejas'. 20.35 Las recetas de Julie. 'La cocina saboyarda con Jean Sulpice'. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Leaving Neverland. El documental reflexiona sobre el daño psicológico que sufren las víctimas de abuso y quiénes les rodean. (16). 1.55 Los conciertos de Radio 3. 'Arizona Baby'.	6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Begoña, disgustada con Jesús por su trato hacia ella, se siente más próxima a Andrés que nunca. (12). 17.00 Pecado original. 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.30 Deportes Antena 3. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. 'Leo Harlem'. (7). 22.45 Cine. 'El contable'. Christian Wolff es contable de varias de las organizaciones delictivas más peligrosas del mundo. (18). 1.30 Cine. 'Caza legal'.	6.55 ¡Toma salami! ■ 7.00 Mejor llama a Kiko. ■ 7.30 Alerta Cobra. 'Alerta Semir', 'El día del eclipse', 'Sin rastro' y 'Viaje por carretera'. (12). 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad, que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.50 El Desmarque Cuatro. (7). 15.05 El Tiempo Cuatro. 15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad política, económica y social. ■ 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■ 20.40 El Desmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera. (12). 22.50 Callejeros. 'Miedo al pollo' y 'Se liquida lujo'. 1.00 Documental. 'Bribones: En el corazón de la aventura'. (16). 2.15 El Desmarque Madrugada. (7). 2.40 The Game Show.	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16). 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.30 El Desmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.35 El Desmarque Telecinco. ■ 21.45 El Tiempo. ■ 21.50 ¡Allá tú! Diarios. ■ 22.50 La isla de las tentaciones 7. Sandra Barneda le hace una pregunta bomba a Mariona: ¿Intentaste acercarte a Julen para tener relaciones sexuales con él? (16). 1.15 Supervivientes Resumen Diario.	6.00 Minutos musicales. ■ 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. 15.20 La Sexta Météo. ■ 15.45 Zapeando. Presenta Dani Mateo. (7). 17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■ 20.00 Noticias La Sexta. Presentan Rodrigo Blázquez y Cristina Saavedra. ■ 21.00 La Sexta Clave. Presenta Jokin Castellón. 21.30 El intermedio. 22.30 Cine. 'Sin rodeos'. Paz tiene una vida aparentemente perfecta. Tiene trabajo, pareja, amigas... Pero hay cosas de su entorno que no le gustan. Desesperada, acude a la consulta de un 'sanador' hindú que le ofrece una solución en forma de poción. (12). 0.45 Cine. 'Al final del camino'. (7).	6.49 Israel-Palestina: historia de un conflicto. 'La salida del imperio'. ■ 7.49 Documental. ■ 8.40 Tesoros ocultos con Bettany Hughes. 'Islas del Mediterráneo', 'Estambul' y 'Arabia'. ■ 11.08 El ascenso de los nazis: La caída. '¿Quién lo traicionará?', 'El cumpleaños de Hitler' y 'Hacia el abismo'. ■ 13.50 La Resistencia. Presentado por David Broncano. ■ 15.10 Macarena. 'A mí me gusta'. ■ 16.00 Cine. 'Las seductoras'. Max y Page, madre e hija, son dos atractivas timadoras que emplean sus encantos para embaucar y estafar a ingenuos millonarios. 18.00 Documental. 'Enzo Ferrari. Todo al rojo'. ■ 19.00 Documental. 'Alberto Tomba: la bomba del esquí'. ■ 20.30 InfoDeportePlus+. 21.00 Informe Plus+. 'Bernd Schuster, de hielo y fuego'. ■ 22.00 Crímenes. 'El atraco'. ■ 22.50 Ilustres Ignorantes. 'Semana Santa'. ■ 23.20 La Resistencia. Presentado por David Broncano. ■ 0.45 Bakalá. ■ 1.13 Brasil 2002: la verdadera historia. ■ 2.40 Generación NBA.	6.00 Telenoticias Telemadrid. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El Tiempo. ■ 7.00 Buenos días. ■ 11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias Telemadrid. ■ 14.55 Deportes Telemadrid. ■ 15.20 El Tiempo en Telemadrid. ■ 15.30 Cine. 'Air America'. Dos pilotos de la CIA, destinados en Asia durante la Guerra de Vietnam, hartos de mentiras, intrigas y corrupción en el mismo Ejército, deciden echarle un poco de humor e ironía a su trabajo. (12). 17.25 Disfruta Madrid. Minerva Piquero y Jota Abril están al frente de este programa de divulgación en clave de entretenimiento. ■ 19.00 Madrid Directo. Espacio de actualidad presentado por Francine Gálvez y Emilio Pineda. 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes Telemadrid. ■ 21.30 El Tiempo en Telemadrid. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.40 ¡Qué comemos! 'Desperdicio'. ■ 0.20 Atrápame si puedes Celebrity. ■ 1.45 10 momentos de mi vida. 'Rosa López'.

I C O N



Más que estilo, más que tendencias

La revista mensual para amantes del diseño, moda, tendencias e interiorismo que más interesan al hombre de hoy.



EL PAÍS



Eduardo Soterías, en el Centro Internacional de Fotografía y Cine, en Madrid. MOEH ATTAR

ALEJANDRA AGUDO
Madrid

La fotografía no entraba en los planes de Eduardo Soterías Jalil (Córdoba, Argentina, 48 años). Estudió Ciencias Económicas y trabajó de contable. "Muy divertido", bromea. Con 23, en un viaje por Europa, conoció el trabajo del "fotógrafo de los refugiados", Josef Koudelka. Comprendió que no quería dedicarse a los números, adquirió su primera cámara, una Nikon de carrete, y empezó a estudiar de forma autodidacta. Tres años después, se marchó a Centroamérica de mochilero y comenzó una vida nómada que le ha llevado desde Suiza hasta la República Democrática del Congo. También a Israel y Gaza. Dice que el fotoperiodismo no es lo suyo, pero su cobertura del conflicto en Etiopía para AFP le ha granjeado reconocimiento internacional. Parte de ese trabajo, finalista del Premio Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria que otorga Médicos del Mundo, se expone hasta el día 27 en Madrid, adonde Soterías acude desde Nairobi para la inauguración.

Pregunta. Tiene raíces libanesas, pero ¿cómo comienza su relación fotográfica con Oriente Próximo?

Respuesta. Viví un año y medio en una cueva al sur de Hebrón, documentando la vida de los pastores seminómadas. Ahí empecé a trabajar en Gaza. Y conocí a mi mu-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Necesito hacer bello algo que es terrible"

Eduardo Soterías

Fotógrafo

byneon
Neon147

"Con Ucrania nos identificamos más. En Etiopía hay matanzas, pero a nadie le importan"

jer, Alejandra. En 2014, cubrí la guerra. No fui por encargo, sino porque no aguantaba no estar en Gaza. Traté de seguir con mi vida en Israel, pero desde mi pueblo se escuchaban las bombas. Y entré y me sentí en paz porque estaba donde tenía que estar: en un lugar que amo.

P. ¿Qué fotografías hizo?

R. En medio de toda esa mierda que es la guerra, en ese abismo que sentís cuando empezás a oler la muerte, había una serie de fotos que me sentía absurdamente atraído a hacer: el decorado de un salón de fiestas, una colección de perfumes locales con eslóganes militaristas, del tramadol al que se habían vuelto adictos mis amigos.

P. ¿Qué opina del conflicto actual?

R. (Silencio). Es terrible. Han borrado un lugar. No escribí a ninguno de mis amigos para preguntarles cómo están. Me avergüenza.

P. ¿Cómo acabó en la República Democrática de Congo?

R. Nunca me trataron tan mal como en Israel. Alejandra se iba, le ofrecieron trabajo en Congo y escribí a un amigo de AFP. Me mudé y empecé a trabajar para la agencia.

P. Al final, cayó en el fotoperiodismo.

R. En Kinshasa me hice profesional en el mal sentido. Vivir en Congo es muy complicado, me secuestraron dos veces, y dije basta. Si no me pagaban, no salía a trabajar. Ahora trato de alcanzar un equilibrio entre trabajar por dinero y retomar proyectos por los que generalmente no te pagan.

P. Después Etiopía y otra guerra.

R. Etiopía no era mi lugar, pero era importante. La agencia era el único medio al que daban permiso para entrar. Lo que vi es un 20% de las atrocidades que pasaron. Y de lo que fui testigo, pude levantar la cámara un 5% de las veces.

P. Tomó fotografías muy estéticas. ¿Hay belleza en el horror?

R. Claro, hay algo muy atractivo en la tragedia. Necesito hacer bello algo que es terrible para que la gente lo vea. Pero soy cuidadoso, no modifico ninguna escena. Son tomas directas.

P. ¿Los conflictos africanos importan menos?

R. Hay guerras que son más nuestras, como blancos occidentales. Con Ucrania nos identificamos más. En Etiopía hay matanzas en todos lados. Pero son nadie y a nadie le importan. Un europeo está primero, luego un israelí, un palestino y, en el último lugar, un amhara.

P. ¿Los retratados en conflictos se convierten en sus fantasmas?

R. Me preocupa convertirme en un fantasma yo en vida. No me gustaría volverme un cirujano, que no me tiemble el pulso y no me afecte la muerte. Es lo peor que te puede pasar. No me gustaría dejar de sentir miedo a ir a los lugares y pánico de quedarme sin hacer nada.

MANUEL

JABOIS

Perros

Hace unos días, un hombre se cruzó con un amigo en la calle de Eduardo Dato de Madrid. Conversaron unos minutos y al despedirse, el hombre lo hizo con una sonrisa mientras se giraba para seguir su camino. Soy un gran observador de los comportamientos sociales, y este es uno de mis preferidos: el momento en que uno se da la vuelta sonriendo tras despedirse de alguien, y durante unos segundos mantiene esa sonrisa ya solo. Ahora no le está sonriendo a nadie, es la resaca de una sonrisa anterior que no tiene destinatario. Tiene que hacer un esfuerzo leve, que es el dejar de sonreír: recomponer poco a poco la cara, seguir su camino con el mismo gesto que tenía antes de encontrarse a su amigo; no puede hacerlo bruscamente, pues parecería que el encuentro no le ha hecho ninguna gracia y la sonrisa podría parecer hipócrita. Ese tiempo mínimo es un prodigio de una arquitectura social fascinante. Se roza el ridículo en nombre de una cortesía que solo concierne ya a uno mismo, pues su interlocutor no está mirando: eres tú y el eco de un encuentro; es tu cara obedeciendo a un convencionalismo de difícil manejo que la evolución ha convertido en algo natural. Hay quien lo hace con soltura, hay quien aguanta con esa sonrisa quizá en señal de respeto, quizá porque mantiene en la memoria unos segundos la felicidad del encuentro, quizá porque no encuentra el modo amable de dejar de sonreír. Saber cuándo sonreír es un arte no más fácil que saber cuándo dejar de hacerlo. Pocos manejan el arte de la sonrisa como los dueños de los perros. Cuando sus perros se saludan o juegan entre ellos, sus dueños se cruzan sonrisas que son arte mayor: un gesto apenas perceptible, a menudo solamente con los ojos; una amabilidad espontánea que no necesita lenguaje porque son sus animales los que hablan entre ellos. Me pregunto cómo sería de llevarse mal entre ellos, los dueños, si sus perros se buscan para jugar y correr juntos, qué corriente de afecto imprevisible se levantaría a su pesar. Si se despedirían secos, y al girarse, cuando el otro ya no los ve, sonreirían por fin.

EL PAÍS
SEMANAL



JAMES RAJOTTE

Historias que dejan huella

Grandes reportajes, entrevistas, tendencias y las mejores firmas te esperan en nuestra revista semanal. Síguelos en la web y apúntate a su newsletter.

Cada domingo, gratis con EL PAÍS.*



EL PAÍS